

احيانا نفقد السيطرة على تصرفاتنا وعلى التُحكَم في سلوكنا تحت تاثير الصدمة النفسية والعصبية، وبعد ان تترسخ لدينا القناعة باننسا بانسون ولا مجسال امامتسا كثيرون منا تمر بهم لحظات

ضيق و احساس بالمحاصرة في زاوية حادة لا مخرج منها الا يمعجزة بعسيث ينسر بعض هؤلاء الكثيرين. وينجو القليل. لانه مطلوب منا دادما أن تصبر و ان نتحمل، بالرغم من صعوبة تقدير الضرر الذي يصبينا عندما لا يكون بعد الصبر خيار ات ونتانج ايجابية.

اننى اعتبر اليسأس أشد الامراض خطرا في حياتنا المعاصرة، و هو احد أهم اسباب الاضطرابات النفسية التسى توصل الكثيريسن منسا السي المصحات العقليسة وتسودى بحياة الكثيرين ممن لم يحالفهم الحيظ بان يكونيوا نزلاء المستشفيات، فتراهم يقدمون على الانتمار.

ولليأس اثواع كثيرة ولكن أسوأها هو الذي يكون ناتجا عن ظلم متعمد ومقصود في حق هذا المواطن او ذاك. مما يجعله يقترف بحق نفسه ظلما أكيدا. وقد يقوم باعمال غير منطقيسة وغيسر مقبولسة. وبالتالي يخرج على القانون. ليصبح في عداد الناس الذين نقول عثهم عادة اباتهم بحاجة

الى اعادة تاهيل واصلاح!! وهنا ياتى دور الاطبساء النفسيين الذين يقومون بدور المرشد والمنقذ الذي بنزع القَتيل من خلال مساعدة الكثير من هؤلاء البؤساء وانتشالهم من الغرق. كما أن هنالك كثيرا من المواطنين العظماء حقا في خلقهم وقي سلوكهم عندما يمدون يد العون والمساعدة لهؤلاء ويحاولون التخفيف عنهم واعادتهم السي جادة الصواب والعسدل قبل فوات الأوان. أنها المعادلة الثابشة دائما بين البنؤساء وبيسن الصالحين، والتي تعطي للحياة خصوصية وبعدا اكبر بحيث يكون عند الناس في المنازل الدافئة والهادئة أكثر من نزلاء المستشقيات ومراكز الاصلاح



محطنتا الاخيرة لهذا الاسبوع.. تطل علينا من خلالها مطربة ذات صوت دافىء.. صاحبة أداء مميز، لم يسبقها له مطربة من قبل.. ذكية لماحةً. خليفة ظل وروح معا. انها الفنانة المطربة اللبنانية

ومطربتنا هيام حمصى .. بدأت فنها منذ فترة كهاوية للغناء والطرب. تم نمت معها وكبرت هذه الهواية. حيث صقلتها بالدر اسة الموسيقية. حتى باتت لها غذاء روحيا مثل الهواء والماء.

و بنظرة باسمة اطلت من عيونها. قالت: «فيه هواية ثانية الرا تعرفها عنى، فسألناها: وما هي؟ أجابت: الرياضة .. رياضة المش وركوب الخيل، والسباحة، وكما تتالق مطربتنا وهي تسبح في الماء فانها تتألق أكثر حين تغني وتسبح في بحر الغناء!! «هيام» . . تهيم بحب جمهورها . . و تعدهم ان تهيم و اياهم دوما في عام أ النغم والاغنية.. وبهمسة سريعة تقول: وداعا احباني.. وداعا والر

## دعایات «اسرائیلیة» مغرضة!

اليهسود في كل من اليونسان

«اسر البيل» نبا مصور ا يقول: انه ولكي ترجع العلاقات التي برنت بين «اسرانيل» والنمسا الى سايق عهدها، فقد قام لاعب الاكروبات ءالنمساويء بالسير على يديه من تل ابسيب الس القدس، تحت شعبار «السلام وبناء العلاقات الحميمة بين اسرائيل والنعماء. هذا وقسد استقبله في مكتبه . وكما يظهر «حاييم هيرتزوك» ، واغلب الظن أن كورت فالدهايم رئيس دولة النمسا، لم يكن على علم بما فعله لاعب الاكروبات النمساوي الذي ربمها كان يهسودي الاصل أو

صهيونيا مؤيدا لاسرانيل. بالنازي الذي تلطخت يداه بدماء

في الصورة . رئيس دولة العدو

ففالدهايم الذي فاز في انتخابات الرئاسة النعساوية رغم أنف الدعاية الصهيونية التي وصفته

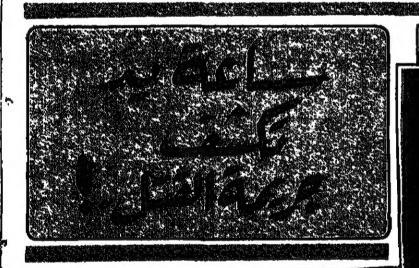




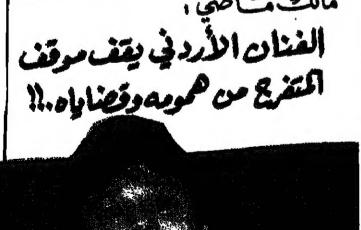








مالك متاضي، الغناك الأردني يقف موقف المتقرع من همومه وقصاياه.!!





لقد كان لقضية (القيامة) التب طرحناها في عدد الاسبسوع المساضي صدى واسعه وتجاوبا جماهيريا كبير . جعلنا نعيد النظر في حساباتنا، ونعقد العزم ثانية علسى مواصلسة البسحث والتتقيب عن جذور اعمق للقضية، مثلما دفعنا الحاح قراننا الاعزاء الى متابعة المسلابسات الحاليسسة والمستقبليسة للفضيسة

من هذا قررنا أن نفتح الملف ثانية وأن ننطلق تحو الحقائسق التسي لم يكسن بمقدورنا نبشها في التحقيق السابق. وعليه فاتنا نهبيب بكل من لديه معلومات تأبيد المقارىء المعزيز ألا يتوانى في تلديمها، حيث لكل معلومــأ جديــدة اهميـــة في كشف أسرار القضية .. سنكسون بانتظار معلوماتكم.

وعلى طريق الخير والمحبة



ن أوسيداص الحروب نائب رئيس مجلس الإدارة

المحروب

المحييد والمستووف عبادلت عب اللته والتحسوب

تجهيبان المومستاني الأ محكرتية التعدير عسينة الحسديدي

الإدارة وللاليست

﴿ بِسَيّام الرّدَانِيُّا دُمَّ ﴾ إدارة التسورييع صلاح الدين الساواني

المركز الاقليمي الشرق الاوسط

عمران - الأردات على المينة الراضية . شاع الجامعة عاتف ا 601501 - 601911 تىناكىن 601991 ---- ب ، 960654

المركز الرئيسي فيأوروب ش فراستوهو 2 - البيلوكيجي اليناءاليرنان- هاند، 6914421

التوزيع للشريبه الأنبيط والروك لويسة مؤيسسة فيبيد للنشر والتوذيج ممامت برادانيه من

العلاقات العامة والإيملاي

براج وبشائضا تكاتبالصحيفة الزيبية

SHIHAN AL JADID Arabic Weekly Newspape Vraslovo 2 Ambelokibi

ATHENS - GREECE TEL 6914421 السناشران متدنان الحروفية

سلمين رونجياي

طبع بمطابع الاهرام بالجلاء

### اخطأوا، ومن اسرانيل السماح!!

عادت الحكومة الاميركيسة للاعتذار من الكيان الصهيوني عما بدر منها من غلطة . غير متعمدة . واساءت للعلاقات الاميركية الاسرانيليسة، وذلك عندما ادانت المكومة الاميركية انتهاك حقوق الانسان من قبل قوات الاحتسلال في الاراضي العربية المحتلة، فقد تحركت الدبلو ماسيه الاميركيسة لامتصاص (الزعل) الاسرابيلي.

سموشی عراد» سفیر الکیان

اليهودي في الولايات المتحدة،

رد على سؤال حول مدى تأثير

تقرير الخارجية الامريكية حول

الانتهاكات البهودية لحقسوق

الانسان في فلسطين المحتلة،

قائلا: إن هذا التأثير لن يدوم

طويلا لأن للعلاقات بين كيات

وبين الولايات المتحدة اكثر من

كويا تساعد امريكا

الأول مرة في تاريخ العلاقات

بينهما، تلجأ الولايات المتحدة

الى طلب مساعدة كوبا والرنيس

فيدل كاسترو تحديدا، من اجل

مكافحة تهريب المفدرات من

امريكا اللاتينية الى الولايات

المتحدة.. كوبا درست الطلب

الإمريكي، ومن المتوقع أن تقدم

مساعداتها.. ولكن بشروط!

أكدت مارغريت تاتشر رفضها

القاطع نفكرة اقامية الوحدة

الاوروبية التي تهدف الى تكوين

ولايات اوروبيسة متحدة، بل

وأصرت تاتشر على القيام بحملة

يبدو أن مهنة المعلق الزياضي

لم نرق للرئيس الاميركي

المنابق رونالد زيغان فقرز

ان يستبدلها بمهنة الكتابة،

ونظرا العتبارات كثيرة اهمها

تقرير بلا تأثير!

وقشرتهاء!!

مواجهتها للاوضاع أمي الاراضي وصرح ريتشارد سيفتر مساعد المحتلـــة وكل ذلك بسبب ما وزير الخارجية الاميركي لشوون تتصف به هذه الدولــــة من حقوق الاتسان ان اسر انيل تتقيد . ديمقر اطية ! . تماما بالقواعد الانسانيسة في

### ملاحظة

(بعض العرب) منسوطون جدا من قرار الولايات المتحدة الاميزكية بادالة ممارسات اسرائيل في الاراضي المحتلة.. أما (العرب) فو اللون كل الثقة أنها مجرد غلطة سرعان ما تقوم الادارة الاميزكية بتصويبها!

# بنازيــر «ميالــة»

أصدرت «بنازير بويو» عفوا شمل النساء فقط انها علاقات (موجهنه) فعلا. وبالذات النساء اللواسي يقضين والدخول في تفاصيلها اشيسه فنر ات حبس، بدون محاكمة بالدخــول بيــــن «البصلــــة من أيام ضياء الحق.. معلقون و بالمناسبة ، فإن من معانى كلمة وصفوا خطوة بنازير بأنها (عراد) باللغة العبرية، هو تفتيت شكل من أشكال الانتصار ات القشرة دون النفاذ السي صلب النمانية في اسياء بل والبعض

ذهب الى حد الفول بأن حربا نسانية مقبلة من الشرق،

الشبكو لاته

اسرائيل بدأت شكلا جديدا

من حرب الابادة ضد اطفال

فاسطين، فبعد أن فشات

الصفيات المطاطيسة

والرمساص الحي في ايقاف

اطفيال الانتفياضية، قامت

القوات الصهيونية باستعمال

وسائل جديسدة هي حرب

الشيكولاته الملغومة التي نلقى

للأطفال الصغار بحيث

نتفجر بمجرد نزج الغلاف

لمن يهمه الأمر:

معادية لهذه الفكرة.. اما سبب

هذه المعارضة فهو ان الفكرة

اصلا تعود الى أيادات بعض

الدول الاوروبية التي تحكمها

انه رئيس سابق للولايات

المنحدة الاميركية فان ريغان

سيكون اغلى كاتب في العالم،

وقد قدمت له عدة عروض من

احزاب السراكية..

عده دور نشر .

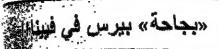
ريغان أغلى كاتب

شو العاد . . سفكر وا المنتخب الوطني لكرة القدم ما رراوراباً،

\* قررت احدى المحاكم المصرية حبس طبيب المها

اكيد المدام بنشاهده كل خمس سنوات مرة..!!

\* أربعمانة مليون شيكل نفقات وزارة العرب اله



الى هذا لا غرابة، أكل بيرس سيتوجه الى فيينا حر فيما يقطه. ليثنون عاصمة النمسا خلال الشهير المقبل.. لحضور مؤتمر قادة الى فيينا او الى ديدنا ، الاشتراكية الدولية، الذي سيعقد ام قشعم!!. ولنظيل أرثنهُ الدولية عضوية يزياي في 19 3/ في العاصمــــــة النمساوية . .

اليهودي طالعا ازائزن صارت مثل مشعر لياء. المهم أن بيرس موزينة على العاصمة السايات اكد اقنة سينزفض عند الرنسيس النسساون فالدهايسم او الاست وسيعمل على تجبرزيه فالدهايم هو رنون التى تستضيف الأثرار الدولية، التي بموليه عطفها وتأبيدها ولابذ تقمير منطق ببرسااء



و فريق طالبات الجامعة الاردنية لكرة البدياوز عاراً طالبات جامعة بغداد.. و قد كانت النتيجة 20 - ال

لا يستهلك القرد العربي ما معدله أثنان وأربونا غراما من اللحم سنويا. احصاسة لمنظمة الإغذيه والزراعة للولاء

اكيد السنة اللي عملوا فيها الاحصائية ماكان فهالتم ر لمانبة او بلدية او نقابية.

سنتين لقيامه ببث افلام مخلة بالاداب عبر الهأ

أكيد الأخ متخصص بعلاج مرض الأيلز، و<sup>نالها</sup>

\* تمكن مواطن امريكي من انتحال شخصية راته الله

أوروبها انتقلت الى مرحلة الابلوماسية للألح

لمواجهة الانتفاضة؟!

. بسلامة امريكا. . مساعداتها السنوية لاسرائيل ثالثًا ﴿



رجل ودع عصر الشباب منذ زمن.

لكنه لا يزال يكفكف بقية شعر راسه

ليغطى «قرعته» به، ولا عجب نو

عجز مشاهده عن فهم الكيفية التي

سرح بها شعره. خرج من بين

الحلقات المضاءة مرتديا بنطلون

«برمودا»، وبيده الميكرفون وراح

يغنى .. نعم غنى اغنيته الشهيرة

هذا (المطرم) المخضرم (الشاب

العجوز بنفس الموقت)، اطل علينا

من شاشة تلفزيون عربي، ليغني عن

(ارض الميعاد)، غناها باللغة

الإنجليزية، حتى لا يفهمها من

أن (انجليزياتي) خفيفة، لكنها

سعفتني لانتقط هاتين الكلمتين

Promise Land واستطعت ان

اعرف ممن يعرفون الإنجليزية

كالعربية انه لا توجد (أرض ميعاد).

الا تلك التي «نتخانق، مع العالم

لاجلها منذ نصف قرن!!.. فكيف

عطل هذا المأفون من شاشة عربية

لينطق بهاتين الكلمتين، ويروح

يتجلى بهما!!، ثم من ذا الذي منحه

فرصة كهذه «ليطرمنا» ونحن بدونه

لعلكم عرفتم الان من أقصد، لكن

اغلبكم لم ولن يعسرف بنطلبون

«البرمودا». دعوني أصفه لكم: هو

سروال يشبه سراويل الايساء

والأجداد، لكنه بحسزام بدلا من

«الدكة»!!، وقد كان البطل عز الدين

القسام (رحمه الله) يرتدي سروال

(«برمودا»، في جبال (ارض الميعاد)

الوعرة، وهو يقارع «الموعودين»..

لكن «القسام» لو علم أن يوما سيأتي

وتكون الـ Promise Land اغنية

يصدح بها صوت عربي.. لو علم

«القسام» لما استشهد، ولما تضرج

. جهاد الموملي.

اسرار

- المرواله «اليرمودا» بدمه الزكي…!

كان القسام سيموت قهرا..

لعم.. نشيموت قهرا..اا.

(طرمان وطرشان) ۲!!

جاعوا، لان هناك ارضا اسمها

(Promise Land)

(ارض الميعاد). . .

ساصفه لكم اولا:

"Promise Land"

ا الحاق براز الأرس حاد على دعاه عل طروف الألفراح الحددة الأمر الدين

كما شفل لوف للشاء بدائرةعي

الأرين لمستعني احسالال المثلام في الموم السنب الماضي، وتبعا المومضة من

وكنان الوزسر المقوص في السقارة الأمركبه مبوزوس بالربلاء في عمار ، ف أفاه حفَّر استعبال للوف الزاين المنطقة في أطال موسم بأولي تحيد المهيمين بالنبوون العكرية والصحفاء،

اتحقي طريـق الاقتصادية العربية

> تعتبر التكتلات الاقتصادية من أبرز السمات التي تميز هذا العصر، وذلك لأن أي دولة بمفردها لا تستطيع أن تواجه تحديات التتمية والهزات والازمات الاقتصادية التي قد تحدث بين حين واخر.. وحتى الدول الصناعية في أوروبا الغربية مثل بريطانيا وفرنسا والمانيسا الاتحادية تسعى إلى تشكيل تكتلات اقتصادية في إطار المجموعة الاوروبية، وقد بدأت ملاميح الوحيدة الاقتصادية تتضح خلال السنوات الأخيرة، حيث سيشهد العالم تجمعا اقتصاديا ضخما هو الوحدة الاقتصادية الاوروبية في نهاية عام 1992.

الماضى حدثا تاريخيا كبيرا باعلان التجمع الاقتصادي العربين السذي يضم كلا من الاردن ومصر والعسراق والجمهوريسة العربية اليمنية .. حيث عقدت في بغداد قمة مصغرة لقادة الدول الاربع حضرها الملك الحسين والرئيس حسني مبارك والرئيس صدام حسين والرئيس على عبد الله

وأقرت قمة بغداد المصفرة الإتفاقيسة الاساسية لهذا التجمع التي أعدها خبراء والمتصاديون ومعلوولسون من السدول الأربع، وكانت محور مناقشات ولقاءات واجتماعات بيسن المسؤونوسن فمي هذه الدول.. كما اجتمع رؤساء حكومات الدول الأربع في عمان قبيل القمة المصفرة، تدارسوا على مدى مشروع الاتفاقيسة، وأجروا عليها التتقيصات والأضافسات

المناسبة لأخراجها بصيغتها النهائية. وقد اجتمع الملك الحسين مع السادة زي الرفاعي رئيس الوزراء، والدكتور عاطة صدئى رئيس مجلس الوزراء في جمهورية مصر العربية، وطه ياسين رمضان الثالب الاول لرئسسيس مجلس السسوزراء في الجمهورية العراقية، وعبد العزيز عبد الطلى عى الجمهورية العربية اليمينة، حيث نقل نه رؤساء حكومات مصر والعراق واليمن تحيات قادة دولهم وتمنياتهم بإغراج هذا

حرص بلادهم شعوبا وحكومات على العمل

وعلى الصعيد العربي، شهد العالم الإسبوع العشروع الهام الى حيز التقليد. موى العربي المشترك، وتحليق أقصى درجات النتميق والنكامل بين الدول الاربع. طريق تحقيق الوحدة الاقتصادية بينها وصولا لتحقيق حلم العرب القبير بتحقيق الوحدة الشاملة القطارهم.

هيئات التجمع

وسيكون للتجمع مجلس أعلى من قادة الدول الأربع، تجتمع مرة واحدة في العام وتكون رئاسته بالتناوب بين قادة الدوز الأربع.. كما ستكون للتجمع لهنة عليا تحل محل اللجان العليا المشتركة الثنائية بين دوله، وتضم هذه اللجلة رؤساء حكومات الدول الاربع وتجتمع مرة كل ستة أشهر في حين ستكون للتجمع أمالة عامة تتو لاها شخصية عربية على المستوى الوزاري لمتابعة أعمال لجنته العلياء ومتابعة تثلبذ القرارات والتوصيات التي تتخذها خلال اجتماعاتها نصف السلوية. وتضم الأمالة العامة ممثلين للدول الأربع، وتعمل على للسيق الجهود بين الحكومات والأشراف على تلفيذ المشاريع المشتركة والشركات

المشتركة التي ستنبثق عن هذا التجمع. مزایا..

ولاشك أن للتجمع الاقتصادي العربي فوالد نكل من الدول الأربع، حيث سيتم بمقتض الاتفاقية الأساسية ازالية الحواجيز الجمركية بين الدول الأربغ، وتسهيل انتقال الأبدي العاملة ورؤوس الأسوال وإلغاء التأشيرات لمواطلي الدول الأريع، ومنح أفضلية لمنتجاتها وزيادة حجسم التبادل التجاري وتحليق أواصر الثماون الاقتصادي بين النول المنضوية تحت لواء

والطريق الحديثة بين العقبسة وبغسداد المعنية، حيث عكسف عدد من اخبسراء وتوبيع والقاهرة.. وسيتخذ النجمع في والمختصين من الدول الاربع على دراسة انجع السبل لتحقيق الوحدة الاقتصادية بين الفترة الاولس طادح السوق الاوروبيسة المشتركة الاخصوصية العلاقات التي هذه الدول، ووضع الاطر الربيسية اللازمة تجمع اعضاء تجعا. منه نكت اقليميا. ذا أيما يتعلق بتوحيد القوانين والتشريعات اهمية كبيرة، حيث يدير مع وعه المتوسط والانظمة والتعليمات بما يخدم في النهاية المصلحة العليا للامة العربية. وخلال بين الدول العربية. ويطل على البحر الابيض المتوسط والبحر الاحمر، ويبلغ السنوات الماضية تبادل الملك المسين عدد سكانيه حوالي (٢١ مليون نسمسة. والرنيس حسنى مبارك الزيارات اكثر من اضافة الى الخبرات الاقتصادية والثقافية 25 مرة، في كل من عمان والقاهرة والعقبة والفنية والتكنولوجية المتوفرة في دوله والاسكندية، كما زار الملك الحسين العراقي مما يجعل من تحقيق نهضة اقتصادية اكثر من أربعين مرة، وخاصة خلال الحرب علمية شاملة لدوله وشعوبه، امرا في العراقية، حيث كان الارادن اول دولة عربية غاية السهولة واليسر.. تعلن تأبيدها للعراق في كفاحها العادل ضد

شتركة على غرار الجسر العربي للملاحة - العراقي صدام حسين. والربيس المصري

التي تضم العراق ومصر والاردن، اضافة حستي مبارك، والرنيس اليمني العليد على

الى انشاء شبكه من السكك الحديديسة عبد الله صالح، وعلسى الفسور بدات

العديشة تربسط مصر بالاردن والعسراق الانصالات والسمشاورات ببسن السدول

والتجمع ليس تحالفا سواسيا موجها ضد احد، وإنما تجمع يهدف إلى تحقيق الوحدة دولة عربية تعيد علاقاتها مع مصر عام الاقتصادية الثقافية والاجتماعية لمواطئي الدول الاربع، عن طريق ريادة التقساعل مع العدو الصهيوني.. ولم تعد أي من والاتصال وفتح الحدود أمام المسافرين والبضائع لتسهيل انسياب السلع واليضائم والمنتجات الصناعية الزراعية ورؤوس الأموال مندولة السي أخسرى مع إغفسال للحواجز الجمركية والاجراءات التي كانت الشمالسي أكشر من مرة في المنسوات تتخذ على مراكز الحدود في السابق مما كأن يعيق التجارة البينية بين الدول العربية . إضافة إلى ذلك فالاتفاقية الاساسية للتجمع تنص على أن الباب ملتوح لمن يرغب من الدول العربي في الانضمام للتجمع.. وتدل على صعيد توحيد التشريعات واللواليين. وزيادة التعاون الاقتصادية، وزيادة حجم المؤشرات على أن السودان ستكون العضو الخامس في هذا التجميع، كميا ترشح التبادل التجاري بينها، إضافة إلى توطيد التقديرات الصومال وجببوتي للانضمام العلاقات الثقائية بين الدول الأربعي للاتفاقية النجمع.

### اتصالات

تجمع يضم دول المشرق العربي، لتحقيق التنسيل والتكامل بينها على أسس تكاملية في المجالات الاقتصادية والاجتماعية والنقافية والحضارية، وتوهيد مواقفها أزاء الأحداث العالمية والمستجدات التي قد تطرأ على الساهة الدولية بين حين و الحر.. فالعصر الذي تعيشه هو عصر التكتلات والتجمعات اللوية التي تستطيع مواجهة الهزات الاقتضادية وموجات الكعباد التم تتدفق على المنطقة منذ فترة الكساد العالمي التي تحيمت بظلالها حلى دول العالم بأسره، بما في ذلك المنطقة العربية التي

ومثل هذا التجمع سينبثق عنه مشاريع 'وقد استجاب لدعوة الحسين الرئيس

إنجاز كبير..

العدوان الايرانس.. كما كان الاردن أول

1984، بعد أن قطعت هذه العلاقات في

أعقاب توقيع مصر لاتقاقيات كامب ديقيد

الدول العربية علاقاتها مع مصر، إلا بعد

قمة عمان الاستثنائية عام 87 التي أعطت

الدول العربية الضوء الاخضر لمثل هذه

الخطوة.. وزار الملك الحسيسن اليمسن

الأخيرة.. كما تربط الدول الاربع لجان عليا

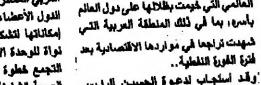
مشتركة بين كل دولتين من الدول الأربع. .

وقد أنجزت هذه اللجان عددا من المهام

1989/2/18

والتجمع الإقتصادي بين الدول الأريبع، الملك الحسين أول من دعى إلى أنياه ملتوح للجميع، ولكل دولة حربية ترغب أني الانضمام إليه .. كما أله لا يكعارض بأي هال من الأحوال مع مجلس الثعاون لدول الطليع العربي، السذي أنشيء كبل عشر سلوات، أو مجلس التعاون لدول المغرب العربي، وإنما يهدف إلى تلمية العلاقات بين النول الأعضاء، وتعكينها من تلليل العقبات التي تعترض غططها التنموية الاقتصادية والاجتماعية الشاملة. إن التجمع العربي للجاز كبيس في الممل

العربي المشترك، يهدف إلى تجميع موارد الدول الأعضاء، وحشد طاقاتها وتوهيد إمكاناتها لتثبكيل وحدة اقتصادية تعتهر نواة للوحدة الاقتصلاية العربية، عما أن التجمع عطوة على طريق تعقيق الوحدة العربية الشاملة.



# إنهم ضد البراءة

موران دامياس طفلة يهودية عمرها ثلاث سنوات، توفيت بعد معاناة طويلة استمرت سنة اشهر من فقدان الوعى، اثر تعرضها لضرب مبرح من زوج خالتها، الذي حكم عليه بالسجن مدة عشر سنوات في محكمة طبريا. انه مجرد دلیل اخر جدید على عداء تتار القرن العشرين للبراءة حتى لو كانت في عيون أطفالهم!! تری، او آن عربیا ارتکب هذه الفعلة، فكيف كان الاعلام

الممالسيء لليهسود سوف

سياسة ما عن هذا الرجل:

. الديكم كمية كافية من قنابل الغاز؟

الولايات المتحدة بتسديد الفاتورة.

ـ خذوا من مستودعات الجيش اذن!!

ولما ينس شامير قال:

المذياع، وهنا تدخل الحلاق:

شامير: طبعا لاا

ـ لأنها سندمرنا.

ورد العلاق:

**- ولماذا؟** 

. الا يرضيك قيام دولة فاسطينية؟

. وما دخلك أنت؟ هل انت عنصر مدسوس؟

الفلسطينية.. وهنا هاج شامير وهددَ البحلاق:

\_ كف عن هذا الحديث، وتأبع الحلاقة.

قال شامير لمعاونيه:

جواب: لقد نفدت!!

ازدراء الانسان اصبح الان هو القاعدة وليس الاستثناء في المجتمع اليهودي. فقبل سنة شهور احضرت

لا نفراً الكف.. ولا نضرب مندلا الان كى نعود لنضرب اخماسا بأسداس فيما بعد.. فقط، نحن فنحنا مفكرة شامير ليوم

واحد، مؤكدين على أن الندخل المنظم في حياة هذا الرجل.

سيو صلنا الى نتيجة واحدة: إنه يعاني من مر ض عصابي قوق

افكاره.. وبشكل لا يسمح لأي مراقب جاد بأن يعوقع صدور

. أرسلوا من يستورد لنا من المختبرات الفدرالية الامريكية.

. أرسلوا اذن كي تحصل عليها من طرف ثالث، على ان يقوم

ـ لا يوجد دول كثيرة تصنع غاز السي ـ اس الذي نحتاجـه،

ولما ينس شامير من ان يجد احدا (يحلق) له، لم يجد مفرا

من استدعاء حلاقه الخاص. أدار شامير المنياع، فسمع حديثا

عن احتمال اقامة دولة فاسطينية، فاستدار بعصبية، وأسكت

ـ لم اقصد، ولكن لكل الشعوب دول، لماذا لا يكون للفلسطينيين

- و لكن الدولة الفلسطينية ستكون صغيرة جدا . . اعني ان الدولة

. اننى اتحدث عن الدولة الفلسطينية كي انمكن من متابعة

الحلاقة لك، فكلما ذكرت الدولة الفلسطينية كلما وقف شعر

والكميات التجارية من غاز السي . ان لا تفي باحتياجاننا.

جواب: لقد اصبحوا يتمنعون قبل ان يعطوا هذه المادة لنا،

الى مستشفى بوريا في طبريا، طفلة عمرها ثلاث سنـــــوات ندعـــــــ موران داميـــــار، وكانت في حالة تركت اطباء المستشفى وكذلك رحسال الشرطة في حالة صدمة! .. كان جلد بطنها قد انسلخ من الماء المغلى الذي صب

عليها، وكان لون ظهرها

بعد ذلك نزوجت وسط

الضربات الني تلقيها، على

حين ان فكيها كانا مكسورين

بشكل سيء، اضافة الى نهشم

هذه الطفلة ولدت عندما

كانت والدنها ابلانا . 36 عاما .

تعيش كالقطط الضالة في

الشوارع، لم يكن لديها مصدر

دخل، ويسلمها رجال

الشرطة اليهود من شرطي

السي اخـر ، بمناسبـــة ودون

المرحافة المعربة والدولة القائمة المركزة فالمرواة

في الجمجمة!!

يهودني عمره 70 سنة، أما القاتل «يـوسي حزان» فهـو زوج شقيقة ايلانا، وكان وقت ز واجها من الكهل يقضي حكما بالسجن لمدة خمس سنوات بسبب ضربه النتيه ضربنا مبرحا اودعهما المسنفي ازرق مسودا نتيجـــــة فنرة طويلة!.

وعندما اطلق سراحه من السجن، كان قد أدمن عمام على المحدرات القويه.

زوج ایلانا الکهل، هبط عليمه نزوة مفاجنمة كمت يقولون، الامر الذي جعله محط انظار المدمن الخارج من السجن، والذي كان يبطلع المنى اي مصدر لنمسويل مخدر اته!

الاموال. فقد كان يأتي الى

واصبحت الطفلة هي الوسيلة التي يلجأ اليها يوسي لابتزاز

الشقة ليبدأ - وبكل برود اما الأم، فقد اشتيه بين ذهول جيرانها من كهل اعصاب . عملية تحديبها . المحققين بنواطئها.. واكرا دون ان بنوقف حتى يفتح الكهل محفظة نقوده ويعطيه! وكان المدمن يضع الطفلة في الحمام ويسكك الماء المغلى على جندها، اضافة الى الزكل والضرب.. وفي ليلة «عيد الغفر ان» عند

اليهود، ضرب بوسي الطفلة بكل قونيه بالجيدار ، وليم تمنطع النهوض بعد ذلك ابدا.. اذ نقلت الى المسشفى ولم نسنعد وعيها حدى نوفيت. ومن المثير ان كل الجيران اليهود (أقسموا) انهم لم يسمعوا شينا!!، و لكن الشرطة تقول ابن لديها أدلة على أن عددا من الجيران قد شاهدوا الطفلة وهي تنزف، ولكن لم

يجرؤ احد على النقسم لمساعدتها خوفا من المجرم..

ينم اعتقالها، لان حبسها إن

ادمنوا الجريمة، ولا بدأز تصبغد ببنهم وتيرة الجربعة والقتل تماما كما صعوها في

المقابلة مع الصحفي اسنغرقت حوالي سام: ، وضعت هنا مع الم

تحدث شامير عما سماه الكراهية المصربة لليهود، والله

حرفيا: اقرأ الصحافة المصرية، اننى أقرؤها، فيقف شعر

و وقف شعر شامير مرة اخرى، ولكن.. أين «الحلاق»؟!

. ما قولك في الانتقادات التي وجهها لك ارئيل شارون؟

- عندما تهاجمني هنحيا، و حركة السلام الان، فإن هذا يدل على إ

ولم بيبين شامير اي وسط يقصد، ولكن شارون كما هم

معروف، لا هو من هنحيا ولا من حركة السلام الأن ولا هركة

رأسى، لما تحتوي عليه من كراهية لنا..

ينفسع احسدا!! كمساق المحققون! وتقول ايلانا من صمتها عن ضرب ابنها: كان يضربني دائما، وكند اعرف انه حيقتانسي بكر بساطة أو اخبرت الشرطة

انه مجتمع الجريمة بلا معنى الكلمة، فالأم الني تجلس صامتة امام نس 🗶 طفلتها خوفا على حانها. والناس الذين يصم اناتهم صر اخ طقلة، ويرونها نزند ولا ينقدم احد منهم لحماينها خوفا على حياته.. كلهم انار

صاحب السفينة الدنماركي بأمره فيها بترك خط ابحاره بين تركيا وانتروب والتوجه الى هواندا من اجل تحميل شعنة من (البطاطا)، ثم التوجه الى بريطانيا، وهناك تلقى الكابنن أوراقا خاصة برحلة السفينة على نسختين احداهما تبين ان السفينة متجهة الى الاسكندرية ثم الى كولومبو / سيرلانكا، على حين كانت النسخة الاخرى تبين ان السفينة منجهة الى لبنان، وابلغ الكابتن ان حمولته (عادية).

ليس موكلي سوى ضرس صغير في دولاب معقد، وليس

هذا ما قاله في لندن محامى كابتن سفينة يوغوسلافي

الجنسية ندعى كيني دانياسن وهي دنمار كية الجنسية، وذلك بعد

تورطه في صفقة تهريب أسلحة اسر انيلية عبر ميناء امينغهام

القصة بدأت عندما تلقى الكابتن اليوغسلافي اوامر من

البريطاني، توسط فيه عملاء من سويسرا وبريطانيا.

هناك اي شيء غير قانوني فيما يتعلق بصفقة الذخيرة هذه، ولكن

عوامل سياسية هي التي فرضت اخفاء أمر هذه الصفقة!!.

ولكن السلطات البريطانية اكتشفت وجود مليون منامة

تقديمه أوراقا مزيفة الى السلطات المختصية.

وننبه هنا الى أن مهر بي الصفقة اليهودية المنشأ والمخطيط، قد حاولوا زج بعض اسماه دول عربية فيها.

وسواء كانت شحنة الرصاص اليهودي متجهة الى سيرلانكا . حيث الاضطرابات والحرب الاهلية ودور الموساد الواضح فيها ـ او الى لبنان، فان النتيجة واحدة، وهي المزيد من حصاد

ولا جديد في الأمر، فهذا هو الدور الذي اعتاد اليهود على القيام به. وبالمناسبة، فمنذ عودة مسؤولين من الموساد . المخابر ات الخارجية اليهودية الى لندن قبل حوالي شهرين..

رشاشات ثقيلة في السفينة، تساوي فيمنها ثلاثة ارباع مليون

وقد غرم البحار اليوغوسلافي مبلغ الفي جنيه استرليني بصبب

الارواح البريئة..

أخذت الأجواء نتهيأ لمزيد من الفضائح والدم والرَّصاص.

- شهادات ميداند ة قانوني قلب الانتق

موجة نشاط (للموساد) في بريطانيا

## - دمسه علسى الجسدران.. وعينسه نفسرت علـــى قارعـــة الطريـــق!!

الشهادة التالية مشفوعة بالقسم، وقد اخذتها لجنة (الحق) - فرع رابطة المحامين الدولية في الارض المحتلة.. وهي واحدة من عشرات الشهادات الميدانية التي صدرت ضمن تقرير صدر حديثًا عن (الحق) باللفة الإلجليزية، ميزته الزليسية الله ترك أبطال الانتفاضة وبعض ضحاياها يتحدثون بكل صدق الألم ونبل التضحية التي عاشوها.. وشاهدنا الأول.. يروي هنا كيف اقتلع جنود الاحتلال عينه، في احدى جولات التعذيب التي يمارسها المحتلون في كل

ا مسرخ شه بها يايي : .

مَوَالِي إلى المائدة سياد ، حي كنت فوط يول عالماً إكرابترى وميد احقفت سياري بجانب احداللازل عيدال المراع الأدي إلى مست الزمرة النابوية الواقعة على للاغل الزمليس للحنيع وليداللهد ومررث ب يارد مع تاسعة المبينية كلد ميا مبدلان ودنوا سرة من كا مدة ، ومن وله كالد ليها وسله

أن يصدق أي كاتب مهما كتب، كما يصدق من عاش

وقت ومكان من ارضنا المحتلة.

( - شاره مستندعة بالعشم [انا المنظ ارناه علوم حمد ابوصفات ٢٠ عاماً والميم ، إن ياسي وعي في والذي ... بدات اصدخ محاوير الي الريانة من مراعل ميكا فيكي سيامات ووجد ان سبهت

[يم السب اللام في ١٥ كذار - ١٩٨٨ ، وتلا

السنع يهتم دارر [الرفية عندها من ماصلة السير ، او العود: او دخر ل احد المَدُّرُل ... ع سمعت احد الممتود ليميرخ على باللغط العربية كي امتعن .

سيع علم ما العالمة و العاب وجير ونبأ الله وَرَا بِالسَّامَةِ عَوْرًا شَقِي مِنْ مُا سِي هِومِينِ وعِيوتِي، رغش حقيس وسنفائلها مرامدين وامام ساشرة

وي مندن دين عن عبوداً طرديه - بمه منهم يد مرالله مانا نيام ميرة مية الجيم لينربونن الد مول الحد تحت ما ثله العدي العديد في المعارض الما أن م دع عد توسياً مستعلى الدول ما قد الالواد ويمدما استقدت الديء وسفر تحسيست راسي ومهار عاماً: وسمعت أصوات المؤلى ماصدكا في التين

تدقنت والمسته تمادية الخياعي ورث سته موبة إلى حاصبته على الزناد . حصومت مد يا فه متزين أطلعه

التي فقد ﴿ ال

تناول هذا المه ي شودا بالرسيكية عن جيبة ، درسند عرفي اماميء

دشماتم عطاءاتم واعما - بنادتهم مركزين الله عوالي بيدي لهائيل ... ولعدا في صربوغ مدم دعيدي وديد الله معورة ادلى ألن ما، و على ذر ال اللو في منسستشفل رمنديا بالبسر حمد

رميد يوسيه نزمت العنبادات عدوجي ، والكتشفت ا عمر المركب فول مو داخه الناء مسمو ، كا ان اعالج في سيدن النظر فوالندس امن املان ندم کے عسد زجامیت مدل العین

رأسك، وهكذا يسهل على قصه!!.

قبالة شامير، ودار الحديث حول كامب دينيد، وتذمر شامير لأن كل المسؤولين المصريين يصرون على أن كامب ديفيد قد مات، وتساءل مستنكرا:

ورد الصحفي:

جلس الصحفي اليهودي عوزي بنزمان مراسل (هار سر) . كيف يمكن لاتفاق ولد قبل عشر سنوات فقط أن يموت؟

. اذا كان قد (ولد) فكيف لا بموت؟؟

الملام بعد مليون سنة.. شارون باختصار هو أحد قادة هركا ﴿ حيروت التي يتزعمها شامير نفسه، وكان يناطح- يترون ا طين ـ لكي يصبح زعيمها بدل شامير .. ولكن شامير كما 🚧

سأل بنز مان شامير:

من طين والاخرى من عجين، وقال:

ـ كل المتغيرات لا تجعلني أغير رؤيتي.. انني ارى العم<sup>اع</sup> بلونين فقط ابيض واسود، هناك عرب، وهناك يهود، العرب يريدون القضاء على اليهود، وكل التطورات تأتي <sup>في إلما</sup> السياق.. والانتفاضة تخطت حدودها.. الا ترى أن هناك انتفاضة اخرى في الجليل والمثلث ووادي عارة؟!.. (مناطق محتلة عام 1948).. كل ذلك بعنى أن الصورة لم تتغير الله الم العرب يهددون وجودنا على كافة الجبهات

الصحفي حاول ان يتحدث عن المتغيرات المعامية أله أ

تلف المنطقة، وما يمكن أن تسفر عنه، ولكن شامير ظ<sup>البالل</sup>

### \*\*\* ملاحظة أخيرة للقارىء

نحن لا (نتبلي) على شامير . وكل ما نقلنا عنه هنا، هاه أو مقابلته مع (هارتس).

هناك البداية.. غرب النهر، هكذا تقول الادبان والتاريخ والجغرافيا والمضارة وكل الأشياء الانمن!.

ما يحصل هناك بلقى بكل شكلياننا ورسمياننا وانبكوننا وجمود رقابنا داخل ربطات العنق. و هو الب تفكير نا و هو الب الثلج في ثلاجاتنا، واحذيتنا.. في وجوهنا.

أمة تترك لحم الأطفال، في مواههة جنازير دبابات عدو تقول إنه عدو مصيري وتاريخي وهمجي وتوسعي وعنصري و حالد، هي امة

والى الجحيم بكل اشكال الرصاتة المفتعلة، والتزمت الاستعلائي. فهذا الزمن المنفلت من عقال التاريخ، بحاجة الى كلمة من شاكلته:

سؤال: وزير الخارجية الامريكي زار بريطانها، ورغم ان اسمه بيكر «الخباز»، ورغم أن تاتشر حاولت ان تعطى خبز السواسة البريطانية الى الخباز الامريكي، الا أن المحادثات لم تسفر عن شيء ملموس.

جواب: لأن ببكر اتبع المثل القديم في تعامله مع تائشر على قاعدة (شاوروهن وخالفوهن)!! تعليق: اذا كان بيكر (دقيقا) في عمله، فإنه لن يظل (بلت ويعجن)،

وبخاصة مع النسوان. حادثة عرضية: أرسلت امرأة صينية بطاطا الى الخبار، فحرقها، ولما جاءت نتستلمها واحتسجت.. قال الخبساز: لا تهتمسي.. احضري (التيجانيف) وسوف اسحب لك نسخة عنها!!.

من بلغاريا الى امريكا.. تشن حملة على الاسلام في هذه الإيام.. والمسلمون لا يدرون ماذا يصنعون: - فاذا اوقلوا استيراد اللحم البلغاري، فإنهم سوف يتهمون بخلط الحابل بالنابل والمصالح بالدين! . واذا حجيوا نشر الكتب والمقالات، أو (حجيوا) لكاتبيها، فأنهم سوف يتهمون بممارسة اساليب محاكم التغنيش!!. ـ واذا سمحوا بنشر الدعاية المعادية، فاتهم شعب من السهل غزوه

- واذا صعدوا احتجاجاتهم على أي كاتب أو مقال بنشر، فانهم سوف يتهمون بألهم أعطوا للكاتب او ما كتب شهرة وذيوع صيت. - واذا صمتوا (وبلعوها) فسوف يتهمون بأنهم ولوا الادبيار غيير متحرفين الى قتال او متحيزين الى فلة ..

- ماذا يفعل المسلمون؟ عليهم فقط أن يكونوا مسلمين وأن يدافعوا عن الاسلام بممارساتهم وليس بالنقاد غيرهم. . ولكن ها قد عدنا الى بداية

### كاتب رخيص.. لحم رخيص

احتج الصديق على استبراد اللحوم المجمدة بدل استيرآذ اللحم الطائرج؛ وأحتج على توزيع ما يصل المواطن في الكر ورحي من لحم طارع، قائلا أن هناك غينا في التوزيع، .. ولكثرة ما ركز الصديق على اللحم البلغاري حسبت انه جرايق، ولكن هذا الامر ليس من صلاحيتي - التي انتهت . انما يهمني ايضاح ما

. طَالَما انتا نستورد عاملات لتربية اطفائنا، وطائما نـمن عاجزون عن تربیتهم، وطالما اتنا لا نجید سوی «تربیة شواریتا»، فاتنا سنظل عاجزين عن تربية اغتامنا.. والخوف من ولد مستورد اكبر من الخوف

من خروف مستورد سواء كان حيا، ام طازجا ام مجمدا. . المجمد من دجاج ولحود يتنامب مع الطقس المثلج، و الحل اللبيامي المجمد، والاتمنان للمجمد.. وغدا علدما يطلب الشباب عروسنا سوف سِمَالُولَهُ: هَلَ تَرْيِدُهَا طَارُجَةً أَمْ مَجْمَدُهُ أَرْ غُصَلْك؟

- عجيبَ أمريا.. تصدر أكبر عدد من الشهداء ليس على أرض وطننا العربي فحسب، يل وفي منافي الارض، وعاجزون عن الاكتفاء من قمح أرضنا، وخير أرضنا التي رواها كل هذا العدد من الشهداء!!. لقد استورينا عل شيء وان ننا أن نقول ان بان الاستيراد غيرا لحد

للنا مله ما يكفى، وأن كان بشرا فينبغى أن نتركه. بالمناسبة: لماذا لا تستورد الصحف العربية كتابا من مبيرلالكا.. أم ألنا

ا بشیر شریف

شهد الأسبوع المساخى تحركا اوروبيا نشطا، على صعيد منطقسة الشرق الأوسط، بهدف دفع جهود السلام المبذولة لأحسلال الشلام الدانسسم والشامل والعادل في المنطقة، عن طريق حث جميع الأطراف على ضرورة المشاركة في المؤتمر الدولسي للسلام، والذي سيتكفل بايجساد الصيغة العملية المناسبة تسويسة أزمسة الشرق الأوسط أوسط عن طريق المفاوضات والمشاورات إزاء العقبات التي تعترض عملية السلام.

وتمثل التحرك الاوروبي

ورولان دوما وزير خارجية فرنسا، وكارلـــوس بابولياس وزير خارجية وذلك بتكليــــــف من المجموعة الاوروبية، لدفع جهود السلام في المنطقة في وقت تشهد فيه منطقة الشرق الأوسط تطمورات

الاوروبية لكل من الأردن

ومصر وسوريا، هذا الوقع

الدي ضم فرانشسكو

فيرنانديث اوردنيز، وزير

خارجية اسبانيا، رئسس

مجلس وزراء خارجية دول

المجموعة الاوروبية،

مهمة على طريق حل أزمة

لقاء مدريد ويأتى التحرك الاوروبي، نتيجة

مُوَوْلُهِا كَا يَرْبِيهِم ٢ طَن شامعياطريل وقصير

الاوروبيسة بمنطقسة الشرط الاوسط والقضية القلسطينية.. وقد سعت المجموعة بضغط من

اللقاء اكثر من مرة.. وفي أعلب اعلان الادارة الامريكية في اوافر عهد ريفيان، بفتيح دوار مع منظمة التحرير الفلسطينية وافيقت بريطانيها وهولنداعلم اجسراء اتصال مباشر بيت المجموعة الاوروبية وعفك للاستتماع الى راي منظمة النمير وتصوراتها، حول العبار الكفيلة، بعقد المؤتمر الدولي للسلام الذي تتبنى العجوعة

الاوروبية عقده، كأسلوب وهِ لاحلال السلام الدائم والعائل أر الشرق الأوسط. لقد ذهيت بريطانيا إلى أبعد أن الموافقة على لقاء فلسطيته اورویی، بل سعت إلى علما اجتماع سريع بين وثير الدولة أب وزارة الخارجية البوطانية وليا وولد غريف وياسر عرفان أب تونس، وأيدت استعدادها اللباء بيدور الوسيط بين المراثيا و القلسطينيين، ومن المتوالي أن يقوم وولد غريف برحلة ماركة خلال الشهر العالي بين أمرأيا

ومنظمة التحريد ٠٠ لقد ألغى الموقف البيطائح الجديد، الحواجز والليودات كانت تعترض عملية للوار الميساشر بيسن المجوعب الاوروبية ومنظمة للعهم وهكذا اجتمع وقمد التزايك الاوروبيسة السني ضم وذواا خارجيسة اسبانيسا واسرأنا واليونان مع الزعيم الملسلينه قي مدريد في السابع والعثون من شهر كانون الاول المانع خلال زيارة عرفات لاسبلوا.

تطورات.

وجساء التصرك الادرابس الجماعي الاغير نتيجة لعنا تطورات مامنة على العليبين

العربية والدونية. من ابرزها الغربية للمفاظ على الهويسة وضع الشعب الفلسطينسسي وقضيته العادلة في واجهسة الاحداث عنى الساحة الدولية للغاية. في مواجهة الراي العام

عرفات رنبس اللجنة التثليبة لمنظمة التحرير القسطينية، لله حوالي عام. الا أن رأض بوطانيا الدولية بالاطلاع عن كثب علم و هولندا لهذه الفكرة، أد ارجا الممسارسات التعسفيسية الاسر انبليسة. وكشف حقيقسة الوجود الاسرابيلي العدواتسي الاستيطانيييي في الارض الفلسطينية واطماعه التوسعية على حساب الارض العربية.

الدولة الفلسطينية

كما لعبت التطورات التي شهدتها القضية الفلسطينية في الاونية الاخيسرة دورا كبيسرا في حث المجموعة الاوروبية على دعم جهود السلام، والالقاء بثقلها على هذا الصعيد، ومسن هذه التطسورات قرارات المسجلس الوطني الفلسطيني في دورته الاخيرة التي عقدت بالجزائر، وإعبلان الدواسة الفاسطينيسة. وخطاب عرفات في الجمعية العامة للامع المتحدة. في دورتها في جنيف في أواخسر العسام الماضي، والخطوة الامريكية بفتح حوار مع منظمسة التحريسير الفلسطينية ، واعتراف مانة دولة حتى الإن بالدولة الفلسطينية بما فيها عدد من الدول الاوروبية. كايطاليا. إضافة إلى اليونان التي تعتبر من اكثر دول العالم تأبيدا للقضية الفلسطينية، واسبانيا التي تعترف بالحقوق المشروعة للشعب العربى الفلسطيشي بلا تحفظ أو حدود.. وقد أوشكت كل من اليونسان واسبانيسا علسي

المجموعة الاوروبية، وتقتيت تجمعها السياسي. كما رفعت فرنسا مستوى مكتب منظمة التحرير القلمطينية في باريس إلى مستوى دبلوماسي. وزغم أن غزنسا لم تعتزف بالدولة الفنسطيليسة، يدعسوي أن ذلك

الاعتراف بالدولة القلسطينية ، الا

انهما أرجأتا هذه الخطوة إلى

وقت لاحق، خشية انقسام دول

للمشاركة في

مجلس الامن الدولي 242 - 338

و قد ازال اعتراف المنظمة بهذين بمعنى ان التنازلات التي. قدمتها المنظمة سياسيا ازالت الهاجس النفسي، لدى شعوب العالم ودوله

عجلت بالتحرك الاوروبي، الذي جاء بموافقة الولايات المتحدة والإنصاد السوفييتسي، الإدارة الإمريكية الجديدة، ورغم أن هذه الإدارة لم تقصح حتى الان عن خطوتها المقبلة، إزاء مشكلة الشرق الاوسط والمسسوار الامزيكي القلسطيلي، إلا أن ويُلا الكارجية الأمريكي ونجيسس المجموعة الاوروبية قربيا، حيث سيسسرضون عليسه تصور المجموعة إزاء عقد المؤتمر

الدولي، وفق التقرير الذي سبعده وقد «الترويكا» بهذا الصدد. واضافة الس الادارة الامريكيسة الجديدة، هناك الإنتلاف الحاكم في "اسرانيل" والمكسون من تجمع الليكود وحزب العسمل اللذين يسيطران على أغلبية مقاعد الكنيست الاسرانيلي، مما يجعل من الحو ار مع هذا الإنثلاف اقرب الى الواقع، وأيسر للتوصل الى قناعات حول سيل التوصل الس سلام عادل ودائم لازمــة

الشرق الاوسط.. فمن الواضح أن ايا من الحزبين لا يحظى بتأبيد الشارع الاسرائيلي، وقد عجز كل منهما عن تشكيل حكومة اسرانيلية بالانتلاف مع الاحزاب اليمينية والدينية المتطرفة. لذا فان أيا من الحزبين لا يستطيع التقاوض مع منظمة التحرير، حتى لا يستثير المعارضة الاسرائيلية التسى سيحركها الحزب الاخر.. وجاء تشكيل الانتظف الحاكم من الحزبين فرصة للمجموعة الاوروبيسة نحث قادة الانتلاف على اتخاذ قرار بالموافقسة علسي عقسد المؤتمر الدولي للسلام، باعتبار

جولة عربية

هذا الانتلاف بمثل غالبية الشارع

الاسر البلسي، ولسن تستطيسع

الاحزاب الدينية والمتطرفة عمل

شيء. اذا ارادت تعطيل أي قرار

تتخذه الحكومة الاسرانيلية بهذا

ونتيجة لقناعة المجموعة الاوروبية بضرورة التعامل مع قضية الشرق الاوسط، والسعي لاحسلال السلام في المنطقسة بخطوط موازية لجهود العملاقين يهسدا الصدد، وفسسى ضوء الاعتبارات والتطورات الهامة على الساحتين العربية والدولية، جاءت زيارة وفد «الترويكا» لكل من الاردن ومصر وسوريسا، والتباحث مع قادة هذه الدول والمسؤولين فيها، لا يهدف طرح ميادرات جديدة، وإتما لدعم المبادرات المطروحة.

للتوصل إلى حل لازمة الشرق ومن الواضح أن أهم المبادرات المطروحة بهذا الصدد، هي علد المؤتمر الدولي للملام، بإشراف الامع المتحدة، وبمشاركة الدول, الغمس دائمة العضويسة في من المبادرات و الاقتراهات وإنما مجلس الامن، وجميع أطراف الصراع العربسي الاسرائيلسيء الحقائق والمستجدات التسي وفي مقدمتهم القلسطينيون الذين لا يمكن التوصل إلى حل شامل

وتصوراتيسه حول السيدور

الاورويس، وضرورة ايجاد حل

لمشكلسة الشرق الاوسط. بكل

جواتبها، خاصة القضيـــة

الفلسطينية، من خلال عقد

المؤتمر الدولي، كما اكد الملك

الحسين أهمية الدور الاوروبي،

في المساعي الميذولة لدفسع.

عملية السلام في المنطقة، هذا

الدور الذي يتناول قضية السلام

بشكل متوازن ويعبر عن نفسه

بالمساعى الاوروبية الحثيثة

الحالية، شارحا اهمية التطورات

· التي حدثت في المنطقة بعـــد

الموقف الإيجابي لمنظمة التحرير

الفلسطينية , ومبينا للوفد مختلف

جوانب الموقف الاردني تجاه

وقسى القاهسرة ودمشق أكسد

الرئيسان محمد حستى مهارك

وحافسظ الاسد ضرورة عقسيد

المؤتمر الدولي للعملام، باعتباره

الطريق الوحيد لاحلال السلام في

المنطقية، وكيان الموقفيان

المصري والسوري لا يختلفان

في شيء عن الموقف الاردني،

الداعي لعقد المؤتمر، حيث كان

الاردن أول من طرح فكسسرة

المؤتمر الدولي للسلام، باعتباره

الطريق الوحيد للتوصل إنسي

تسوية سلمية عادلة وشاملة،

للصراع العربي الاسرائيلي، وقد

أقنع الملك الحسين اوساط الرأي

العام العالمس والدول الكيري

الموقف الأوروبي

يعزى الاهتمام الاوروبي بمنطقة

الشرق الاوسط، لأسببساب

اقتصانية وسياسية وتاريفية

واستراتيجيسة ممساحدا

بالمجموعة الاوروبية بالبدء

بنشاط سياسي مكثف، لدفسع.

جهود السلام يهدف عقد المؤتمر

الدولسي لجل أزمسية الشرق

الارسط، وعدم الاكلناء باصدار

وقد سهلت الخطوات الإبجابية

التى اتذنها منظمة التحرير

القلمطينية التحرك الدبلوماسي

الاوروبي، الذي لا يعلى، كما

أوضح رنسيس الوقسد وإيسر

خارجية إسبائيا فراتشيسك

فير تائديز أوردنيز، التقدم بمبادرة

سلام جديدة، لأن هذاك ما يكفى

من الميسادرات السلميسة،

والمرحلة الحالية لاتتطلب المزيد

إلى خطوات عملية تلسجم مع

البيانات فلط.

بجدوى هذه الفكرة.

مساعى السلام.

### اقرعوا يفتح لكم

منذ أيام الاتفاقية المشؤومة سيلة الذكر ، المشماة اتفاقية سايكس يبكو ونحن نحلم. فقد طعن الحلفاء الذين خرجوا منتصبين من الحرب الكونية الاولى، ظهر حليفهم العربي وغدروا به ونكثوا بعهودهم و عودهم، فكان ابو الشهداء أول الذين دفعوا ضريبة عدم التقريط

منذ سايكس بيكو و ثحن نتشد: «ملاد العرب أوطاني»، و تحن لطنيها يحذافيرها. لم تكن شعار ا بل كانت هنافا تمليه علينا كريات دمنا وكيمياء

وبعد أكثر من سبعين عاماً، من الصبر والحداء والأمل، تمتد اليد العربية لتعبد تشكيل الخريطة العربية ولتقلع «القارمة» التي شكتها البد الفادرة في خاصرتنا.

وتحقق البوم، حلم الشهداء. يتحقق حلم سعوا من اجله طويلا. وقدموا من اجله رقابهم لاعواد المشانق فترنحوا عليها وهم يمسكون في أرواحهم المتصاعدة بالأمل، وكلهم ثقة بأن الأجبال من بعدهم لن تغرط بالهدف العنامي الجئيل والهاكن تخون دماءهم الخالصة توجه

سبعون سنة من الأمر الولكة ومن الصهر العرير ومن الجلم المتكرر ومن التجارب العائرة وعن الدفع الشعبي المثاير الخارق في

ها هو ذا برزخ من البرازخ المصطنعة التي قطعت أوصال هذه الأمة ، يتهاوى أمام اليد التي مارست الدل والقرع حتى اتفتح لها أنباب على مصر اعيه ، وأسعا ، عريضا .

وتتفلت البشري الى السماء.. الى الشهداء، لتسكن ارواههم ولميحتقلوا وليكولوا أكثر ثقة بأن الثمن الذي دفعوء على امتداد مسيرة هذه الأمة، بكل عدَّاباتها وويلاتها، هو ثمنَ لم يتبدد ولَّم يدُهب هباء

الأن، التقت القدرة العربية المبعثرة، وصار في الوسع أن تبرهن عليه أن قيضة اليد المضمومة هي اكثر قوة من الاصابع المنفردة التي فم وصار في وسعنا أن نطيق شعار: مِنْي أتجادكم قَوة لكم، وإن نستعيد

من الذَّاكرة حكاية الشيخ الذي حطم العصي المنفردة وعجز عن تحطيم حزمة العصي، على مرأى ومسمع من أبنائه الذين فهموا الدرمر يتكرس الانحاد الاقتصادي العربي الرباعي، اليوم، وتخطو خطوة

واسعة من مشوار الالف ميل ونحن نرنو الى ان يكون القاعدة التي يلوم عليها الحلم العربي في حاضر مهاب ومستليل كريم وحضور تلتقي العراق ومصر واليمن والاردن، أربعة أقطار عربية ليس

بيلها حاجز واحد يمكن أن يكون عائقًا. وبيتها ألف سبب يدفعها الى أن تكون كتلة اولى ومقدمة للكاء عربي أوسع يشمل كل دولة عربية تري في هذه الصيفة أنها الرد على التجزية والقطرية والإنكفاء في عاد يميل بسرعة بالغة ألى التجمع والتكتل والتكامل. لقد قويت مصر بالاردن وقويت الاردن بالعراق، وقوي العراق

باليمن، وقويت مصر بالعراق وقوي الاردن باليمن وقويت مصم باليمن وقوي اليمن بالعراق وقوي العراق بمصر . .

في بلغاريا أو ربما في تركيا، لاحظ أحد الطلاب البلغار أو الاتر ال أن لطالب اليمني يستطيع أن يتكلم مع الطالب المصرى وأن العراق يستطيع أن يتُكلّم مع الجزائري وأنّ الإردني يستطيع أنّ يتحدث معّ السعودي وأن الماربي يستطيع أن يتحدث مع اللبنائي وأن الملسطيني

مستيح من للحدث مع الدويس. استغرب الطالب البلغاري أو نعله القركي من الذي كان يلاحظه ممال أقد الطلبة العرب قائلا: ألاحظ أنك تجيد اكثر من عشر لغات، عرف تمكنت من ذلك؟ فأنت تتحدث مع الطالب المغربي بلقته ومع لطَّالِبِ العراقي بلغته ومع الطالب المتوزي بلغته.. الخ. فَقَالَ لَهُ الطَّالِبِ العربي وهو يبتلع ربقه وغصة تحرق قليه: النا ي

عزيزي أبناء قومية واحدة، لفتنا واحدة ولسائنا واحد، لكن الاستعمار غُرِنًا مَثْلُما بِنَثْرِ الطَّقَلِ حَفِلَةُ السَّكِرِ عَلَى رِمَالَ الشَّاطِيءِ. قال له الطالب الاجلبي: من طبيعة الاستعمار أن يفعل هذا. لكن الاستعمار رحل عن بلادكم، فنماذا ما تزالون تخافون أن تتمردوا علم ﴿ وَأَمْرِنَهُ الْلَّعِيلَةُ تَلْكُ؟ ، وأَصَّافَهُ: أَنْ لَلَّتِي عَلَيْكُمْ ، فَأَذَا كَانَ الْاسْتَعْمَارُ غد أدى واجبه فان عليكم ان تؤدوا واجبكم!.

محمد داودية

هواتف شيحان



قرار الاردن بقك الارتباط القاتونى والادارى مع الضفة الفلسطينية. وما تبع ذلك من الامسر السذى ادى السي وضع ١٠١٠م انسيل، في موقسف حرج العالمي والمجتمع الدولسي.. ومسن هذه النطسبورات كذلك الانتقاضة القلسطينية المتاججة في الضفة الغربية وقطاع غزة. منذ ما يزيد على اربعة عشر شهراء والاحداث الدامية الناجمة عن المواجسات العنيفية بيسن جيش الاحتسلال الاسر اليلسسي واطفال الحجارة مما اتاح الفرصة للزاي العام العالمسي والاسرة

مخالف للقانون الدولي، الذي يعنى بالاعتراف بالدولة القانمة علسى الارض وفسسق حدود واضحة، الاانها طورت كثيرا من موقفها ازاء القضية الفلسطينية اخذة بعين الاعتبار التطورات التى شهدتها القضية الفلسطينية واعتراف المنظمة بقراري

«اسر ائيل و أمريكا» ومن التطورات الهامة التسي بیکر» سیلندی وزراء خارجیة

القرارين، إضافة الى اعترافها بحق «اسرانيل» في الوجود، ونيذها للارهاب، كثيسرا من التحفظات التى كانت تضعها الدول الاوروبية ودول العالم الغربي، من تلك التي تدور في فلك السياسة الامريكية, وفتحت الباب على مصراعيه للحوار المياشر بين عدد من دول العالم، وفي مقدمتها الولايات المتجدة و بربطانیا و هولندا و بلجیکا، و بین منظمة التحرير القلسطيليسة..

من التعامل مع المنظمة.

ودائسم وعسادل للمراع دون وفي عمان طرح العلك العسين، خلال تقائمه بالوفعد أفكاره

طرأت علس الضيسة الشرق الاوسط، في أعلباب القرارات التي اتخذها المجلس الوطلس القلمطيلي في دورشه الأخيرة، البارية على الصلعة التالية

601501 - 601911

علسي التغييسر في الموقسف

الاسرانيلي المتعنت والمتصلب

إزاء جهود السلام، مستندة في

ذلك إلى الاستفتاء لمبدا الحوار

مع منظمة التحرير القلسطينية.

توجه عربى

وقيد أدرك وفيد المجموعية

أن هنساك فناعسات راسخ

التي عقدت في الجزائر .. كما أن الجهود الأوروبية في هذه الاسر اليلي على الحوار ، وحل المبادرات التي تحظى بالاجماع الدولى، وهي عقد المؤتمسر الدولس للسلام، بإشراف الاسم المتحدة، وبمشاركة السدول الشمس دائمة العضويسة في مجلس الامن، وجميع أطراف النزاع في المنطقة. بما في ذلك منظمة التحرير القلسطينيسة، وتركز المجموعة الاوروبية على أن يكون دور الامم المتحدة والدول الغمس دانمة العضوية في مجلس الامن هو مساعدة

وأحدث مامتوصلت اليه التكنولوجيوا في تنظين

، خدحترممينية وحريبية لتشظيف الجلدوليشامط مأحديث الطرح ، العاطية .

قسم خاص تشظیف اسیحار وانکتبایات

• خدمة ممكازة وسربية • مستعى رابع • خدمة مجانبية المغازل

مسترصب بكتم بفروجنا فيت،

أن بهناه لم في ود الصدراء الشاهي لل في والات لعربة و الوعية

أسماك متنوعة يومينا \* حلوبايت عرببة وأ فرنجية \*

مرمليات مختلفة 🛊 الاضافة ألى لبوفية المفتح يوء استبت

اعظم معهن عالمي لتكن فلوجيا الكمبيوت رواك اكس والتصوير والاتماد المكاتب

والبدوك ويشركات المال ومصلات الطيران والمهزة الالنذارية الأكراء ويشارك

ان نيسيان بجسل الاصلمال لهذا المعسين عنيهاو في عشل بالما العب

والمصدول والمس وسمة اطارع ويكسب بالشراء.

شركة الأدوات الصناعية الازنية و

غمان- خاربيق النعملة - مقاسل الناشالمريبي - صاحت ٢ - 1008

والاعدوالاتين والشلافه من كالسسوع.

ممرض هانوقس اجهزة الكمبيوتروالانصالات

دعوة لنهيانة

\* سيفولي انترفاشيفال \* مخازيث الواحر

الحلامين على النا ثنث بأ فعنل النشائج.

جميع القضايا المتتازع عليها. اما الدور الاوروبي في المرحلة القادمة، فسيكون إقناع وتشجيع أطراف النزاع على المشاركة في المؤتمر الدولي.. ولاشك ان هذا الجهد سيتوجه إلى «أسرانيل». فهى الطرف الوحيد السذي يعارض انعقاد المؤتمر، أميا الدول العربية فتدعو بالحاح إلى عقد مؤتمر دولي بصلاحيات واسعة للتوصل إلى حل عادل للصراع العربي الامر انيلسي.. وتراهن المجموعة الاروبية

بجدية التوجه العربي إلى احلال السلام الحقيقس.. والموقف العربي الإيجابي في المساعي الهادفية لاحسلال السلام في المنطقة.. هذا التوجه الذي ادى \_\_\_ كشف الإدعـــاءات الاسرانيلية. وزيفها وبطلانها واسهسم في تعريسة المخطسط الاسر اليلي المعادي للسلام. امام البراي العام العالمسي والاسرة مويدأم اذبئة التجاري ميع تلغيث ٨٢٢٥٣٨

حدمت

ساعة

COBIT'89

8. - 15. MARZ 1989

شركة وفتق الكلايي وأولاه بياديولي أنسين منت ١٩٢٧٤ ندستس ١٤٠١٥ تلامهيمو

انكارها للحقوق الشعب العربس لقد تشكلت لدى المجموعـــة الفلسطينسي العشروعسة في الاوروبية. قناعات راسخة بان ارضه، وتقرير مصيره قوقها. هو موقف متشنج من شانه اهكام جدار العزلة الدولية حولها... لحملها على التخلي عن خططها وبامكان للمجموعة الاوروبية الرامية الى وضع العراقيل، امام إقشاع «اسر انبيل» باشه لم يينق الجهود المبذولة لتحري عملية امامها. الا أن تختار السلام القائم السلام، والضغيط علي على العدل، وأن الموتمر الدولي «اسر انيل» حتى نرضخ للادارة الذي اجمعت الاسرة الدوليسة الدولية وتستجيب للراي العام. عليه، إن يكسون استعسراضا وتضغي لصوت العقل والحق.. مبياسيسا.. وانمسا اداة الارادة كما تشكلت لدى دول المجموعة الدوليسة لتسويسة القضيسسة قناعات مماثلة بتطوير الموقف الفسطينيسة تسويسة عادلسة الاوروبي، والاتصال مع الولايات وشاملة.. كما أن الموتمر أن المتحدة والاتحاد السوفييتي. يكون ساهة للمناورات واضاعة وحشد الاجماع الدولي، وكسب الوقت والعيث واهدار الجهد. تأييد القوى العظمى وتوحيد واتما سيكون تجمعا دوليا له الجهود الدولية والمبادرات في دوره وحضوره للاسراع بارساء خِهد دولي واحد. يتمم بالزخم اسس وقواعد السلام الحقيقي اللازم والقوة المطلوبة لفرض الادارة الدولية، بعقد المؤتمر الدولي للسلام، وتصريك مسيرة

ان قبام المجموعة الاوروبية باقهام هذه الحقائق «لاسر انيل». المبلام في المنطقة.. لا يقل عن دعوتها الى قبول واذا كثا لا نراهن على استباق المؤتمر الدولي و الاشتراك فيه. الاحداث. الا أن المجموعسة لان العبسرة ليست في العقساد الاوروبية بامكانها أن تترجم هذه المؤتمر فصب، وانما بنجاهه القناعات الى ممارسات عملية على الساحة الدولية، وبإمكانها كذلك أن تتصدى بحزم وقسوة

في تحقيق أهدافه.

بنسم الله الرحمن الرحيم

يعلن لاطلاع عموم الناخبين في منطقة بندية العراق بأن معالى وقير מב הבחולה לפש שלו נולג ולאי تاريخ ١٩٨٩/١١/١٠ أيسام الإهسد والاثنوسن والثلاثساء ١٣.١٣. ١٩٨٩/٢/١١ موعدا للترشيح لعضوية مجلس بلدية العراق ويوم الاحد الموافق ١٩٨٩/٢/١٩ موعداً للافتراع.

قطى من برغب ترشوح نفسه لعضوية المجلس وتتوفر قيه مؤهلات العضوية المنصوص عليها في العادة (١٨) من قاتون البلديات رقم (٢٩) لسلة ١٩٥٥ والمادة (١) من القلاون المعدل رقم (٢٧) لسفة ١٩٨٩ أن يتلدم بطلب لرنيس الانتقابات للمصول على ورقة ترشيح مرفقا معه ما بلي:

١. براءة نمة من البلدية تشعر بالله سند ما ترتب عليه من رسوم وضرائب للبلدية. ٣. شهادة عدم معكومية تثبت عدم محكوميته بجنابة أو جنعة مقلة

٣. أيصال مالي بقيمة عصون نظارا تسنيد رسوم الترشيح لصندوق

تعيرا في ١٩٨٩/٢/٨. رئيس التخابات منطقة بلدية العراق محسن الرقاد مدير قضاء عي

بجعبرك

الرئيس المصري حمني مبارك والمهندس محمد عبد الوهاب وزير الصناعة في حوار مع المهندس احمد شكري محمد حطب رئيس

> مهندس أحمد شكري محمد حطب

للارهاب الاسرانيلي في الاراضي

المحتلة، وفضح الممارسات

الاسرانيليــة لدى اوساط الـرأي

العام العالمسي.. لاسيما وأن

لبريطانيا دورا كبيرا تلعبه في

إطار المجموعة الاوروبية، او

, إطار الجهد الدولى الرامي

السي حل النسزاع العربسي

الاسر انيلي، والموقف التفاوضي

البريطاني من القوة بمكان، بحيث

لا يستطيع قادة الصهاينة في هذه

المالة. الا الرضوخ للضغيط

الاوروبي الذي قد يمارس على

المعياسة الاسرانيلية. الرافضة

لمبادرات السلام جملة وتقصيلا،

والعاملة على عرقلتها وتعطيلها.

إن الدور الاوروبي مؤهل للقيام

بمهام كبيرة، تتمثل في افهام

«اسر انيل» ان الجمع بين الارض

والسلام لا يمكن تحقيقه، وان

رئيس مجلس ادارة شركة النيل للكبريت

. مهندس: أحمد شكري محمد

. مواليد محافظة المنوفية في ٢٥ سيتمبر /أيلول/عام ١٩٣٤. (خالد وطارق وايمان ومحمد)

١٩٥٧ من جامعة الاسكندرية. عمل منذ تخرجه في مجاز الغزل والنسيج بكفر الدوار قرابة عام.. ثم في حقل البنر ول بمعمل السويس . والحفر والتنقيب في رأس غارب قرابة سنة اعوام. ثم في مصائسة الطانسرات والصواريخ لمدة ثمانية أعوام.. ثم في حقل بناء واصلاح السفن بشركة ترسائسة الاسكندريسة

البحرية.. وذلك كله قبل ان ينتقل الى شركة النيل للكبريت ليساهم فيها بخبرته النادرة.. كمدير مصنع ثم رنسيس لقطاعسات المصانع.. ثم رئيس لمجلس ادارتها من عام ۱۹۸۱ وحتی

نالت شركة النيل للكبريت . في عهده ـ الميدالية البرونزية عن اشتراكها بمنتجاتها المميزة في «معــرض الانتـــاج من أجل التصديره الذى أقيم بعدينسة القاهرة عام ١٩٨٧ وشاركت فيه

جميع الدول العربية. زار معظم الدول الاوربية ـ في مهمات عمل ـ كاتجلترا و فرنسا وألمانيا وبلجيكا وفنلندا والسويد وأسبانيا، وكذا اليايان وروسيا.. ومن الدول العربية زار السعودية لأداء فريضة الحسج والكسويت

جلس ادارة شركة النيل للكبريت.

متزوج ولديه ثلاثة أبناء وبنت . يحمل درجة البكالوريوس في الهندسة، قسم ميكاتيكـــا، تخصص هنسسة انتساج عام

الدانيم والشامل شعوب التلم

اما اهم أحداث عام ۱۹۸۸ تن وجهة نظر المهندس ادسا شكري حطب. فهي اتفاضاً الاهل في الوطن المحتل. والتم وصعت . فيما برى . الفيا الفاسطينية علسي الطراحل الصحيح، وكذلك أوز الكاتب

توبل العالمية في الاداب.

برناع تشطيبات كال

اشتروده

فيادرنا بالاجابة: تعنسون صغري ان أصبح مهنسا وله تحلقت هذه الأمنية، ولو علا إن العمر مرة أخرى.. العليث الثيا داته ويغير ترند. 1207 VE

وتونس.. اما الدول التي يتعنى زيارتها فهي الاردن والعراق لشعوره العميق بأن هناك تقاريا شديدا بين شعبي هاتين النولتين والشعب المصري.. كما يتعني العودة مرة أخرى لزيارة أونسا

والمكوث بها فترة كافية من وعسن أمنيائسه الفساعة والعامة.. قال المهندس أدمد

. تو فيق الابناء . تحسن الظروف الاقتصادية لمصرحتى تأف وضعها اللانق بها كواهدة ان اكبر دول المنطقة ـ التكامل الفعال في مختلف المجالات بين الدول العربية وأن تليم ليماينها سوقا عربيا على غرار السول الاوربية وألحيرا أن يعم العلام

المصري نجيب مطوظ بهازة

في نهايــة اللقــاء سأتــــا المهندس أحمد: لو لم تكنن مهندسا، فماذا تمنیت آن تکان ا

بالتصدير لتونس والسعودية. وجارى تصدير كميات كبيرة لجمهورية 🎇 المعودان الشقيق بحيث يغطى احتياجات السودان من الثقاب على

إحدى شكات وزارة المسناعة

و تقناباً مأن للاستهلاك المحلي والنصدير. مشروع الساكن الخشبية سابقة التجهيز..

أُولاً: ثقاب المان للإستهلاك المحلي

# تانياء المسآلف الخشيية سابقة اكتجهيز

- و فيلا حديثة التصميم
  - وحدات سكنية لمواقع الإنشاءات. وحدات مكاتب إدارية للمشروعات.
  - وعنابر إعاشة لحقول البترول واستصلاح الأراضي.

ى كبريت خشب ، ٥ عود علب الكرتونة عبوة ، ، ٢٠ علبة

في كيريت كرتون ٢٠ عود مشط الكرتونة عبوة ٢٠٠٠ مشط

كبريت كرتون ٣٠ عود مشط الكرتونة عبوة ٢٠٠٠ مشط

ا کبریت کرتون ، ٤ عود مشط الکرتونة عبوة ، ١٥٠٠ مشط الکرتونة عبوة ، ١٥٠٠ مشط

تقوم الشركة بإنتاج نوعيات متميزة من الثقاب العلب والامشاط

المخصصة للتصدير ، والتي تحمل علامات المستوردين على أغلفة 🛣

فأخرة مطبوعة طباعة جيدة. وقد قامت الشركة في الاونة الأخبرة ﴿

كل كبريت خشب ، ؛ عود علب الكرتونة عبوة ، ٢٥٠٠ علية

- شاليهات للمصايف والاستراحات. اكشاك ومخازن.
- وحدات متعددة المنافع والأغراض.



ترنس

اميركولسط

3

### فيلات خشيد سابقة المجهيز ومن طابقين ا

AAAAAAAAAAAAAAAAAAAAAAAAAAAAAAA تفخر الشركة بأن تقدم إنتاجها الجديد ذات التصميم المصري المطور أين بالخبرة الفلندية من وحدات المنشات الخشبية سابقة التجهيز ذات

رذلك بجانب إنتاجها المطور من الوجدات الخشبية سابقة التجهيز دَّات الدور الواحد.

وتقدم الشركة خبراتها المتخصصة في تصميم النماذج حسب مساء

الاسكندرية: ١٩ ش. الصحافة - المنشية - هاتف ٢١٥٠٥ - ٨٠٠٣٦٠ - صب ١٥٠٨ إسكندرية المقاهديّة: ٤٩ شَارِع عبداً لخالوَت مُروت - نعاتف: ٢٩٠٢٩٠٥

وينبع الشركة ثلاثة مصانع هي «أ» مصنع محرم بك بالاسكندرية ETTTANA ETTTY LETA «ب» مصلع المنشية الجديدة بالاسكندرية هانسف ٢٢٨١٤٩ \* 447414

MENTEY OFFYYEY

«ج» مصنع بشتيل بالقاهرة

علمت سكحان

أنه تم تشكيل لجنة لدراسة

الجدوى الاقتصادية من إنشاء

ثركية خاصة لصيانية

المعدات والالات الثقيلـــة.

وحبيم إهتيار مندوبين من

د. يوسف محمد حويلة

رئيس مجلس ادارة

شركة الزيوت المستخلصة

ومنتجاتها

. مواليد محافظة كفر الشيخ عام ١٩٤٠.

العربية قلم يشاهد منها غير السودان.

هواياته الخاصة: صيد الطيور.

مجال الصناعات الغدانية.

. بحمل در جة بكالوريوس علوم و تكنو لو جيا الاغذية جامعة الاسكندية

عام ١٩٦٢، وحصل على الماجستيسر عام ١٩٦٨ ثم لال درجــة

عمل منذ تخرجه بشركة الاسكندرية للزيوت والصابون كمهندس

وردية، فرنيس قسم، فمدير انتاج، فمدير عام للمشروعات والشنون

الفنية، فرنيس لقطاع المصانع، ثم ربيس لقطاعات المصانع.. وخلال

هذا المشوار الطويل تنقل في العديد من المجالات المنتوعة المتعلقة.

بصناعة الزيوت ومنتجاتها. والمنظفات الصناعية والصاسون

والجلسرين، والناج الصودا الكاوية. والاعلاف الحيوانية وأعلاف

الدواجن وغيرها.. وذلك قبل انتقاله في ١٩٨٧/٧/١ الى شركة الزيوت

المستخلصة ومنتجاتها، حيث تولى منصب رنيس مجلس الادارة وحتى

ـ زار معظم الدول الاوروبية وكذا امريكا في مهمات عمل.. أما الدول

وعن أمنياته الخاصة و العامة . تُحدث الدكتور يوسف محمد حويلة قائلا:

اهم أمنياتي الخاصة مي: ان يمكنني الله من أداء رسالتي كأمَّلة

بالنسبة لاولادي.. وأن يوفقني في أن أضعهم على أول الطريق.. ثُ

أما أمنياتي بالنصية لشركة الزيوت المستخلصة ومنتجاتها ألهي

كثيرة، قحقيقة الامر أن صناعة الزيوت في مصر، تعد من أكبر وأقدم

الصناعات على وجه الإطلاق، لما تمثله من قيمة هائلة بالنسبة

للاقتصاد القومي.. فلدينا سبع شركات تستوعب عمالة يقدر حجمها

بحوالي أربعين ألف عامل.. وتنتج ما يقرب من ٢٠٠ ألف مان يوت

ومسلي، و ٢٠٠ ألف طن صابون غسيل، ذلك بذلاف المنظلات

وبالنسبة لشركتنا، فإن هدفنا الاساسي هو تطوير منتجاتها كما

وكيفًا وتحسين توعياتها حتى تصل الى أرفع المستويت من الجوالة

العالمية. بما يشبع رغبات المستهلكين ويلام أذوالهم.. أملا في أن

نظل شركنتا واحدة من الشركات الرائدة ذات المكانة المرموقة أب

تَبَلَى بعد ذلك الامتيات العامة . . وكمو اطن مصري أتَمنَى أن تنجح

مصر في تخطي مشكلاتها الاقتصادية حتى تتمكن من اداء دورها

المطلوب بفاعلية وايجابية. وكمواطن عربي اتمنى أن يتحد الوطن

العربي في كلمة واحدة يكون لها تائيرها النافذ على الصعيد العالمي

وحقيقة الامر اني لاتعجب كثيرا من أن نتجح الدول الاوربية لهي أن

الصناعية والجلسرين والعديد من المنتجات الكيماوية الإخرى.

يواصلون هم مشوار حياتهم مشمولين بعناية الله ورعايته.

الدكتوراه عام ١٩٧٦ في كيمياء وتكنولوجيا الزيوت والدهون.

. د. يوسف محمد حويلة.

. منزوج ولديه ثلاثة ابناء

نقابة المقاولين، وشرك

تأجير الاليات، وغرفة صناعة عمان، وجامعة الطور

والنكنو لوجيــــا، ووزارة

الاشغال العامة، وشركات

الاستيراد وبيسع الاليسات

الثقيلة، للقطاع الخاص

لعضوية اللجنة المذكورة.

### نايف الطراونة الى الرأي

فرر مجلس الوزراء اعارة الزُّ ميل «نايف الطر اونة» من المؤسسة العامسة للبريسد والنوفيسر البريسدي، السبى المؤسسة الصحفية الاردنية (الرأي والجوردن تايمز).. هذا وقد باشر السيد الطراونة عمله مديرا لقسم العلاقات العامة، في جريدة الرأى.

### والمام والم

### مجلس الوحسدة الاقتصادية علىي أبواب مرحلة جديدة

اعرب السيد احسن أبراهيما الامين العام لمجلس الوحدة الاقتصادية العربية. عن امله في أن تقوم الدول العربية الاعضاء پالمــجلس. و التــــى لم تسدد التزاماتها المالية تجاهه بالمبادرة السي ذلك. من اجل مواجهسة الظروف المالية الصعبة التبي تواجه المجلس وامانته العامة. واضاف انه سيواصل اتصالاته مع مندوبي الدول الأعضاء تحث دولهم علسي الاسراع في هر المسالة المالية الحالية. مشير الس ان نتانسج هذه الاتصالات توحسي بالامز بحل المسائسة الماليسة خلال الفتسرة القريبسة المقبلة. بحوث تستطيع الاماتية العامة القيام بمسوولياتها على

### 

### دليل القوانين والأنظمة الاردنية

صدر حدیثا کتساب «دلسیل القوانين والانظمة الاردنية ، من تأليف القاضى الاستباذ مصباح أسعد بياب / زئيس محكمــة استنساف الجمسارك، ومسن مطبوعيات نقابسة المحاميسن

ويعتبر الكتاب بمثابة معجم ثميعات الاردنيسة الساريسة المفعول، ومرشدا للاهتداء اليها من مصادرها بالجريدة الرسمية، وقد احتسوى علسى سلسلسة التعديلات الني طرأت على كل تشيع حتى تاريخ صدوره، ويبدأ الكتاب بفهرس أبجدي للتشريعات ثم تخصيص زاويسة مستقلسة لتغريعهات كل قطهاع ودانسرة ومؤسسة، وتتضمن بابا مستقلا للتضريعات العسكريسة وملحقسا بأنظمة البنديات.

وهنذا الكتباب سيسعيف العاملين في الميدان القانوني وغيرهم للاهتداء بسهولة لأي قانون و نظام.

## سوق عمان المالكي في

بلغ حوالسي 6,4%، وفسي المالي، وتوقف النكالب على قطاع الصناعة 4.2%، في وأحجسام تداولهسا خلال حين تحسنت أسعار أسهم الأسبوع الماضي. فقد وصل التأمين بنسبة 2,4%، ولم في الاسعار، وقد ارتفع سهم حجم التداول إلى أكثر من تكن قد استفادت من الموجة البنك الاسلامي 15.1%، 13,4 مليسون دينسار، أى الصاعدة النابقة، كما بمعدل يومي يقارب 12.7 تحسنت أسعار الاسهم مليون دينار، وهو من أعلى المصرفية بنسبة 8, %. المستويات الني وصل إليها حجم التداول في سوق عمان ﴿ وَلَفَهُمْ مَا يُمَرُّ بِهِ السَّوْقَ، لَابِدُ

من الرجوع إلى النطورات اليومية، فقد حدث ارتفاح إلا أن أسعار الاسهم، قد أخر في الأيام الأولى من أظهرت انعطافا جديدا نحو الأسبوع، وانعكس ذلك في الهبوط بعد الارتفاعات الشاهقة التي كانت قد بلغتها. إلى العلاقة المباشرة بين ويدل الرقم القياسي للاسعار أسعار الاسهم وأسعار صبرف على انخفاض ملموس بنسبة 2,5% بقريبا، الامر الذر يعتبسر نصحيها جرينا للار نفاعات الهائلة، السي حققها تعويم الدينار قبل

الدينار، وما أن انخذت الحكومة إجراء حاسما لوقف المضاربة ضد الدينار وتثبيت سعره عند المستوى الواقعـــــي «500» فلس وكبان الانخف اض شديدا للدولار، حتى عادت الامور بالنسبة لقطام الخدمات، إذ إلى طبيعتها في السوق الاوساط الاقتصادية.

# أبو ظبى

موجودات الشركة، واستكمال قررت مؤسسة المراكسيز اجراءات تحويلها الى مساهمة التجارية الاردنية، نعيسن عامة، ثم يجري طرح 49 الله من السيد بشار تركى الخصاونة الاسهم للاكتتباب العسام، مع مديرا لمبرض الصناعات احتفاظ الحكومة بملكية أكأه الاردنية الاول، الذي سيقام من الاسهم، علما بأن موجودات في أبو ظبي خلال الفترة مابين المؤسسة الحالية تقدر بحوالى

الارضية والعوامل المادية والروحية، والواقع الاقتصادي والنازيخي الضامن لنجاحه، توصلاً مع ماضي الامـــة ونراثهــــا وطموحاتهـــــا المستقبلية، كون أقطار هذا التجمع تمثل عمقا فريدا للأمن الغذائي وسوقا واسما

العمل المتعددة والكثيرة.

للموارد والصناعات، وفرص

التجمع الرباعي بين الاردن ومصر والعزاق والعربيسة اليمنية، هو مفتاح خير للامة العربية، كونه يضم أقطارا لها تقلها المادي والمعنوي في الوطن الكبير، إضافة إلى توافر الظروف المنطقيسة والجغرافية لنجاحه ونعميقه، خصوصا بعبد أن خلفت اللجان الثنائية المشتركة بين هذه الأقطار صربغ عمل

والألمني\_\_\_وم 11,5%، اليومين الاخيرين، مما يشير والبنروكيماويات الوسيطسة وبلاحظ أخبرا بأن سوق عمــان المالـــی هو الميزان المادل للحرك الهبوط.. يعبر مؤشر صحياء يلقى البرحيب في

### بشار الخصاونة مديرا لمعرض الصناعات في

الأسهم بأي سعزه واصبح

المضاربون يعيدون النظر

والعربية لصناعة الادويسة

14,5%، وبنك الاحكسان

17,4%، وصناعات عاده

الدين 14.8%، والعالمية

للصناعات الكيماويسة

13,9%، والأردن والخليج

العقاريــــة 3,3 ا %.

21-15 اذار القادم.

المنتجات الاردنية. وقد دعت المؤسسة الصناعيين

when should discuss the stable of the stable states and the states of th

بدأت مؤسسة المراكز التجارية الاردنية بالاستعداد لاقامة هذا المعرض، الذي سيتم خلالسه عرض منتجات كثيرة ومختلفة من الصناعات الاردنية. وتبلغ حصة المعرض المسخصصة للمنتجات الاردنية. التي ستباع مباشرة للجمهور التونسي 2.5 مليون دولار أمريكسي، فيمسا سيشتعل المعرض على جناح خاص لعرض عينات لمختلف

الاردنيين المهتمين للمشاركة في المعرض، وإعلامها برغبتهم في المشاركة في جناح البيع المهاشر أو العرض، وتحديبد.

استكمال كافة الطلبات. وتأتى إقامة هذا المعرض ضمز التعاون الاقتصادي والتجاري بين البلدين الشقيقين. الاقتصادي بين البلدين، يقام في

ومن جهة الحبرى، وضمسن «بروتوكـــول- التعـــاون عمان خلال شهر نيسان المقبل معرض منتجات للصناعيات التونسية، ويستفرق أسبوعين، ويتم خلاله عمليات بيع مباشر للجمهور بقيمة «2.5» مليون دولار أمريكي ومسن الجديسر بالذكر أن البلدين اتفقا منذ أربع سنوات على إقامة معسرض سنوي لكل منهما في البلد الاخر. منسرك ومنطور

# بولادتـــه القريبـــة، سيجـــد

(200 مئيون ديثار .

يقام في تونس في الثلث الاخبر من شهر أيار القادم، معرض الصناعات الاردنية الرابع، حيث

ذكسسسرت مصادر مؤسسة

المو اصلات السلكية و اللاسلكية .

أن حجم الارباح الصافية. التي

حققتها المسومسة في العسام

الماضي بلغ (4) مليون دينار.

و قالت المصادر: ان طرح اسهم

المؤسمة للإكتثباب للقطساء

الخاص، سيبدأ خلال شهر شباط

الجاري. على أن تشتري الدولة

جميع الاسهم، وتحتفظ بملكيتها

وخلال العام الحالى سيتم حصر

الحصص التسى يرغيسون في المشاركة بها، حيث سيتم توزيع الحصص بشكل تهانس بعسد

تنشىء قيما بينها سوقا مشتركاذا هدف واحد وتأثير صدد غني عن الخوض في تفاصيله .. في الوقت الذي لا يجمع بين هذه الدول أي . رابط.. فهم يختلفون في الديانة واللغة والعادات والتقاليد أما نحن قلدينًا من العوامل المشتركة ما يؤهلنا لتشكيل قوة كبيرة نات تأثير ويشكل أفضل.. ويكفى في هذا الصدد. تابيخنا العيق الضارب جذوره في اعماق الزمان. ومواردنا الطبيعية الهائلة، والعنه، اليشري المشهود له في كل مكان .. و اجمالا نحن نمتلك كل شيء ، والإ

يوجد ما يمنع من أن تصبح أكبر وأعظم أوة في العالم. وعن أهم أحداث عام ١٩٨٨ من وجهة نظر الدكتور يوسف عوبا أفاد سوادته: تعاظم الانتفاضة العربية في ظسطين المحتلة.. ويمنولُ الكاتب المصري نجيب محفوظ على جائزة نويل العالمية لمي الإداب

# المبيت 24-18 (فِيراير) شياط 1989 السنة الخامسة

حوار

اللثيمة ...

لا تعجب يا صديقي فقد

يصافحك البعض بربطة

قال الدولار للدينار والله يا صديقي مو ذنبي. صحابك همه اللي خلوني

صوموا تصحو

السيد «يسونس» أو أبسو

الناس أذواق

هكذا تتزين النساء في افريقيا، فالشعر هناك في قصره لا في

طوله أو تسريحه، كما أن للشعر عند النساء الافريقبات جاذبية

خاصة، يفهمها الرجال الافارقة، ولكن هذه الجانبية لاتكتمل إلا

إذا استغل الشعر جل استغلال، وجدل في خطوط تترك بينها ا

ممرات لها دلالاتها الني يفهمها الوجال هناك فقط. والصورة ا

سقط سهوا دولار وفس عنقه فيد من ذهب، على من إيجده أن يسلمه إلى أفّرب مخفر، وكل من يتستر عليه

لكي يبقى الدولار سانحا بيننا، يجب أن نبئيه مرتديا «شورته» القصيسر، وان التي يتفاهم مع «اللغسات المعبة»!! «شورته» القصير، وأن

علموا ديناركم الاتجليزيـة إ



مصطفى ـ كما بحبد تسميته .

طاهرة فريدة في مجتمعنا،

فهو دائم الصيام تقريبا،

ويحمل معتقدات غريبة عن

الصيام، إذ توصل إلى أفكار

جديدة حول الفوائد التي نجنى

من امتناع الانسان عن التهام

نادينسا وصيدنسا كثيسسر وقلنا «السدّمَل» كبسر كثيسسر في عالسم كاتلهسا الجسسوع وهسم «اللقمسة» صار كبيسر التاجــــر حامل سكيــــن والشاري بالسسع سبغيسسن شو ما صيب هالمسكيين مثل اللسي غنسي بالبيسر

مسمعتسسى اللسسمه بخلسسيك ربك «بسالسوط» محلسيك في ناس «بتطخين ع السديك» بدهــا «للمعــده» تدبيــر

> المعروفة، وهسى الفطسور والغداء والعشاء، ويعتقد السيد «أبو مصطفى» أن الفائدة الاقتصادية تأتى في المقدمة،

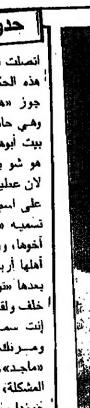
فالتوفير قضية هامة، هذا ناهسيك عن أن السوقت المخصص لتناول الطمام يكون ثمينًا، إذا ما استغل في

العمل والانتاج. نحن الشر اا هذا السرجل يصوم حسب مختلف الديانات، بالرغم من أنه «مسلم» ، وينتمي إلى أسرة مسلمة، ويعتقد أن الصبيام عن ا أكل اللحوم مثلا كفيل بحماية الثروة الحيوانية، أو لعلسه يساهم في حمايتها من بطشنا الصوم.

بقی أن نذكر لكم، أن «أبـو مصطفى» حضر الينسا صائما، ولذلك اعتذر عن نناول فنجان القهوة، ثم أصر على أن يقدم لنا نصيحته بالصوم.. ثم الصوم.. ثم

# جدوتة من البلد

انصلت بنا مواطنة وسردت هذه الحكاية: ( «عطية» جوز «هدی» تخانق معها وهمي حامل، وكحشها على بيت أبوها، وسبب الطوشة هو شو يسمو الولد الجاي؟، لان عطية بده يسميه «مفلح» على اسم أبوده وهدى بدها تسمیه «ماجد» علی اسم أخوها، وزعلت هدى عند دار أهلها أربعة شهوره خلفت بعدها «نوم ولاد»، قام جارهم خلف ولقى الحل، قال لعطية انت سمی واحد «مفلح»، ومسرنك بنسمسي الثانسي «ماجد».. وهسيك انتهات المشكلة، ورجعت هدى لبيت جوزها معها جوز اولاد).!! شكرا للمواطنة التي انصلت ومبروك لهدى وعطية.



عامر: ماما، بابا، لكن احدالم

يسمع، لم يسمع!! وانهالت

عليه الطعنات. . ثماني طعنات

كانت كفياـــة بأن تزهـــن

روحه!! ومات عامر؟ ولكن

من قتل عامـــرا

قد يتبادر الى الذهن بأن الذي

نفذ هذه الجريمة البشعة هو

اخيه الذي يصغره بأعوام

و هل يعقل أن يكون الصدار

الغيرة سبيا للقتل؟ كأن من

الصعب أن نصدق روايسة

كهذه لو لا أن الاسباب التي

من قتله ولماذا؟

قبل هوالي للشهر تاريبا شهدت عمان جريمة فتل غربية وتجلت القرابية منيا في الإسباب الألا ومن ثم في «عبري» قطبيها، وهسا العَامِينِ والعُمَولِ. فالعَامَلِ أَمْ الرابعية عشرة من عمره والقصل لم يتجاوز بعد عامه وشيفيات زارت أسرة القتيل والتقت أهله في بيئه الكائن في أحبد أحساه مديلية

جلس »أبو أمجد» وزوجته وأولاده في هدوء غريب.. يطوقهم جدار من الصمت والحزن معاء كنا معهم على موعد لنستمع الى قصبة مقتل طفلهم، وكم قاسينا لاهتراق

جدار صمتهم وحزنهم. وقد فهمنا أن صعمت «أبو أمجد» وغضبه اعظم بكثير من أن يعبر عنه بالكلمات أو الدموع أو حتى بالنحيب. كان صعباً عليه أن يبدأ الحديث.. وبعد معاناة تحدث وفي نبرات صوته شکوی و حزن عمیق. قال: انى رب أسرة مكونة س سبعة أقراد، وأنا كغيري من الاباء أحاول جاهداء أن أوفر لأسرتي الظروف التي تليق بها ولأجل ذلك فإنس أعمل طيلة النهار، لأعود الى بيتي مساء، وأنا في غاية الاجهاد... لكن النفاف أولادي حولي ولعبهم ومرحهم يخفف بعضا من عنائي واجهادي.. فأنسى هموم يومي.. وأبنسم لهم واعانقهم بدفء وحنان،، كان هذا هو حاله كل يوم الى أن جاء يوم لم يُحسب له حساباً ،

يوم كان له أكبـر الأثـر في

حياته وحياة أسرنه، اذ أصبح بعده لا يطيق الذهاب الى بيته.. ولا يحتمل النظر الي أولاده ليراهم، وقد نقصوا

في ذلك اليوم كان في عمله كالمعتاد.. حين جاء قريب له يقول بأن ابنه «عامر» البالغ من «العمر» ست سنوات قد نقل الى المستشفى في حالة

فوجىء أبو أمجد، وظن لأول وهلـة بأن سيـارة قد دهسته.. وهذا ما كان يخاف منه دائما .. 1 لكن سيارة لم تدهس «عامر» بل نقل الي المستشفى مثخنا بجراحه، ثم مات متأثرا بها، بعد أن امندت اليه يد غادرة وازهقت روحه البريئة بلا سبب.. نعم بلا سبب!!

تنهمر بلا توقف..

في يوم الحادث انهت عملها مبكرة، ووقسفت قرب باب البيت بانتظار عودة اولادها

من المدرسة، فهي تعرف موعدهم. اذ أنهم يرجعون في الساعة الحاديسة عشرة والنصف ، ، وأثناء وقوفها دعتها احدى الجارات لتشرب فنجانا من القهوة لم تمانع، فبيتها قريب واولادها سيعرفون مكانها حين عودتهم.. وفي اثناء وجودها عند جارتها طلبت من ابنها الصغير ان يذهب ليرى ان مكان اخوتسه قد عادوا من

المــــدرسة ام لا، واطل الصغير، من الباب وعاد ليقول بأنسه لا بوجسد في الشارع سوي ولد واحد يتمشى امام بيتهم ذهابا وايابا .. لكن ام

الفرح في طريقه الى البيت، كان يدندن النشيد.. «هذا صفي.. هذي كتبي.. نشرق فيها.. شمس العرب». ذلك كان نشيده المحبب! لكنــه

فرحته كبيرة.. فأحبها

كثيرا.. وأحب السدراسة،

وأثبت نفوقه علمي جميم

في ذلك اليوم خرج عامر

فدس حسده الصغيـــــر

سفاح تربص بصحبته، ففي ظهر ذلك اليومجاءها من يبلغها بأنه تم نقل ابنها «عامر» الى المستشفى لأنه

في حالة خطيرة ١٠٠٠. خارت قو اها، لماذا؟ ما الذي حدث له؟ . طعن سكين . مكدا

أخبروها، أحست وكأنهسا تغرق في بحر من الحيرة.. ماذا تفعل ومسن طعسن «عامر؟». هل تذهب لتخبر والده ام تسرع بالذهاب الى المستشفسي..؟، فاختسارت اللحاق بابنها الى المستشفى. في طريقها حاولت أن تقنع نفسها بأن الاصابة خفيفة وأن ابنها بخير .. واذا كان كذلك، فانها ستسامح الفاعل ولمن تطلب انزال العقاب به .. ولكسن أي تسامسح، وأي عقاب. ؟ فقد مات عامر!!

الطفل «عامر» الذي لم يتعد المسنوات الست من عمره، كانت البراءة تتحسد في وجهه وفي كلماته.. منذ نعرمة أظفاره، كان بردد دبدي أكبر بسرعة عشان أدخل المدرسة والجامعة»،

وعندما وصل البيت فوجىء بفتى غريب يقف عند عتبة الباب ويمنعه من الدخول، ثم فجأة أشهر الغريب سكينا في وجهه.. ارتعب عامز، فهو



دونت في سجلات الجريمة، هى اعتراف «أكرم» بغيرته

كيسف مات عامسر؟

وحين دخل المدرسة كانت

وظنت انه ابن الجيران على الارجح، لكن حدث ما لم يكن في الحسبان، فالولد الذي كان يتمشى امام البيت، مجرد

\* \* \* التفتنا الى «أم أمجد» وكانت تهم بالحديث رغم الحزن والاعياة الباديين عليها، في صوتها رجفة وحزن وغضب وتوتر، وفي عينيها دموع

بدأت «أم أمجد» بالحديث عن «عامر» فقالت بأنه كان أحلى وأذكى أخوته، وله شخصية مختلفة عنهم.. فقد كان كثير الخوف.. لذا لم يكن يتشاجر مع أحد.. وأشدة خوفه فإنه كان يرتجف اذا حدث وضرب والده أخوته.. فيخاف والده عليه ولا يضربه. بكت «أم أمجد» كثيرا.. بكت بحرقة . . ولم يكن بمقدور أحد ان يوقف بكاءها.. بكت الى أن استطاعت التحكم في نفسها اخيراء وان تتابع حديثها

امجد لم تعر ذلك اي اهتمام،

من المدرسة حاماة حقيبته المدرسية، وكمان في غاية



يعرف ماذا يريد منه، وقبل

أن تصدر عنه اي كلمة احس

بالسكين المادة تخترق

جسده، انها الطعنة الاولى،

هكذا بلا سبب ولا مبرر ١٠٠٠

وبالرغم من الألم الفظيع

والنزيف، فر عامر من أمام

المجرم الى سطح المنزل في

محاولة للنجاة.. وعبثًا حاول

النجاة!! بحث عن مخبأ يقيه

من سكين المجرم، فلم يلمح

لا يعرف هذا الفتــــى، ولا

المضرج بالنماء تحتبه وانتظر معجزة تنقده ولكن هيهات فقد لحق به السفاح من اسفل الدرج واشهر السكين ثانيــة في وجهـــه.. صاح



«عامر» وولى خارجًا سُ . عائلة «أبو أمجد».. الحرَّن والكابة العمارة، قابل في طريق «أمجد» الذي كان عائدا الى البيت، فما كان من أكرم الا

كلما راه في بيتهم..

أشياء كثيرت، و مرة اعترف لها،

بأن أحد الطارب بكره «أمجد»

ويحقد عليه لانه منفوق

وأحسن منه، وأنه سممه مرة

يقول بأنه سينتقم من «أمجد»

ريقتله.. هل ينفذ تهديده؟ غير

ممكن.. تفهؤلاء أطفال.. لكن

الشك ظل بساورهما.. ولــــم

تطمئن الابعد أن ذهبت الى

المدرسة وعلمت هناك بأن

لكن «أكرم» لم يكن يكنب

«اکرم» بکنب..

. لقد قتلته .. ، قتلك أخرك حبيبك ا أ، وكانت قطرات الدم على الأرض دليلاً على صدق أقواله، فأسرع لمجد الى السطح ليجــد أغـــاه «عامر» في رمقه الأخير

\*\*\* «أم أمجد» قالت بأنها تعرف أكرم جردا.. فقد كان يأتن اليهـــا في بعض الأحيـــان ويطلب منها اعطاه علما نه وش متذرعا بأن أساء ا



يعطيه مصروفا.. فتشفيق وانما كان بتكتم عما في داخله عليه بالرغم من نحذيرات الى ان نفذ تهديده بسكين حادة «أمجد» لها، وشعوره بالضيق هوی بها علمی طفل صغیر كان أحب افراد الاسرة الى كان «أكرم» يحدثها عن

هذه هي الحكاية.. حكاية «قتل» الطفل الضحيسة «عامر».. الذي ذهب ضحية الغيرة، وربما ضحية مرض

ـ ،امجد، شقيق عامر.

نفسي يعاني منه «أكرم». إن أهل الضحية لم ولن يطالبوا بالثأر، لأنهم وبرغم ما حدث، على درجة كافية من الوعي، ولايمانهم الراسخ بعقم تلك العادة، ولكنهم لا يريدون أن تهمل قضيتهم، وانما يطالبون بأن ينسال

«أكسرم» العقساب السذى تری: مادا سیکون مصیر «اکرم»؟ نحن بانتظار المحاكمة طيعا، ولكن قبل ذلك دعونا نتساءل: · من هو المسؤول عن مقتل هذا الطفل، هل هي المدرسة أم البيت؟ كلاهما طبعا.

لقد مات عامر، ولم يبق الا المزن يخيم على بيت «lee lare»!.

باسمة اسماعيل

عين التقينا في زقاق السوق المكتظ بالمقصار .. منت بدحا اليسري وصافحتني لانشقال يدها اليمتي بجرجرة وادها الصغيري ولكنى عاجلتها باحتضان الولد وحملته وقبلته.. ليستقر على تراعى لدقائل.. دار بينتا حديث عن الازياء المشتشلة على اعواد وعلاقات البالات في سوق الملابس القديمة المصاذي لسوق

قَالَتَ لَى مَبِهُوتَةَ لَمُصَادَفُتَى فَي هَكَذَا مَكَانَ: فير إِنْ شَاءَ اللَّهُ؟ اللَّهِمَ اجعله خيرا.. اتبحلين عن موضوع مدسم، لارواء عطش الإيداع

قلت وانا امسح مقاط طقتها بمنديلي وهو يرقد آمنا على ثر اعي: الحقيقة اني ابحث عن سيانغ طازج، وهائندًا اراه على البسطة

.. تلفنت السيدة الشقراء بمينا وشمالا.. ثم حدقت يكومة الجزر الاصار و هُجأة ارتبت لتقول: صحيح أن هذا السوق بحوي ما تتمنى

فَقَالَتَ: غَرِيبَةً .. لَقَدَ اغْيرَ مَنَى انك جِنتَ تَبِحَثُونَ عَنَ السباتَخَ فَقَطْ.. فكيف بي اسمع منك ما ينافض ذلك و كأنك مدمنة على هكذا أسوال

ا زال الطفل يسكن على كتأتي بر اسه فللت: تعانى لتلقى نظرا على

لت: .. ماذًا بها. .؟ حلوة . . ورخيصة .. وكله مع القسيل بسيل!!!

للت وأنا أهز رأمي بأدب وطاعة وأرسم ايتسامة على شفتي: ولدك

عاشية الخواجا الرازم..

ست البيت من خضار و قاكهة.. لكنه شعبي جدا.. والله يا أختي

اللَّى الطَّقَل راسه على كتفي، وهو ينشغ فاحسست بحجم اضطرابه وبدأت أربت بكفي على ظهره وهي تقتلس النظر الى حذاني تارة والى ياقة معطفي تارة أخرى. وتنتظر أن المول شيئا الملت: ألوم بِرْيَارة هذا السوق مرة في الاسيوع.. وأحضر باكرا وكما ترين أحمل سَلَتِي الطَّبُهِ عَدْهِ.. لكن لسبب في عشل الطَّدر حضرت اليوم

ابتلعت ربقي وقلت: بعلى..!! ربما المبانخ وهنل العرنبة الاولى اليوم في هاجياتي.. لاني أنوي عمل قطائر للصقار .. ضحكت السيدة فظهرت أسنانها حتى الثواجة و قالت: لم اكن اتو قع ان شاعرة مثلك تطوي بأتاملها عجينة أو تقرم مبانخ أو ملوخية أو حتى تعضر للتسوق من مستوى هذا السوق.

لك اللسنان المعلق بياب المحل.. !! وهنا تطاير الشرر من عيلي السيدة قائلة: غير معقول. . غير معقول. . إنها الملابس التي تحدثنا أيل دقائل عنها.

مدت يدها الى ياقة معطفي وقالت: هذا من هنا..٢ للت وأنا أصعم على اغاظتها والتضحية باصل المعطف كاننا ما كان: هذا المعطف من هذا.. رخيص وكويس وين تاس!!

الت: والتتورة؟ فلت: والتنورة..!! قالت: والحذاء.. للث: والحدّاء أات: ترتدين ملايس اتبقة دانما وجميلة، كنت أعظد الها مستوردة

قلت: أنا يسوطة جدا جدا أالت وهي تلتقط زر معطفي يرؤوس اصابعها: أنا أشعر بالقرف من هذه الملايس.. وينتايني الغثيان كلما مررث بسوى الخضار هذا.. فرؤية هذه الشرائح من النساس تللب للسي، والباعب

رطب يا حبيبتي.. والطلس يارد جدا

### اراها وهي تضعها على صدر اللثها وتلول: والله لمر 14 واللثها تخفي ذعرها من رهج في عيلي بيدي اعجابه بالكدر لا باللمر ..!!.

مؤسكسة السعدي للخدميات والصيابنة

قلت لها: أنت أمها..? أليس كذلك.. مرحيا..!!

أطع الملابس القديمة.

لحالت وهي تتهره ليصدو وتشرنب بذراعيها لاغتطافه: زورينا.

والله أحب زيار تلك لو لا الشفالي بار تهاطات كثيراً . وظرو في لا تصمح

قَالَت: طبعاً، و لهذا تكتبين الشعر .. فقلة الشفل يتعلم التطريز ..

مسحت على شعر طفلها الاشعث و قلت: اعتك الله .. مثت للسيدة

شع خطوات وهي لا تلوي على شيء. ولا يعني توقفت كفها

لمصالحتي فعذرتها .. فيداها طريتان ناعمنان اكتشفت فياة أتهما لا

تصاقحان أيدي البسطاء الذين باللبون الملايس القديمة . . ويحملون

سلال الغضار للتسوق.. ويقرمون اليصل وللسبائخ والعلولحية..

تلمست معطفي وهمست: ما المجهب..? أستطيع أن أعثر على

مثله في الملايس القديمة رغم ألى اشتريته من مكان اخر .. وهذا

الحذاء التعيس.. أهر المضل من الاحذية القديمة؟ لا.. ولكن لماذا

رحت اسحب عليها أفلاما غير واقعية..؟ ربما لاتي فعلا اشتريت

يعض ملابسي الجميلة من هنا.. وانتعشق هذه المفضروات في

السوق هذا.. وأشعر بسطونة الحياة مع أبناء الشعب.. فإنا ابلةً

الشعب... وللسودة أن تقدمي الطبقة الاجتماعية التي تساسب

أدرت وأسي على صوت سيدة تحييني وتلول: هل رأيت ايلني أين

طَلَلَتَ لَهَا وَأَنَا أَشَاهِدَ كُلُّ هَذُهِ الأحمالُ مِن الْمَلَايِسِ الطَّنبِيهُ يَعِضُهَا

غي الإكياس ويعضها على ذراعيها.. وبعضها لم تسعلهسا

الخضروات لحشوها فوق البطاطا فاختلطت البطاطا مع اليصل مع

قالت: أودها أن تساعيني.. لقد رأيتها تحايثك فيل لحظات.. أين

... تَرَكَتُ الْأُمْ تُبِحَثُ عَنْ الْمُنْهَا الْسَيْدَةُ الشَّقَرَاءُ لِمُرْضَ فَي لَصْي.

ورحت ألتكي ضمائم البلدرنس البائعة الى أن شاهدتهما تتبشأن

أكياس الملابس بقرحة و اعجاب. فاقتربت ملهما بمرعة واتناقول:

ملايس جعيلة أعلا.. يا سلام.. فأخرجت أمها كنزة حمراء لتولي

ويكتبون الشعر لانهم في نظرها فاضيين اشفال.

لي يوقت قراغ.. فرناسة انتادي والمسؤوليات دُيمتني..!!

لَمُلَت: أَمَّا لَذِي وَكَلَّت أَمْرَاغُ كَبِيرٍ .

تلامي ١٩٢٧م طبينة عط النزسية

سوغ تقوم المزمسة ياهمال الميانة القائنة وتقيم الفلامات الملزلية وتشمل بلأه الميالة ساجلي، ٦. الأدوات الكهريانية : تلغيون دغير د مسجل مع رفير د ثلاجة ، فسالة حمو هذه مكواي - مقبف هزاه د تلفون ، غيزر , قرن غلز ، مقاسة كهر رفية ٢. الكافية الدرائية ، هدفيات بيمبع فراهها. 7. الاوات فغلبها و فمعنها

فرات لانوم « فوف السقر) « غرف الشيوف » القرضي يجبرج كراعها. الاتراث لصحية بجديع لأواهها. ه. الماحاك يوديع الواهها. ٧. تموكيت ، وتشمل تلطيقه مرة واحدا باللمية و إنا رغب المشارك تكر از التنظيف يتلل عليه في مهله. ال الدهان والطرائبة واليلاط

هُ اي توع فاث از مجالة لم يتم ثارانا. - رسم الاستراك السنوي ١٠٠ دينار نطاع على ثلاث دفعان ا. أي مالاً قاراه وللع الليل من أبل المقتراء تعتبر السيئة مجانا ٢. في عالة قرام فاع ظهار من آبل الدوسسة يصاف 19 على الأنورة الإصلية علمات. £. فقور المؤسسة يقتم وميع الإعراث القاضعة الالفتراك. وفي حالة فتر 11 مواد از النجل ال صلف

جب اعلام الدوسمة بالله نكرم العزسسة يسل فارة شهيلة انكر مشارى ٦- والسمة الإصال الطراقية والدهان والبلاط بطناف ٢٠ على فقاتورة الإصلية • ١٠٠ السنا المتركز لما. لا العبار المؤسسة بطالك خاصة للمشادعان. وتساوعه قمؤسسة ٢٠٠٠ مشترك حاليا. ٨. كاريخ ليكاة المل (١٩٥١/١٩)، قبلي الراغين بالطبر كا المسأل بالمدور المار. مؤسسه السعدن للقنمات والصوناة

بمخلى البعيدي









نعم الانحاد السوفييني هذه

لأبام هوايه جديدة وفريدة من

فرنسا

عمق عمق

فاء اخصائيو صناعية

منالات الغطس بحث سطح

نوعها، اذ يقوم السوفيسيت بجمع قذانسي المشروبسات الأمريكية الفارغة، بقصد

استعمالها كتحف توضع في البيوت.. وبناء على ذلك فقد أعلنت الشركمة الأمريكيسة

الوحيدة للمشر وبسات في

الانحاد السوفييتي أنها نعاني

من نقص 50 مليون قنينة

الماء في فرنسا بصناعسة

«بدلات» جديدة، يمكن لهواة

الغسطس وكل من له عمل

تحت سطح البحر الغطس

بواسطنها لمسافة ثلاثة كيلو

منرات، ويعبر هذا فنحا

جديدا في عالم أعماق البحار.

وصل ثلاثة سكاري الى معطة القطار

الرصيف فاعتدر له مدير المحطة قابلا.

. اسف یا سیدي . . تمثیت او تمکنت من ان ر

. نعم. . تعم. . صديقاي سيندمان على

الدفاعهما أبلي، فلا رافقاتي الى المعطة 🔸

لتوديمي:. اختارها: مقيد عيد الهادي جمعه ، ﴿

الحمد لله . . وصلت الكهرباء

اجد الاغسوان المحترميس وصلت

الكهرباء الى بيتهم حديثًا، فدخلتًا الى

بيتهم لتبارك ثهم يوصول الكهرباء

ونشاركهم القرشة .. قصاقتنا صاحب

البيت قاملا تشربوا شاي والا تتفرجوا

اختارها: حسين احمد ابو عباش

توفى رجل غني فكنيت زوجته على

قيره: «ان حزني عليك شديد.. لا اطيل

احتماليه «. وفكن لم تمض سفة حتى

نزوجت.. فاضافت الى تلك الجملة كلمة

اختارتها: سمية منذر - نيبان

تشاهر طفلان من ابناء الإثرياء، فدعا

اختارها: يعقوب عوض هويدي

الطفل: ما قائدة البكاء، وقد قرغت علية

الحتارتها: خلود كايد شطناوي

كنت أود أن أرفق المبلغ الذي انا مدين به

اليك في هذه الرصالة ولكنني لم انذكر الا

بعد أن اغلقت الرسالة.. وتقبلوا فالكل

أيمن خميس بدوي - البقعة

المولود الجديد

قال الطفل ازميله:

ضاله زمیله:

\*\*\*\*\*\*

. ماما لنجيت أمس طفلا جميلا

. ما اسمه ۲ فرد الطفل قاللا:

. لم يقل اسمه إلاله لا يعرف الكلام.

المُتَارِهِـا: قاسم احمــد حسن

عين جنه . عجلون 🖈 📵

جامعة العلوم والتكنولوجيا

عمان . الاشرفية

العدمة على الاغر قائلاله: يا زب اتزوح على الصوير ماركت ما تلاقي شوكانته:

حى نزال . عمان

أعزاءنا القراء: نواصل وإياكم استعراض قبل ثوان قليلة من انطائق القطار . قدفع مدير المحطة باثنين منهم الى العربة فبإ أجمل المطرانف التي وصلتنا الإنطائق، ويقيس واحد منهم أوق في غضون الأسبيوع السمنصرم.. وقسد فازت الطرفة التالية بالجانزة فقال الرجل السكير: الأولسى، وقدرها خمسة

اجمع واربح

المُستوى احديم من اللون رغيف لحبز . وعندما اراد ان ياكله، وجد قيه ذيل قار ،

فثار جدا وذهب الى صاحب الغرن وقال له: ما هذا يا اخ؟ فقال له صاحب المخبز : اجمع باقي الإجزاء واربح كيس طحين! اختارها: مالك احمد أبو سرحان.

كما فازت الطرفة التالية لا بالجائزة الثانية وقدرها ديناران: 🖊

کان اثنان بر کبان سیارد و فجاد صدم الماليق فناة. فذعر الساسيق وقسال الصديقه: أرجو أن تذهب وترى الفتاة أن كالت مالت ام لا. فرد عليه صديقه: ارجع الى القلف، ليود.. كمان شويية .. بس

اختارتها: ايمان حسين حسن -عوجان الشمالي

وفازت بالجائزة الثالثة وقدرها دينار واحد الطرفة

بدون ميعاد

دخل اللص على جما وهو تايم. فشعر به جدا وجمع اللص كل ما صادقه وترك 🗡 القراش الذي ينام عليه جما وخرج، وبعد 🖈 ذلك نهض جما وجمع قراشه وتبسع ﴿ الرجل، وعندما راهما الناس على هذا ب الحال سالوا جما الن أين؟ قرد عليهم قائلا: سأرى الى اي مكان يريد هذا الرجل

عزيزة سعدات خليل - الهاشمي

هذا ويسرنا أن نهنىء للخسوة الذيب فازوا \* بالجوائز الثلاث.. ونرجو \* للاخرين حظا أو فر.. املين \* أن يتواصل العطاء بيننا

والبكام مجموعاة من يد الطرائف التي وصلت بريد \* الجريدة:

سبب وجيه

قال الخطيب لخطيبته: اتنى لم أثم طوال النبل.. فقالت: لماذا با حبيبي؟ هل كثت ٢ نقكر بي؟

يد اختارها: بلال سليم الزعبي - اربد,

خقال لها: لا ـ بل لانني كثت نائما في

أعزاءنا القراء: وصل لبريد إ الجريدة الكثير من الرسائل التي الممنت بين طيانها التعليقات الجميلة والطريقة، ونظرا لضيق

إ المكان فائنا ننشر تاليا أجمل ما أ وصلنا من تعليقسات الأخسوة القراء

🛊 🖈 أحمـــد حمن وشاح ـ

. معذور . لا نظر ولا نظارة، زلم

الرجل: كله تعام.. أبيت نا وتعواني. \* سمر صالح نولات با عمان - شارع المطران . الست الواقلة: رجال المرتا

لقد سمعنا عن أقوياء بجروز باصا بشواربهم، واخريسن يجرون سكة حديد بأسناتهم لكن أن يسنطيع هذا الثاب الرشيق، رفع فيل بكامله، فهذا ما لامصدقه عين ولا أنن.. بالطبع لم يحصل هذا في أحد

معقول..؟

شوار ح فرنسا، بل في أحد حنوديوهات التصوير، حيث قاء المصور الغنان بهذه الخدعة النصويرية،

رحلة.. العسل

مهارةتصوبير٠٠٠

ليست قوة عضلات.ال

هل ما نراه أمامنا أعزاءنا القراء في الرسم، هو عملية التهام لفريسة، أو عملية قبل في سببل القتل..؟، لابل إنها رحلة عاطفية يقوم بها الذكر من هذا النوء من الحشرات عند عثوره على بنت الحلال، فيحملها بين فكيه الضخمين والقويين، حنى يجد لها الببت المناسب



يهاجمها عدو تسرع مهروا المغزع القبيح من باب الجع

الدخول

يوجد في أمريكا اللاتينية نوع نادر من الخنازير، - الى جحورها ثم تخرج و ا وتخلف هذه الخنازير عن غيرها بمنظرها القبيح جداء

خاصة الوجه، وعليه فعندما تقوم وتقفد هالست الغلبانة" هاي موضة تركناها من زمان.

★ راضية فايز القيسى -

اخر زمن بطالع بالمقلوب! ★ تحرير ابراهيم ـ الزرقاء: ـ الزوجه لزوجها: قلس ولا تخشاش ملام قاعد لیش بین - الرُّوج: مهما حكيت ومهما

شكيت رح اكل شيشب بالبيت. نور ابو فبيلة لفويرية: - ألمرأة للرجل: اذا سمحت قوم

ليش انتن ما طالبتن بالمساواة

★ سامية نايف الزراء: ـ الـزوج لزوجته: على أو مصيبة جيالي. \* أيمن خموس البدري

. المرأة: أنا صاحبة الإعلن فنم في الجريدة طالبة سفرجي اثلاً

يو ققوا التصوان وما يقنزالم

مخيم البقعة:

ع - الزوجه تقول للزوج: ممكن وقعدنسي مكانك أنسا معاي

 عطا خلیل ۔ جبل الزهور: - الرجل: تغضلي اجلمي مكاني - المرأة: شكرا اصلي مستعجله 🖈 حمزه محمد الزيودي ـ

- الرجل الجالس للمرأة الواقفه: شو هالوقفة ما في شم

ما بعدثي واقفة. هذا وقد فاز بجانزة أجمل تعليق لهذا العدد القارىء زيكو الزبودي / المفرق، وكان تعليقه: الرجل يقول للمرأة: شو

هالطعجه را نعجه؟ ـ المرأة: ظروف يا خروف. ميروك للقارىء الفائز وحظا 🌰 · المرأة تقول الرجل: لو في شم أو فر لمن لم يحالفهم الحظ.

الى حضرة المدعى للواقعية..

المعل، لكن صيركم وحمن تصراك

في الحب: يعض تصراتكم كطائبًا

شككت هييب كالبرباة لامكمله حارنوا

لصلاح ما أحد يحكمة. المتزر وون متكر

تنظرهم بعض السطادات الزوجيسة

في الصحة والحظا: ﴿ كُنْمُ نَعْلُونَ

من زيادة هموشية معتكم عليكم الإنتيار

لنا تأكلون رأم الملا 4

. في الحياة؛ مع أن بداية الاسبوع

المتكسون معجسة. غيسر ان الامسا

تبلى علاقاتكم طبيه

الجدل العليم مع رؤا للم في العمل على

في الحب: جنيكم الانتباء جيدا. فهناك

هف فكرة وفكرة تدور في خاطركم، قلا

تحسموا أمركم أذا لم تكولوا أد يرمثم

الإوشاع بعنهسة. فياكسم واللسر ازان

فسيمة. في الصحة والحظ: زوروا عبدة|

طبسيب الاستسان، يوم المسلط

القرعن المناهة أمامكم. هناك شعبين في

غي البحب: تزينكم النهوم في هذه

الإيام، لهذا فاللجاح عليقام في قسمب،

ومن الاقتبل اللهار مشاعرهم الدافية

المن الحياة: تطلون علما طالما واوا

هذا الاسيرع. رأم الملا 7.

عائلتم المالية.

موثرت لكم الها ليست صعرة الحل

لن أبدا بالتحية اليك، و أن اقول بأن السلام عليك. . هل تعرف لماذا؟ لانني اذا بدأت معك هكذا سيخيل اليك وحسب ظلك الواسع وغير المحدود، والذي يشبه خيال طفل عمره ثلاث سنوات بانني ضعيفة، بيتما أنا عكس ذلك تماماً ، لانتي بعقلي وسياستي أقوى منك. . وسأبقى أقوى منك، وليس كما تقول.

انك تدعى أنك الممان مواقعي»، فمن هو الذي لقبك يهذا؟ هل أخيرك أحد، بأنك انسان خيالي الى أبعد الحدود؟ وبأنك مجلون ومكابر؟ أنا أحتقرك، وأحتقر كل أبناء جنسك، لانكم دانما مكابرون، متجبرون، تصدرون احكامكم علينا جزافا. فهل أخيرك أحد بأننا سوف نحطمكم ذات يوم، وبأنكم سوف تحطمون من قبلنا؟ واننا لسنطيع العيش ابد الدهر بدونكم، أما أنتم فلا تستطيعون البقاء بدوننا لحظة واحدة.. ايها اللاهتون خلفتا، الراكعون عند اقدامنا.. أو أه.. أو أه منكم.. فوالله نو حكمت في منيار من أبناء جلسكم لقطعت رؤوسكم وأشفيت غليلي منكم، وعملت على تدمير كم تماما بأي طريقة، فاختر بأي طريقة تريد أن نظتلك أنت وأبناء جنسك . وليكن بعلمك (يا واقعي بيك) أن هواء لم تعد المرأة الساذجة التي تستطيعون السيطرة عليها، إنها كيان عظيم قادر على المبيطرة على العالم كله.. فلا تستهن بنا لاتك دات يوم سوف تكون تحت سوطر تنا، لها أبناء ادم.. الى نست أدري ما العمل، وكيف تحتمل الحياة وأنتم فيها؟ إتلى أتحداك، وأتحدى أي رجل في العالم أن يقف أمامي، فهل بامكانك أن تقبل التحدي، وأنا أعلم أنك في غاية الضعف فأنا أتحداك بدهائي.. وبعقلي.. وسياستي، فهل مستحاول تبرير موقفك وتغر من مواجهتي يا (....)؟؟ هاء.. هاء..

أماني.ع. - كلية تدريب عمان

اسابل منه. في الصحة والحظ: ريما تعرضتم في الصحة والحظ: سناعم جردة التزئر فعصيني يوم المطافسيت يأم ظياكم فلط بل هي وابينة للتصيسر التهاب في هفون المن أزرروا طيب لمون. لون المطاطريادي.

S. Posille Jucan

مشاكلكم فلتى بضايلتكم واعدة طوولة في

في الحب: ﴿ مَا مَا قَارِتُمْ بِيِدَايَةٌ جِعِيدًا

ألى محوط الحب، فإن هذاك هادكا مسودا

في الانتظار . فعشائل فتي تظهر بدي

ء العاز وجون ملكسم ستسحل ببساطسة.

أى الصحة والحظ ستثنل باللم

معة عزز عليكم الون الإصر ، همر الطالطيل

ولا تقاثروا بالمضابقات التي تعدث بين اونة واغرى مخططتم في فعمل سيالي

أي الحب: النهوم لطيقة معلم في

الحب، وأد ان الأوان أن نهادروا لتنظيذ م

كان يجري بطاطر كم ملذ فترة طويلة. يوم

القميس أو الجمعة هيئب القاب في

تتظركم. في الصحة والحظ: نظموا لوفات

التي لزمجم علس تفاذهها في هذا

الاسبوع، لان هناك اعتمالا بو أو علم أن

ططا ستلصون عليه في الحب: اذاما عصفت يتم المشاكل.

حاولوا هلها بالطبرق البلوماسيسة

ويهدوه الإهوال ستكون طى ما يرام

مع هيپ القاب اذا و شعثم هذا ثمو ألذكم

وجبات الطعام. اون المقاءانيتي

قي الحياد: تليوا بيدا كان فتر ترات التي لا يعدم على الخاذ عالم الما

في الحواة: التنظرة يهدوه المسابكم.

قصل تنسن في لعوظام فعانها

أن الحواة: تجنيرا المشادات لكاتمية

في علل قصل ولا تكونوا لتقيين. عنث

موحل مقاعلام ويدون لالى أثم. أبي الحب: علاقاتكم العاطلية مع من

تعبون معتزة . وربعا أسعكم للاؤكم به

يوس فغيرس والجمعة ضا فبتزوجون

فهناك اعتمال لحل مشاكل كاتوا يهدون

ملها منذ ولت يمر في الصحة والمقا: الصمة جردا.

قليس عناك من مدِ ر لللق. همر العلاه

أول الحياة: مثلة مهدة تصرفن من الحياة: مثلة مهدة تصرفن

الثاكد من مقدر نكم أسد متطاياتها.

في النب: لا تنكبرا سرعة و فبولا

على عييب القاب فهذا في فير صالحكم،

تهنبوا الشهار الذي يطفىء نار العب.

باللة من الزهور تهدى للميوب تهطه ينسي

في الصحة والحظاء تتربعاوة نديد

من ساعات اتوم والراعة. همر العطاء

أي الحياة: خارة الصيمة التي وجهت

لاتها متحل المشاكل الني نجابهكم في

في الحب: تتصعلم اللجوم بأن تكولوا

عتين وأن لا تفشوا أسراركم لاللس إ

سعدة ستعيشونها عذا الإسبوع. في الصحية والحيظ: فيساشة ان

تأثرن بهم. تسجام مع الحبيب و لمظان

للرجال.. للرجال فقط

1989/2/18

هُي الحياة: لا يتعبارا في استعلان

النتائع لان الواهر الامور لا نعل على

يو اطلها في أميان كثيراً. طبكم بالموار

کیناہ مع رقاق الصل فی قطعتہ: اذا ما فررتم اللہٰڈ فرار علطفی ما علیکر مدم استقار رآن (ایلین

يل اقطرا ما يماييه عليكم اعساسات

ونفكير ام. ثما المقاعل الماطاية استزرل

مع المبر في الصحة والحظاء بلطيبوا بن

التكلين إنه يضر بصحتكم. رأم الحلا أ

اخطاءه غاصة ران الماقا جنبدة مهمة ا

افتعت اعامام. في الحب: تصعام الجوم بالمثر

والالتهاد وان تسطيعوا من اللسومية

المناهة امامكم في بحر كتب. فالعلا لا

يساعنكم دنتماء وسيحل النثزوجون

ملكم مشاكلهم. في الصحفة والحيظة فيتعبوا عن

لمالولات الأبرة لملح ههر فمط

لاسيو وتحليل باطحكم في معيط الصل

في النعب: النبوء للصعلم باللباة

القرار المتاسب وأن تتكلصوا عن شط

شقصيتكم ثمام هييب القلب. فلثيرا ما

تكون مواقلكم خير وانضماء لالك

في الصحة والحظ: نزما ناهب منه

🚭 لى العيداة: هنط ورات نغستم ها:

تحسن في اعرفكم المانية.

كلفتون بهذا علم عبركم.

لي الحواة: لسوا النائن ولانكروا

الى العديقة.. أماني: أخبرك بأنك أمان زائفة وأحلام خيال مجنون

أعلمك بانني لا أقبل التحية من (حية) ولا أحب طرح الملام ممن تحمل في قليها (الموت الزوام) ويا هذه التي تتحدي كل رجال الدنيا أن إيقفوا أمامها.. لا أراك الا العمائمة ضعيفسة.. هزيلمة.. تستحمق العطف والشفلة، وشتان ما بين المرأة (الوردة النقية) الخجولة التي تحترق أور اقها حياء من رؤية الشمس، وبين المراة الثرثارة، فالمراة الوردة تجعلني أخر أمام عظمة الخالق المبدع.. والمرأة الترشارة تجعنني أفر مذعورا ليس من أمامها فحسب بل من الحياة كلها..

للرجال.. قلنا للرجال فقط

أقول.. مَاكِم طبائع المرأة، كما قلتها أنا حقيد أجدادي القلاسفة الواقعيين (اذا ما حاول الرجل تجليف دموع المرأة أغرقته.. واذا ما متجاهلها أحرقته).

و الحكمة الثانية تقول: (ان المرأة كالنار، والرجل كالهشيم.. إن كان يعيدا عنها شعر بالدفء، وإذا ما اقترب منها حولته الى رماد).. هكذا أقول لكن: «حيثما تبتسم المرأة فلا يعنى ابتسامها تعبيرا عن الفرح. إنه استعداد للعض واللهش ونبغث السموم، لانها من فصيلية الافاعي).. ناعمات الملامس غادرات بمعين في ظل النيل الدامس.. لهلاك كل فارس. . أتحداكن . أتحدى أن تقوم و احدة ملكن فقط باقناعي بالمنطق والحجة بانكن غير ما أقول، وبأنكن غير ما أعرفكن. أنا الواقعي سيدكن، وأقولها على رؤوس الأشهاد. بأني أقبل التحدي وأنا الملتصر لا معالة.

(واقعي)



ارجسريت ثائش:

السيدة الحديدية

لقبها السوفييت بـ المبدز

الحديدية ... ويناديها البريطتيون

ب جماجي»، وهي بممارستها

للعبة السياسة تريد أن تزك

للسوفييت بأن لقيها الذي اطتود

عليها هو حقيقة واقعة!!.

السلطة كلمة مؤنثة ككلمة سعادة، نعوسة، مروسة .. النخ. وقد قيل: «وراء كل عظيم امرأة»، ونذكر من العظيمات القليلات في التاريخ، زنوبيا ملكة تدمر، كلبوباترا ملكةً مصر، شجرة الدر سلطانية المماليك، الامبراطورة ثيودورا في التاريخ اليوتاني.. الخ. اسماء تتنبادر الى الأذهان كلما اقترنت كلمة امرأة بكلمة

سلطة، وقليلات هن النساء اللواتي تربعن على قسة السلطة، وكثيرات اللواتس لعبن الدور كاملا من وراء كوالنيس الحكام.. والأناث اللواتي يحكمن في هذه الآيام لا يتجاوزن عدد اصابع البيد الواحدة. فبريطاليا، إسلله!، النرويج، الفلبين، وباكستان بلاد يمسك بناصية الأمور فيها الجنس النطيف، فهل يختلف الحال عندما تحكم امرأة؟ قد يجوز ذلك وقد لا يجوز. نعلم أن كل امرأة تجكم الان محاطة بعدد غفير من الرجال، وأغلبنا يذكر «رونالد ريجان» عندمًا قال: «مارجريت تاتشر هي أقوى رجل في أو لا يحق لنا هذا التساؤل عن سبب اقتصار السلطة على

الرجال من دون النساع؟، لماذا نعطى لقمة السلطة هوية معينة لجلس معين اومتى تتحقق مساواة المرأة بالرجل؟ وما هي المعايير التي تحكم هذ المساواة؟ السياسة : عزيزنا القارىء . هي فن تحقيق المعكن، باقل جهد ممكن، فهل تكون العساواة طريقا الى هدف السياسة المنشود؛ وهل ستكون الامثلة الانتوية التي نوردها لكم في هذه العجالة فألا حسنا تستبشر به الطبيعة الانسانية ذكرية كانت أم أنتوية . ٢٠ المستقبل وحده هو الحكم على كل ما

تيادر في ذهننا من تساؤلات.

- البريطانية «مارجريت تاتشر». . الفلسينية «كورازون أكينو». - النرويجية «جرو هارليم برودلاند». - الإسلندية «فينجديس فينبوجادوتير» - الباكستانية «بينازير بوتو».

# وفئ ناصتة السلط

## العودة الى الديمقراطية

هي الاحسيدث في النساء اللواتي انضممن الى «نادي» الحكيم للنساء. في الخيامسة والثلاثين من عمرها، ريست معركتها السياسية الكبرى بتاريخ 88/11/16 يعسد نضال شاق طويل، في تفس الوقت الذي قتل فيه منافسها الكبير الجنرال ضياء المق، اثر سقوط طائرته التسي كانت تقلسه في ظروف غامضة. وبنازير هي ابنة «علي بوتو» رئيس وزراء باكستان

الإعدام شنقا.

ر مينازير» اسم يعنى في اللفة العربية «وحيدة»، وقد درست «وحيدة» في بريطانيا والولايات المتحدة الأمريكية، فلبست هناك «البلوجين» الأمريكي اا وبعد شنق أبيها، سجنها الدكتاتور ضياء المق ثم أفرج علها. فغادرت الباكستان، نكنها ومنذ اليوم الأول لرحيلها بدأت تعد

السابق، الذي أمقطه ضياء

الحق عام 1979 ونقذ فيه حكم

1986 برناستها لخسزب المعارضة، قوة هزت أركسان منطة ضياء الحق، ثم تزوجت سنازير بوتو » عام 1987 كباقى بنيات جنسها المسلميات، فأخرجت الى النور إثر عملية قيصرية اجريت لها مولودها الأول قبل موعد الانتخابات بأبام قليلة، وقد قيل يومها بألها أرادت ولادة

سابقة الأواتها، حتى تتمكن من

خوض معركة الانتخابات، فقد

كانت تعلم جيدا بأن توقيت

الانتخابات في الشهر الناسع من

حملها كان عملية مدبسرة من

العدة للعودة الى أرض ابانها

وأجدادها، فكان صعودها عام

بمنعها من خوض معركة انتصار



خصومها نتكون موعدا حاجزا نجحت «بنازير بوتو ، فأصبحت أول رئيسة وزراء مسلمة تحكم



ومارجريت هي ابنة أحد بالتي «جر انـــــد هام». فازت ني اتتخابات عام 1979. فأصيت رنسيسة لوزراء جيطانيسا العظمى». وقد كان نجادها نجاحا لم يحققه الاالقلة اللية وكارلو الصحفى. من ساسة بريطانيـــــا. هِنْ التنافس على أشده بين دربي العمال والمحافظين لاستلام غالبد الحكم. انتخبت مرة ثانية عام 8331 بد مرب -الفوكلانــد، ثم أعيد اتتخابها أيضا عام 1987. وأي هذا العسام تكسمل معارجهون روبرت تاتشر - عامها العاشر فى حكم الجزائر البريطانية.. وام تضرب هذه السيدة الرقم القياس في قرننا العشرين باعادة انتكابها للمرة الثالثة فصب، بل أنها عازمة على البقاء في البناية رأم

وكما قيل ـ كل اثاث بيتها القديم. سخسر العمسال من حزب المعافظين عندما انتخب ابنة يقال ، جر اند هام ، ر نيسة له ، ولم يدر في خلد حزب العمال ابدا ان السيدة الحقوقية ستكرر عصر الملكة مفيكتورياء الطويل العمر . فيكون وصولها الى مقانيد الحكم حاجزا يمنعهم من الوصول الى دفة الرناسة في بريطانيا لاعوام طويلة قادمة.

تبلغ «تاتشر» من العمر 63 عاما. تهوى البستنة والتطرير. وعسزف البيانسو، تزوجت من مو «ننیس تانشر»، ورزقت منسه بتوامين ذكرين. مارك، العمثل وبطل سباق السيارات السريعة.

دخلت ماجسى، الحيساة السياسية عام 1950. عندما كانت في الـ 25 من عمرها. حيث انتخبت بعد اربعة اعوام لتصبح ناسة في البرلمان. فاحد نجمها في الصعود درجة درجة على سلم حزب المحافظيسن حنسي اصبحت ، نيرة ارتبط اسمهـــــا بانجازات لا يزال البريطانيسون

تحبها الطبقة العليا والوسطسي. وتكرههما طيقمة البروليتاريا، الملونون، عمال المناجم. واليزابيت ملكسة بريطانيا التى اطفات تاتشر بريق

كانت «كورازون اكينو « تعيش

في ظل زوجها الى اللحظة التي

اغتالمه فيهسا الديكتاتسور

ماركوس، حيث وطدت العزم





هي رئيسة وزراء النرويج منذ عام 1981. تبلغ من العمر 49. عاما. تعلو البسمة مصاها دامها. متزوجة من عالم عالمي الشهرة. اكسملت علومها في جامعية هارفارد. و هي ابنة وزير سابق وزعيمة المسزب الاشتراكسي الديمقر اطي. عملت في الماضي وزيرة للاعمار ، وناضلت في نفس الوقت في سبسيل نيل اقليسة «اللابون» لحقوقها. و هي داعية كبرى من دعاة مساواة المراة بالرجل. افكارها تقدمية في سياسة بلادها الداخلية. الا انها

معافظة في امسور السيساسة

الغارجية. وتحاول دايما بناء

علاقسات جيسدة مع الولايسات

المتحددة الامريكيسة. وتسردد جرو - دايما على الاسماع ان

يحكننها!!.

رئيسة لبلد صغير لا يتعدى عدد

سكانه الـ 200,000 نسمة, الا

أنها كانت المهندسة لاجتماع

ريجان جور باتشوف التاريخي في

مريكبافيك، عاصمة ايسلندا عام

هي: تحقيق السعادة العائلية. وقد ضربت لمواطنيها المثل كام رووم وزوجة صالحية مع أن زوجها ١٠١٠ولاف برودلاند - يقف في المعسكسر السمضاد لهسا سياسيا، فهو عضو في حزب المحافظين النرويجي، ومعارض بقوة لافكارهما في السيساسة الداخلية والخارجيسة للبسلاد. لكنهما مع ذلك يحترمان الحياة الزوجية.. اما ابناؤهما الاربعة فقد توزع والاوهم بين والدبهما

جرو برودلانسد،

سبعسه اعسوام رنسيسة لوزراء النرويج

رسيسة الوزراء الاشتراكيسة. والاخسران يويسدان والدهمسا برغمانية تومن بعرف ونقاليد بلادها. وتحس بانها قادرة على ادارة النروبج كما تدير اسرتها. بالقلب العقشوح والالتسزام في العمل. هذا وتنتهى مدة حكمها بعد عامین من تاریخه. و هی مرشحسية لاحتسلال منصب السكرتير العام للامم المتحدة!!.

بالتساوي. . اثنان يؤيدان سياسة



### كورازون أكينسوا الامل الاصفر

) { الواقعة في «داونتج ستريت

لاعوام عدة قادمة. لقد باعد

وبمباركة الكثيمة القلبينية على بناديها مواطنوها نعب فيادة المعركسة للاطاحسة «كوري». تليس الأصفر الم بالديكتاتور، ولقد مكنها فوزها يتضاءل به القلبيليون لمأط عليها أيضا لقب الامل الامغ ومنذ 25 شباط 1986 أميد رنيسة للقليين، وهي أينا أن الإقطاعيين الأثرياء. ولننا نيويورك، وبعد عونتها وطنها وقعت في غرامه وسياسي فلييني يدعى ايني اكيتو - الذي أصبح زودالها، معارضة أعلها الشيداء زواجها من ملكينو، بنط والمزازة والعجد معااا أنبيت أصب عضوا لم نبان الشووخ، وبعد ذلك غنا علما لمقاطعة تائلاك. ولميما بعد الم عام 1969 أصبح زعيالدا المعارضة. ألقى القيض على عام 1972 بأمر من المعالمة القابين وفيرديناند ماركون

ثم اطلق سرامسه عام ۱۹۹۹

ونظرا لتدعور مالته لهم

رحل الى أمريكا عبث عان ال

عيشة عائلية مائلة. الله ا

العودة عام 1983 الس الله

حيث اغتيل في مطار مايلاله

اعین کل من تنبع را<sup>و مها</sup>

شاشات التلفزيون.

فى الانتخابات التى دعا اليها نفس الطاغية، من ارغامه على تقديم استقالته والرحيل عن الحنكة والامل الاصفر. أرض القلبين منقيا. وقد جعلت محاولات الانقلاب ضد حكمها،

بالاضافة للازمة الاقتصادية وضربات رجال العصابات. امر الحكم بالنسبة لها صعبا ويتطلب

### فينجديس فينبو جادوتير: عزيرة الإيسانديي نانتخبها 93% من أبناء وطنها



عهدها مدرسة للادب الفرتسي ومفرجة سينعاسة. تبلغ من العمر 57 عاماً، وهي الآن رئيسة لوزراء ايسلندا انتضبت عام 1980 بعد أن حلقت التصارا ساهقا على ثلاثة مقافسين لهما من الذكور . وقد اعيد التخابها عام 1984 وكذلك عام 1984 في انتخابات كانت اشبيه ما تكون باجماع شعبي فقد انتخبها أراءاا من الإيسلندييس. هي طويلسة وشقراء ذات شفصية ساحرة، مطلقة وتعيش مع ابنتها بالتبني «استریدور »، ومع انها بساریـهٔ لكنها لا تنتمى السي اي حزب سارى، وقد دخلت الانتخابات معتمدة على شهرتها كمخرجة للسينما. وكان حزب النساء هو الحزب الوحيد الذي دعمها في الانتخابسات (يمسئل ١١/١ من أصوات الناخبين في ايسلندا).. وتدعى حاكمسة اسطنسدا بأن الحروب في معمور تنا ستتناقص كثيب را اذا ما قدر للنساء أن

جادوتير» بأن تحكم النساء الرجال القوامين عليها علنا وبدون كواليس؟.. و هل يدع الرجبال نصفيسم الاخسر يسيطر على مقاليد الحكم والسياسة، بالاضافة الى سيطرتهم غير المعلنة على البيوت؛ حلم ربما بعيش في صدر الكثيرات من النساء حيث تقف له رجولة الرحال. على الاغلب - بالمرصاد.

د. هشام خريم

وعالملة

رياضية

🖸 خرجنا مع ايرلندا

O خروجها من تمنينات

كأس العاليم الفرة الفدم ابتن

اخفن المطنافين ويبوت ألا

بكون أغرز مُحْطَّلُهُ فَيْ إِبِنَاءِ

فريقت الزملاني القرعي

المنتقليه فقد من وحدومها

سنندا القبالتك تختذان

The same

CHARLES IN CO.

بررت دانرة العمل البريطانيسة فضها لمنح اجازة عمل للاعب اليو عملافي «ميلوس» الذي يريد الإنتقال لنسادي ساو تعهدون مقابل 250 الك جنية استرليني. بأنه لا بملك المستوى الرفيع الذي بؤهلته لتقديم شيء لكرة القدم

سجلت العداءة الاستراليسة «كبري ساكسبي» رقعاً قياسينا عالمبا جديدا، في سباق المشي المسافة ثلاثة الإف متر، بعد ان قطعت المبسافة في 12 دقيقة و 13,75 ئانىية، **وبغ**يارى 73 بالمائية من الثانية عن رقمها

ألعالمي الذي سجلته بالعسام

دون الرجوع لوزير الشباب،

صاحب الحق في تفسير

لائحة المدربين، كما في

المادة السادسة عشرة من

وماذا في لانحة

الحكام؟!

تنص لانحة الحكام

والتحكيم، على ضرورة ألا

لائحة المدربين!!

ا دمشق: زار الدكتور عوض خليفات وزير الشباب الاردنسي دمشق وببحث خلال زيارته البروتوكول الرياضي الموقع بين الاردن وسوريسا وسبل التعاون الرياضي والتسبابي بين البلدين الشقيقين

القدم خطوة جديدة وهامة، نحو نهانيات كاس العالم 1990 التي سنقام في ايطاليا، وذلك أنسر فوزه على ايرللندا الشماليسة 0/2، وهو الفوز الرابع علمي

خطا المنتخب الاسبائي لكرة

وجهبت إدارة نادي النفط م

احد فرق الدرجة الارب العراق الدعوة لنادي ترر بغداد والبصرة وكركون و أن درب نادي الرمثا

تلاث مباريات ويدرب نزر مجيل فرطوس، والذي سا

طالما ان انتقاله قدتم قال د

نشاط الفئة المسجل فها

15 يوما على الاقلالا

وجماء في المادة 6 س

التعليمات في الفقرة الادم

(كما يسمح للنادي نعرير

لاعب مسجل في قيود النا

وكرر الاعتماد على منطؤ

المادة 8 في المادة 12 من

ماذا تفعل الانبأا

وعلى أية تطيمات نردارا

هو الصحيح والقانوني وات

لاتمترض عليه الأنب

الأندية الغلبانة ماذا غذا

خلال الموسم)!!

# وزارة الشباب تضع اللوائح والاتحادات تخترقها

بأن وزارة الشباب لم تورد في

اتحاد السلة يخترق

اللائحة!!

التعليمات في اللائدـــة

الداخلية للاتحادات نصت في

المادة 23 على أن الاتحاد

يحدد شهر كانون ثاني من كل

سنة كفنرة لانتقال وتحرير

اللاعبين الاختباريه، ويحدد

الان علي الرياضة

العسكرية، ويتركونها بعد

عامین دونما ثبات.

التعليمات اي استثناء.

أصدرت وزارة الشباب التعليمات الداخلية للاتحادات الرياضية نعام 1988 استنادا الى المادة الثامنة عشرة من نظام الاتحادات الرياضية رقم 39 أسنة 1988، والتي تنص المادة الأولى فيها على ضرورة تطبيق هذه التعليمات، اعتبارا من 1989/1/1 وقد اصدرت كذلك لوالسح للحكام والتحكيم وتصنيف وترقية المدربين، فماذا حدث؟ آ

### الـــوزارة تطلب تصحيح الاوضاع:

طلبت وزارة الشباب من الاتحادات الرياضية نصويب اوضناعها وفق احكام هذه التعليمات، ففي مجال المدربين طالبت بعد تصنيف المدربين غدم الجمع بين التدريب واي من التحكيم او اللعب وعضوية الاتحاد الااذا اقتضت ظروف اللعبة ذلك، وبعد أخذ موافقة وزارة الشباب وكذلك عدم الجمع بين تدريب المنتخبات وفرق اخرى والامتشاع عن تدريب

## الوضع على أرض الواقع

نادبين بنفس الوقت.

طالبت بعض الاتحادات مدربيها تصحيسح أوضاعهم، ونركت بعض لاعبيها دونما تصويب وجمع بعض اللاعبين بين التسدريب والتحكيسم بل وعضوية لجان الاتحاد الممنوعــــة في بعض النصوص واهسملت وزاره السياب الأمر، لأنهم من الماب ذات صبغة خاصة ولا يمتطيسع قسم الاتحسادات التدخل في شؤرنها!! وجمع بعض المدربين بين تدريب المنتخبات وفرق اخرى وعلى «عينك يا تاجــر». بعض الانحادات تشاطرت على المدرب ومنعته من اللعب

وقررت أعفاءه من التدريب

النتيجة القاسية التى تلقاها منتخبنا الوطني بكرة القدم، ومنتجب كرة الملة من قبله وكرة اليد والطائرة والاسكواش، وتراجع الرياضة الأردنية عموماً، تدعونا إلى وضع

النقاط على المروف وفتح باب الحوار على مصبر اعيه، حتى نعود إلى موقعنا الطبيعي في الرياضة العربية. فكرة إعداد فرق رياضية من قواتنا المصلحة والأمن

العام، تكون رديقة للرياضة الأهليــة، يجب أن تكـــون هاجس اللجنة الارلمبية والمجلس الأعلسي لرعايسة الشبساب في حال تكوينسه وتشكيله في الفدرة القادمة، ومادامت رياضة القسوات المسلحة والأمن العام قوية، فإن ذلك سينعكس على الفرق الأهلية التي ستسعى لمزيد من التفرغ، وهو ما يمكن أن تعنى به القوات المسلمسة والأمن العام، دون الاعتماد

على المكافيسن للخدمية

العسكرية، الذين يسيطرون

ما دمنا نريد منتخبا قويا يمثل الوطن، فلابد من عودة للعــــمل داخل الأردن واستضافة البطولات ، حتى نعمل على صقل مواهبنا، دونما تكاليف

د منتخب

للمفر والأقامــة وبــــدل.. وبدل.. مما يؤثــر علــي ميزانية الرياضة، التي نلعي دعما بسيطا بحكم الأولويات الذيــن مىيقولـــون : إن دخول فرق القوات المسلحة والامن العام إلى معترك الدوري، ينظرون للأمور من زاوية ضيقة، للفوز بالدوري أو الدرع أو الكأس، وهو وسيلة للوصول إلى منتخب قوي قوي قادر على التمثيل، ولكنه ليس هدفنا بحد ذاتيه وعلينا أن نضع نصب أعيننا

مصلحة الأندية. لماذا كل هذه الأندية وكل . هذه الفرق؟!.. سؤال بتبادر

مصلحسة الرطين، فوق

ساعة بدء النحرير، وساعة يكون الحكم مدربا أو لاعبا اغلافه (ولا يجوز تحرير مسجلا في سجلات الاتحاد. اللاعبين خلال الموسم مهما ومع هذا رأينا لاعبين غلمي كانت الاسياب). بساط التحكيم واللجان الفاحصة لامتحان الحكام في احدى الألعاب الفردية، علما

### ماذا فعل اتحاد كرة السلة في تعليماته؟!

أصدر الاتحاد تعليمات رسمية لنحريس وانتقسال اللاعبين، وقيد الاندية لموسم 1989، الى ان بنم بشكل

قانونــــــى وغيــــــر قابل للاعتراض، وجاء في هذه التعليمات في المادة 8: يجوز انتقال لاعب من ناد الى اخر بموافقة الناديين، في اي وقت، ويسجل في كشوفات النـادي ويحق له اللعب لناديه الجديد

ناديين قويين فقط؟!

المنتخبات للناشئين؟

مريح اللسان

الأخرى؟ لقد قرر الاتحاد الأرنني ال السلبة بدء التسجيل في أ كانون ثاني وانهاء النديا فى نهاية كانون ثاني ا<sup>ن</sup> للأذهان دائما، ولماذا هذه للتسجيل 16 لاعنا في الناه الكثرة التي لا تغني ولا تسمن الاولى، و 18 لاعبالع 1970 فما فوق، و 420 من جوع؟، وأين نحن من لفئة 1972 فما فرق وا<sup>ا</sup> تجربسة منتخب السلسة الذهبي؟!، الذي بضرج مر هذا القرار لم يمراونه الأندية المهيمنة على الأنه

باعادة صياغة الغراربس وماذا لو خرج منتخب كرة جديدة، يعرف الجميع <sup>إو</sup>ا القسدم القسوي من القسوات تخدم بعض اعضاء الأنه المسلحة والأمن العام، وثلاثة أندية قوية فقط من إربد ولا تخدم اللعبة!! فمثلا: اتحاد اللمية سنفخ وأخيرا.. لقد استطاع العالم والدكتور والمهندس والناجر الأردني، التفسوق والظهمور علمسي ممرح الاحداث العربية والعالمية، واعترف بالقدرة الأردنية كافة

حسب قرار الانعاد العزم بالجزائر بالعلم المنافي بطولة شباب العرب لعوالأ 1972، فأين منه القا خطة الاتعاد لهذا العابارة سنبدأ عمليا بتحفير المنتخب في العام لللم العاملين في الدول العربيـة لنؤكد على أن الاستعال والأجنبية، فلمساذا لا نزال يكسن كافيسا والمسااد نتهرب ـ كانمادات ـ من والامتحانات وغيرا الاعتماد على أبناء هذا البلد الاسباب، كانت من لما في بناء المنتخبات، وندفع خسارتنا رغم اننا معلونا الأموال الطائلة للمدربين تنظيم هذه البطوات الأجانب، لأعداد المنتخبات 1990، ولا ينصلنا على الوطنيــة بدلا من إعــداد 18 شهرا فقطاا

هل يعوضها الضفتين في أندية اسيا؟

أريق الضفتين ممثل الاردن في اسيا.

يشارك فريق الضفيين الاردني في النصفيات الأسيوسة لاندية أسيا الماسعة لكرة القدم، خلال مموز الفادم، وفد جاء هريق الضفين بطل الدوري للعام الماضي في المجموعة الأولى السي نضم أبطال الدوري في العراق، اليمن العربية، اليمن الديمقر اطي، وسوريا وفطر ولبنان.

وقد قسمت الفرق وعددها 32 ناديا على ست مجموعات، بحبث ينأهل فريقان من المجموعة الاولى الني بضم الضفتين. وسنقام نصفيات الدور النهائي خلال النصف الثاني من شهر كانون أول القادم، لتحديد بطل أندية اسيا.

المطلوب من ادارة نادي الضفنين واتحاد كرة القدم الاعداد لهذه التصفيات فور الانتهاء من مشوار الدوري الممتاز، واعطاء الغرصة للضفتين للاحتكاك وزيادة فاعلية الفريـق، باعنبـاره ممثلا للكرة الأردنية التي يكفيها ما شهدته من ندن بالمستوى والننائج خاصة في تصفيات كأس العالم الأخيرة، التي خرج الارين منها دونما نتيجة وظهر متواضع المستوى.

دورات تدريبية لمعلمي عمان الكبري المدرب رزق السعصري لكسرة

متقيم مديرية التربية والتعليم في الشرف - بالفت عمان الكبرى دورات تعزيبية .1989/2/27,25 لمعلمي التربية الرياضية في ♦ كرة البد . في صالة ام حبيبه . العاب كرة السلة، كرة الطانرة، كرة باللثرة 2/28 - 1989/3/2,1 - 1989/ اليد، العاب القوى، الجمياز، \* العاب القوى . ستاد عمان وذلك خلال القترة القادمة وحسب الدولي -بالقترة 4 - 3/6/1989. البرنامج التالي: الجمياز . صالة سكينة بنت الحسين باللثرة 7 - 89/3/9 -

 ♦ كرة الطائرة . في سكينة بنت 1989/2/23,22,21 \* كرة الملة . في صالة زين معقول

منتخب النتس ظهر كأنه

منتخب اللاعب الواحد،

والأسمساء النسسي تضم المنتخب لازالت تلعب منذ

سنوات. فأين الناشيبون

الذين نسمسع عنهسم في

البطولات منسذ سنسوات

السبت: الفكرة الطيبة مغرس الثقة، ونغري بالاقسال

عليها، هكذا نجح الانحاد الاردني لزياضة المعوقين، باقامة

دورنه الندريبية الاولى لكرة السلة لاعداد كوادر جديدة من

🛘 الاحد: المنشآت ليست الابعض الشيء.. لكن الشيء كله

□ الاثنين: الصمت والضجة الاعلامية خصمان لدودان...

فعض اتحاداتنا نصمت، والبعض الاخر يصرخ.. ثم يصرخ.

الثلاثاء: بطولة ثباب العرب لكرة السلة التي نستضيفها

ني الكوادر المؤهلة وفي الاصالة وفي الانتماء..

وسيشرف على المحاضرات في هذه السدورات . المسدرب معروف شطارة لكبرة الطانبرة .

للجمياز ، ويشرف على الدورات الاستاذ احمد العربي، مشرف التربية الرياضية بالمديرية. هذه البادرة من مديرية تربية عمان، تستحق الثناء، خاصة وانها تائي منويسة، لاعبداد

السلة، المدرب جمال شلبيه لكرة

اليسد. المسدرب عادل عودة

1989/2/18

الواصل ا

المعلمين و اطلاعهم على الحديث في تدريب الالعاب و تحكيمها.

ابجديات الاسبوع·

لهم هذا العام ..!!. الاربعاء: خرجنا من النصفيات الكروية، كما في المرة الماضية والمرة القادمة، اذا لم نحم الاستعداد والاعداد من

عام 1990 لمواليد 1972 لا يو جد في خطة الانحاد اني بطولة

الخميس: عام 1988 وما تم النخطيط فيه هو عام الاخفاق الاردني الرياضي، في المجال العربي والاسيوي والدولمي

والاولمبياد.. بعيدا عن الخنق الاعلامي الرياضي !!.

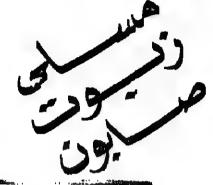
الجمعة: هل سنشارك في الدورة العربية للالماب الرياضية



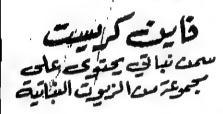
# شركة الزيوت الستطعة ومنتجاتها

هيئة القطاع العام للصناعات الغذائبة

تقدم إنناجها الجديد من



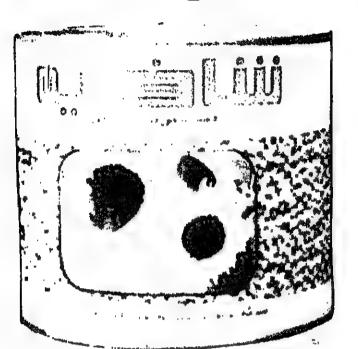






مسلى نباقته طهابا





مسلى نبانت النشا هنيسا مصنوع من انجودالزبوت النباتيت

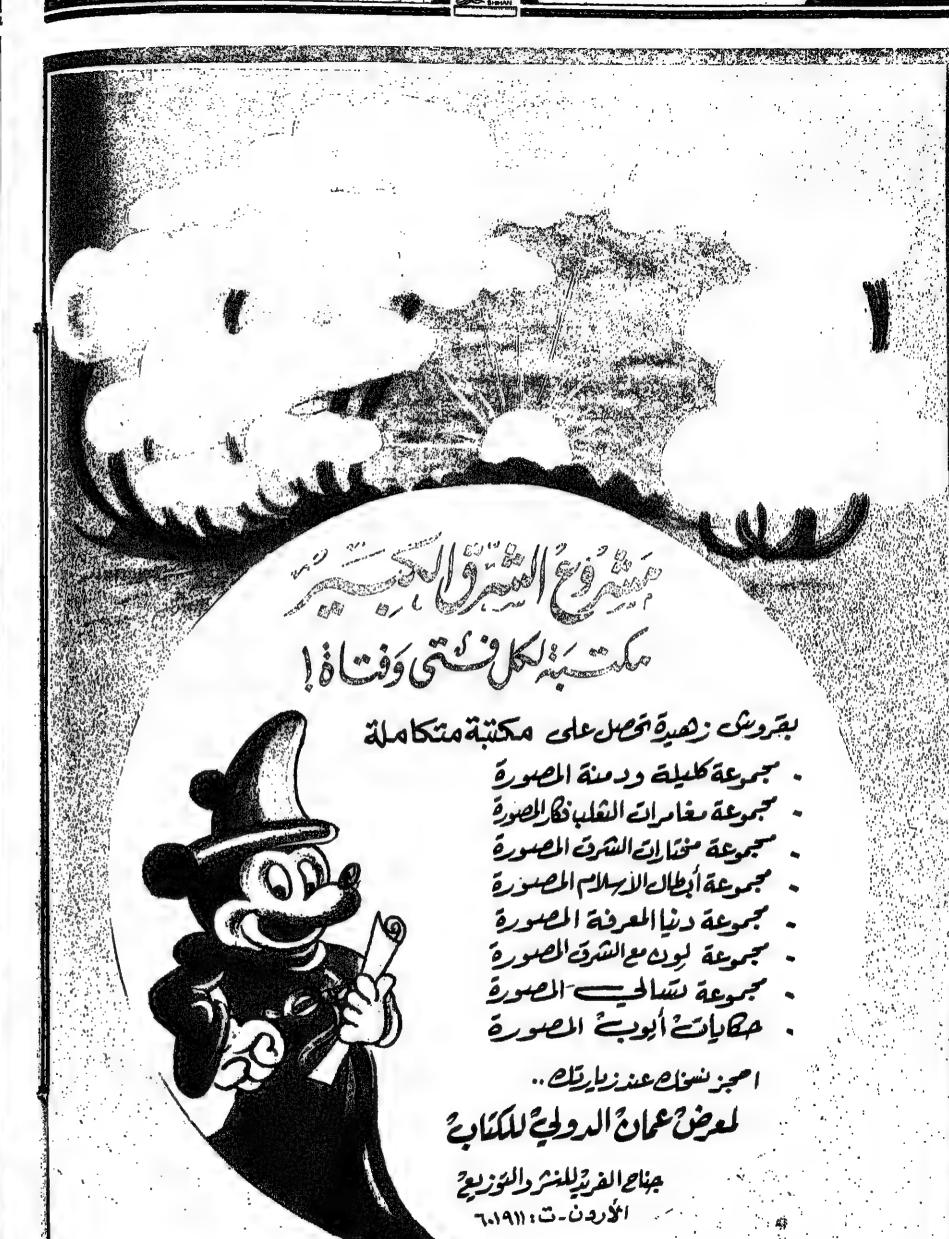


معابون زیتونی (نابلسی) المعتبیروز

مسلى فاخرمن زيت الذرة خالي من الكوليسترول



ه المانة: ۲۲۲۰۹۰ - تکسنے: ۱۹۵۷ / ۱۹۷۷ - فاکسے: ۱۹۲۲۱۹۹ مانت: ۱۹۹۳ - فاکسے: ۱۹۹۲۲۱۹۹ - فاکسے: ۱۹۹۲۲۱۹۹



تصدرعن: وارالشرق للطب اعتروالنيثر والتوزيع -الدومة عطه صب ٢٤٨٨

PARK TALLED TO THE PARK THE PA

«زينب بدوي في التلفزيون

مهمة جديدة في التلفزيون

لبريطاني، تنتظر المذبعة

العربية «رينب بدوي» التي

خطت خطوة جديدة في حياتها

المهنية حيث تبلدأ قريبا

بالظهــور علـــي شاشة

التلفزيون في الفترة النهارية،

بعد أن كانت تذيع نشرة

الأخبار الليلية في القناة

«زینب بدوي» هي أول فتاة

من أصل عربسي «مـــن

السودان» تسند اليها مهمة

قراءة الأخبار في واحدة من

محطات التلفزيون المهمة في

بريطانيا. وتتابع زينب السي

جانب عملها التلفزيونسي،

اعسداد أطروحسة حول

موضوح «الانتــــــداب

البريطاني في فلسطين» وهي

تأمل في أن تحصل عبرها

على دكتوراة ثانية من جامعة

كل التوفيق نتمناه للمذيعة

العربية «زينب بدري» في

مهمتها الجديدة التي تعكس

جزءا من وجه العسرب.

المضاري.

قصة حقيقيهة تتحول الى فيلم

على الوتر

شفيقة الطل، وبسام سعد، مؤخرا، وبهذه المناسية نهنىء الأبوين ونفول لهما . شنينة الطل ألف مبروك لقدوم الفنان الصغير الذي تنمني له الحياة السعيدة والمديدة في كنف

والديه وألف مبروك.



في اجازة.

وسيتوجه قريبا الى وتكساس،

إله لأمر مدهش حقا، فأطفال الحنار 11 طالبا من طلابه والبالغ عددهم 350 طفالا ثيدريها ويطمهم الطريقة المتبعة وهو يقول حول هذا الموضوع: ليس

لى تكمير تلمث. في الأمر أي سر والعهم أن يتمتع اتتهى كلإم صاحبي اللتان العازد، بروح مرحة واستعداد اليانس جدا. أما صاحبي الثاني، والعلتزم جدا بالفسن الرائسي والجماهيري والهسائف والمتقائل جدا فقال: يا صديقي كل هذا لا يدوم والزمن كليل به، فالدائرة ندور وفي طريقها سوف تتلي القمح من كل الشوانب، ولا يبلى غير النظيف والصحيح.

زهير حسن

فإن كنت نظيفا وصحيحا فكن

يؤثر عليك إن كنت مغلوطا

والشوالب، فالشوالب تذهب

وهذا قدرها، وأنت تبقى وهذا

دلك أم أبيت، بطريقة أو بالحرى،

الفنان

لجديد الذي رزق به الفنانان.

نجم فيلم «الرقص الـــوسخ»

الفنية، فهو «رويسرت بابسا

نجم الفيام الامريكسي «وباتسریك سواز» هو من جیل «الرقص الوسخ» «ياتريك سواز» الممثليان الذبان برفصون أن وزوجته الشقراء «البزا» قدما يكونوا في أبراج عاجيـة. يحب الى «تاهبتسى» نقضاء خمسة كثيرا موسيلى للروك، وبلده يوما في فندق بعيد عن أجواء الصحافة، الراحة من عناء العمل للاشتراك في حقلة موسيقية. القلى وملاحقة الصحفيين. الفنانون الصغار أثورة فنية قرامي» من ألماتيا القربية، وقد

في الرابعة والخامسة من عمرهم يمكنهم أن يعزفسوا المقاطسع الموسيقية الأولى باتقان. إنهم طلاب في مركز دروس الكمان في «غرانينيان» بقراسا. أما المدرس الذي يقوم هذه الشورة

 تعالوا نتابع معكم - اعزاءنا القراء - البرنامج التلفزيوني «اغنيات في السياق»، واليكم الاغاني العشر الفائزة في

فازت بالمركز المعاشر أغدية أسامة جيور طبوية، وعدد الرسائل 45 رسالة. فازت بالمركز التاسع أغلية حفان اليسمت ابتسمت، وعند الرسائل 55 رسالة. . فازت بالمركز الثامن أغنية عصام رجي البنت بنكبر قبل الشاب، وعدد الرسائل 0

- فازت بالمركز السابع أغنية ادونيس علل دق الطبل، وعبد الرسائل 65 رسالة. - فازت بالمركز المنافس أغلية داليدا رحمة يما يا يما، وعدد الرسائل 72 رسالة. فازت بالمركز الخامس أغلية مادونا يا ناس يا هو، وعدد الرسائل 80 رسالة. . فازت بالمركز الرابع أغتية زكية محم أملنا. وعدد الرسائل 95 رسالة. ـ فارت بالمركز الثالث اغتية على عبد الستار دع الإيام، وعدد الرسائل 30 إرسالة. - فازت بالمركز الثاني اغنية ايمان البحر درويش أناطير في السما، وعدد الرسائل 135

اما المركز الأول فقد قازت بها اغنية وليد توفيق اه يا وعدي، وعدد الرسائل 195

خلال الايام القليلة المقبلة

سيياشر المخرج مرحيي العلميء

بتصوير مشاهد الجزء الثاني من

السمسلسل التلفزيونسي سرأفت

الهجان» وذلك على ظهر سفينة

متوجهة الى ايطالبا، حيث تسجل

وقائع الرحلة التي قام بها رأفت

الهجان من مدينة الاسكندريا

بعدما تجسح في خداع جهساز

سنظهر في الجزء الثانسي من

المسلسل، مجموعة جديدة من

الوجوه التي وقع عليها اختيار

المقسرج «يحيسي العلمسي»

والمؤلف ءصالبح مرمىء لكى

تنضم الى أبطال الجزء الاول.

وهم «محمود عبد العزيز » الذي

بسد شخصیسهٔ «الهجسان»

ەويمىراء التىسى جىندت دور

زوجتسه، ويسوسف شعبان،

ومحمد وقيق، وتبسير فهمي.

أتتهسى المقسرج ـ سعيسد

مرزوق ـ من تصویر مشاهد فیلم

موضوعه عن القصة الحقيقية

لاختطاف فتاة «المعادي»، وقد

اعداد السيناريو تلفيلم مز

خلال الملف الحقيقى للقضية

التي رو عت الزأي العام المصري

وقد جسدت «نیلی علوي»

دور فتاة المعادي والى جانبهنا

«حمسدي الوزيــــر» «وحمن

حسنی» وتم تصویر مثاهد

القيلم في أماكنه الطبيعية،

انطلاقسا من شوارع المعسادي

وحتى غرقة الاعدام، مرورا بنسه

شرطسة المعسادي وسجسن

المخابرات الامراليلي.

«المتشائل» جدا

وقال صاحبي، الذي لا يعيه لعجب، الفنان جدا. والمثلف بدا، والمنزم جدا، بالفن الرائي والجماهيري والهسائف وكان الحديث يدور حول أزمة مسلسلات العربية والمطية

بشكل خاص وازمسة الممسئل المسكيان، العربسي بشكل عام والمحلي بشكل غاص، السذي يضطر الى دخول الصعب والعل ي مسلسلات لاطعم لها ولالون ولا راتحة، قال: لو كنت أملك ضمان أجرة البيت الشهرسة ارمسيت كل هذا الحطسام من إ المسلسلات خلف ظهري، واكن ماذاتفعل وأنت اخترت هذه المهنة لتكون قدرك الذي لا مار منه؟ وكيف تصل الى سلام مع نلسك ومع هذا الواقع القني المتردي الذي يعز فيه يصيص النور الذي تحتاجه لكي تتعامك، وتتماك

وأعيش حياة زوجية هادنة وسعيدة. لان زوجتي تقدر ماذا بعنى الفناء والفن وظروف القِلان، وهي واعية لهسدّه - هل هي من الوسط القني؟ . ارست من الوسط القني ولكتها قريبة مله، فهى مصممة أزياء. اتها المرة الثاتية التى أذهب فيها أمريكا، والى تلس المكان الذي غنيت أبه نفسك، وتقف على قدميك، وأتت حيث يتولجد العرب وأيتاء يلدتا بشكل محاصر من كل ناحية؟! مرة في خاص. وكانت الدعوة موجهة لي لاحياء مرأس الملة،، وهي المرة الاولى التي النص الهابط والمسوضوع أكلل برأس السلة أيها يعيدا عن القارغ، ومرة أخرى في المخرج الوطن. الاحساس الأول والأجمل، هذاك الرمادي ومرة ثالثة في الرقيب تشعر أنك في تواصل السائي مع أيشاء الوطن العربي كله، وهو شعور التواصل الذي يقرر لك ما هي توجية القومى الذي تادرا ما يحدث.. خاصة أن التالية: اونها، شكلها، طعمها، العرب هناك يكيلون على الفنان للعربي. ياض النظر عن جنسيته. راتحتها. الله اذن با مديلسي الأ . ماذا أضافت لك هذه للتجرية. مسلوب الارادة والسفصيسة، يرضاك أو غصبا عنك ولاخيار مامك الا أن تكون حبرغواء في نذه العجلة الدائرة وتساهم، شك

أو هل تضيف؟ - شيء طبيعي.. أنت هناك تتعلمل مع قطاع عربي كامل، وليس مع بكعسة جاراأية واحدة.. وهذه ميزة، ولذتك تشعر وكـأنك ـ ادًا صح التعبيسر - أي مهرجان، يجمع كل أقطآب العالم للعربي وعليك أن تكدم أقضل ما عنسدك وأن تضاعف جهودك وهذا يزيد من احساسك

الناس في القرية، خاصة فر أمريكا الأبعد، متعسطشون لأي نيء عربي، وبالتالي يخشي من أن التلييم لا يكون في مكاله تماما، أعلى ريما غلبت العاطفة على العلمية.. ما رأيك؟

. أنَّا معك.. ولكن أيس بالضرورة الني تتصورها.. تهم في وضع يسمـح لهم بالتمييز بين السيء والجيد.. لماذا؟ لأن هناك أيضا التلوسن عريسا مليموسن. موسوئيين ومطريين.. الخ. وهذا يتيح لَهُمَ الْاَكْتَبِالِ، وما دام هُلَسِاكَ قَرَصَةً الاختيار ، فإن هنت فرصة تلتمييز أيضا، غاصة أتهم يتابعوننا من غلال وسائل الاتصال المعروفية سواء عن طريسي الكاميت، أو النبنير تيب.. وعلى كل حال يصبع هذه السائسة شيء ولعسد هو الاستعرار فعندما يذهب مطرب كي هذاك لحقلتين أو ريما ثلاث أو أكثر ويجد اقبالا المتينا والمر يبقى لأكثر من النهر ويجد

نَفْس نَسِيةً الأقيال الشنيد طوال الفترة،

هنا يعدث القرق ويظهر بشكل وأضح. ـ ما هي نسبة رضاك عن تقسَّك

«مالك ماضي» واحد من المطربين الارانيين الاوائل في

الحركة الفنية الأردنية، بدأ مشواره الفنى بعد تخرجه

مياشرة من المعهد العالى للموسيقي في القاهرة عام 1975.

وقدم حتى الان أكثر من خمسين أغنية، وتعرف عليه الجمهور الاردني، كطاقة غنائية متميزة لايستهان بها من

خلال مجموعة أغان نجمت جماهيريا: "لمو عندي ولد"

"عيني على عيني" "أوعى تتميز علي" «هاتو الدف».

وهو أحد المطربين الاردنيين القلائل الذين يتمتعون بثقافة

موسيقية خاصة وتقافة عامة، يعرف ما يريد وكيف يصل

الى ما يريد، كما يعرف أهمية رسالته الفنية، وقد عاد من

أمريكا مؤخرا بعد أن أهيا «رأس السندة» هناك بين

المنتربين العرب وأكام بينهم مدة شهر ونصف، انتهزنا

فرصة عودته الى أرض الوطن فكان لنا معه هذا الحوار

الطويل الشامل، الشيق والصريح:

بطاقة الفتان «مالك ماضي»

حيسانك ماضي- الاسم القنسسي

والحلولي.. خريسج المعهسد العالسي

الموسيقى في القاهرة عام 1975 . عملت

أي الاذاعة المدورية للنزة بسيطة. كعاز ف

على الله ﴿الكِتِيرِ بِأَصِ - حَيثُ سَجِلْتَ أُولُ

اغْنِيتَين في حياتي في الاذَّاعة السورية.

وعملت في الإثاعة الارينية لمدة الأ

سنوات بنفس الصفية، وعبعلت في

وكسان الخرمسا تجربتسي مع ممسرح

تقواتيس، وعملت في معظم -المرابع-

. لا.. العربع اجلى.. ثم يكمل التعريف

نظمه، منزوج وعنسدي ثلاثسة اولاد

النيلية في الاردن وقاطعته:

ـ تقصد الكازينو هات؟

ني هذه الرحلة؛ . والله مشوف... الفئان دانما لا يرض عن نفسه بشكل كامل.. هذا شيء طبيعي. . دائما يطمح للأفضل، لكن يشكل عام، ومن غلال الأقبال الذي لمسته عبر المدة الني قضيتها هناك والتي تجاوزت الشهر. أنَّا راض عن نفسي، خاصة أن الاقبال كان أفضل منه في الرحلة الاولى قبل عامين، و هذا يرأبي دليل تطور .

. ما هي الاغنية الاولى النسي . إِنَّا غَنْبِتَ اغْتَرِبْتِنَ فِي وَ قُتْ وَ لَحَدُ: الأَوْلَى معيرتي، والثانية داسمك يا حلوه.

. كم أغنية وصل رصيدك حتى ـ لا أذكر العدد، ولكنه يزيد عن الكمسين غنية خلال 14 عاما. ـ خلال هذه المسيرة للطويلـــة كلها. ما هي النسبةُ التي تستطيع ان تقول الله راض عنها تماماً،

عبر هذا العند من الاغاني؟ . يمتتهى الصراحة، هناك 12 أغلية في بداية حياتي الفنانية، أنّا غير راض عنها ايدا. وهي محسوبة على ألليا، الا أللي لان. وفي هذا الوقت غير راض عنها. ولكئى استفدت منها على صعيد النجرية التكتية فقد تعرفت خلافها على الحالة لتغنانية، والواقع الغني، واكتشفت من ڪلالها نفسي، وقدرائي، ومجال صوتي. ويكلمة واحدة استفدت «الخبرة النكنية». وهيناه مرحلية كانت ضروريسة لي. وضرورية تغيري أيضًا من أجل الاستمر أر

أقصد أن تبكى شمن اطار الواقع.

ولمعتال عليه لكي لخرج لحن وهو آلي

شيء أفضل، دون أن يشعر هو يذلك.

ويمبارة قصيرة، علينا أن تدرس ما يريد

التجمهور ثم توهمه بأن هذا هو ما يونده

في حين نكون أند ارتابينا به ويأنفسنا.

. لَم نُسَمَعَ لَكَ أَشْرَطُهُ جَدِيدَةً فَي الاناعة أو علسي الشاشة؟ هل

. أثنا لا أكو الله، سأقول اك شيئنا: من

وجهة نظري، القنان المطرب، أو أي

وأحد في عالم تلفن.. الشاعر مثلا، عل

يتوقف عن كتابة الشعر اذا لم يلكر له.

. وهكذا الفنان المطرب، لا يستطيع أن

يكوقف، يعلى ثلاً لم يسمعولي، عهر

الإزاعة، أو شائمة التلكزيون، عَلْ أَتُوطُف؟

. هو مؤلم حقاء ولكلي أنظر الى المسألة

من هذه الزارية من خلال تجريتي اكتشفت

إِنْ الْفَتَانَ بِجِبِ أَلَا يِنُوقُفِ أَبِدَا، لِذَا تَوقَفَ

لجقة مات.. فعلى سبيل المثال، غلبت أغنية وسجلتها على لمنهط علم 1978

- المفروض لأ..

\_ ولكن كم هذا مؤلم؟

القنى العربي الذي يأتي كالفاكهة بعد آلوجية الدميمة والرئيسية. والمأروض أن يكون حظ المطرب الارتثى علس شاشته الوطنية كالوجيسة الدسمسة. وضمن البر لمج، سواء اذاعة أو تلفزون.

محظوظة

سيطن قريبا خطوبة

ممثلة عربية مشهورة على ابن

وتاجر مجوهرات معروف في

«رمنط البلند»، لكنن

الممثلة تتكتم خبر الخطوبة

حتى الان آكى تبعد عنها

المساد، لأنها محظوظة من

ناحية المال والجمال.

مساع حميدة

ولم تجد اقبالا، ولكن الجمهور عرف

الاغنية واقبل عليها عام 1984. يعنى

غرجت للنور بعد ولادتها بست سنوات.

وهذا يعتى اتنى لو لم اسجلها على شيط.

على اعتبار تنها لم تغنّ في وقنها. فماذا

كان يمكن ان يحدث؟! سوف نذهب دون

عودة.. ئذلك لا اتوقف أبدا. وليس شرطا

ان يخرج عملي الفني الفناس الى النور

مهاشرة.. سوف بأتيه الوقت المذسب

۔ لا شك أن فكرتك هذه لمميلة

وعملية، وهذا يقودنس المنوال:

اين المطرب الأردنسي علسي

, حتما، اذا كان يستحق.

ـ غير موجود. ولو تظرنا الى شاشات الدول العربية الكربية منا والبعيدة، تلاحظ أن التنسيق لديهم يعطسي الاولوبسة والنسبة العظمى، للعمل المحلي، ليس على صعيد الاغتية لمحسب، ولكن على كل الأصعدة.. مم يأتي بعد ذلك العمل

شوف.. باختصار، تواجد الأنسان الارتثى، سوأة في الأرين أم في العال العربي، معدوم أو لا يكاد يذكر .. وهذه تتبجة طبيعية. فاذا كان تواجد القنان الاردني يكاد يكون معدوما في بلده فكيف تتوقع أن يدفع الفاتورة الاخرون..؟! الفنان العربي بأتبنا للاردن عبر قنوات بلده الرسمية أما نحن فلنواتنا الرسمية لا تعمل بالمثل، و لألك لا يمكن أن نتو أجد لى الساحة العربية. الا من خلال الجهود الشخصية وهذه قليلة جدا وغير مجنية دانماً.. واذا صنف أن عبر مطرب او

عندما تذهب الى قطر عريسي، ترى

مطربيه يحتلون المساحة الواسمة عبر

وسانط الإعلام، العرابة، والمسموعية،

و المقروءة، لكن علدنا في الاردن لا تجد

هذه الظاهرة الصحيحة منة بالمنة، وأما

السبب لهذا التصور فيعود الى التنسيل

. ربما هذا عابد الى ان يلانا مضرباف.

يهمه الضيف قيل ابن البلد، حتى لو كاتت

ولكن: ما هو حجم تواجد القنان

الْارْدَلْسَيّ الغنائسي . عربيسا!

الضيافة على حصاب ابن البلا.

. ثم يضحك

- العلم، الثقافة، الذكاء الاجتماعي، هي

جعيلة المطرب الحقيقي

. بصراحة سألتك هذا السؤال، لان هناك من يعتقد نفسه من المطربين الاوائل، ولكن المختل في الملحلين الذين لحتوا له، فلو وجد الملحن الجيد لاظهر قدرات صوته الخارقة؛ . كلامك صحيح.. هناك من يلول مثلا: النا

لو الخذت من الصان والموجي صوف

الفنان مالك ماضي لشيحان

القاتمويت

على العمل

شائعة.

اثنان عن طريق قنو أنشا الرسمية مثل:

بعض البرامج التي تنتج ونسوق. يكون

. لا أبيد أن الأول رقع عنب. لانها كلمـة

تحمل مضمونها. ولكن قصدت تكملة

هتمامًا وأهمرة . . حتى العتب لا يهمهم!

. ما رأيك لو وضعت عنوانـــا

مثيرا.. مثل «مالك ماضي يفتح

. لا يهمني.. ءاتا مش سائل، لانها هي..

. كيف ترنب كلمات: لمن، كلمة،

صوت. حسب الاهمية بالنسية

ر بالنسبة لي الثلاثة في تلس الاهمية ، و لا ،

ستطيع أن تلصلها عن يعضها، ألو

احضرنا لمننا في القمة وأعطيناه لصوت

سيء فان ينقله .. او كلمة ممتازة ضمن

لدن غير جيد أسوف تهبط الاغنية.

ولذلك هذه الثلاثة لا بد أن تسير في ثلاثة

خطوط متوازية حنى تكون الاغتبسة

فراغ. او تعبلة دقائق، وليس لان هناك

أن المساعي الحميدة التي ، أثمرت عن ولدين الحمد وعمر. بذلت بين مطرب وزرجته ويما أنه الطلاق الثالث، فلا يحق بالنجاح، حيث سيمو دان سويا المي عش الزوجيــة رغــم الخلافات النى كانت بينهما

الطلاق الثالث

تم طلاق ممثل عربي معروف من زوجته الممثلسة المعربيسة المعروفة، بشكل تهانس، وهذا هو الطلاق الثالث بين الزوجين طيلة حياتهما الزوجية التسي

والتي وصلت الي المحاكم.

علمت «لا تجيب سيزة»

لهما العودة الايمسا سالمحلل» الذي يعنى أن تتزوج المطلقة من رجل أخر ثم يطلقها وبعد ذلك تعود لزوجها الأول. لكن الممثلة هذه المرة رأضت ِفُكرة «المحلل» تهانيا خاصة بعد أن وقلت مع زوجها المعروف في أنمد وأحلك الظروف، وكانت تعم الزوجة، وتكنه حسب تعبيرها لم بصن العيش والملح ورجيع الى سابق عهده يركض خلف الممثلات. ويقال إن سبب الطلاق

هو ارتباط الممثل المذكور بعلاقة أنية أربئية متمامكة. عاطفية مع ممثلة أخرى موفورة الصحة والعافية والمال.

اصل . ولايس هشاك كثيبين المذوا من الحان والعوصي وللاؤم لم يصلح عماد عبد الطيم مقاد غار كليز لنعوجي وقم نشتهر اي اغترة لعنها له الموهبي، وعدينا فينا في الأرض من غنى من الصان والدوجيء، ولكمًا لم تسمع بالاغبية كلها . فهده ليست عبرة. الما فيند هذه القكرة. ماترغم من أن الأسم المشهور ليضا له اهمية. ولكنها الممية الثلاثة الكلمة، اللحن، الإداء، يجب ان تتوازي هني تتوهر الاغنية الجيدة

1989/2/18

ما قتة . لا تصدي مطربا . ونعود للأول ان . مُمَّا هِي الإغاني التي اشهرتك؟ . ثلاث اغنیات داو عندی ولده معینم على عيني. ماوعي نتميز علي، اضافا الى واحدة اخْلُردُ - هانو الدق-

يصراحة. أنا لمنت مفستصا بادارة حوار من هذا النوع، لذلك أعنف بان اشياء كثيرة ربما فانتى ان اسالك عنها، فما هو السؤال الذي تفترض أن أسالك أباه ولم

السوال الذي يهمني ان أساله ما هي مقومات المطرب؟ وهذا سؤال مهم. ويسمدني الاجابة عليه: اهم نقطة اتنا لم

عصر الهواة المحترفين.. تحن في عصر العلم قيه ركن اساسي. فالهواية يجب أن تأثرن بالعلم.. لا جدال في ذلك ابدا، قان الموهية وحدها لا تكلَّى، بل أيس لها مكان اذا لم تدعم هو ايتك بالعلم. و النقطة الثانية لا بد ظهاوي المحصن بالعلم، أن يكون قادرا على التمبيز والاختبار، هني لا يقم في الانقطاء الذي وقبع بهنا من ميلوه. وهذا برايي يحتَّاج الَّى طَّافَّةُ وغذًا يرابي مهم جدا. قالي جانب العلم، يجب ان تكون مزودا بالثقافة ايضا، وأكاد اقول الثقافة قبل العلم.. أما العلصر الثالث قهو الذكاء الاجتماعي، و هذا أرضا مهم جدا. فأنت كمطرب تحتاج الى خبرة في المُجنمع. ومعرفة ما يحب وما بحناج. نذلك يجب ان تكون علاقاتك الإشباعية متطورة. لا أن تكون مفلقا على نفسك وتعيش في برج عاجسي، يلصلك عن الذين تفنى لهم. أو نبنى حيانك القنبة من

للإلهم. اعتلسد أن هذه اللقاط الثلاث من القاعدة التي يجب أن تتوفر في اي مطرب قبل الانطلاق. ـ في هذه اللحظة خطر لي سؤال: اذا سمحت لی! . أنت اطلعت على النظام الداخلي

لاتحاد القنالين، المزمع تشكيله

تحت مظنة وزارة الثقافة والتراث القومس، ويجمع بين رابطسة الموسيقين ورابطة الفتاليسن الحاليتين، وقد فهسمت أن لك بعض الملاحظات والتحفظات؟ . كثير من الملاحظات و التحفِّظات، وأكن بعيدا عن التقاميل الان، لان الظام ليس بين يدى، أقول إن الهيكل العام للنظام الداخلي، بحاجة الى مراجعة. وأهم مسالة هي أن و اضع النظام لم يأخذ بعين ومركز. اقصد مثلا أن النظام يجب أن يتعامل مع كل القلائين المشمولين فيه أن حالة تسار \_ كامل، لا أول بين أثان الديكور، وبين الممثل، أو المطرب أو غيرهم، وفي هذه الحالة يجب استدعاء كل أصحاب مهنة على حدة، ومناقشتهم ومعرقة طروقهم وطبيعة مهتتهم، وما يحتاجونه.. الخ، ومن ثم يوضع الثقام الداخلي على أسس واضعة للعل كل المهن وتسد كل القراغات. هذا باختصار طيعا، وسوف يكون هذاك جلسة لمناقشة كل هذه الأمور للضروج بتظام داخلي متماسك يساهم في بلاء وتطوير حركة

ـ أريد في النهاية أن أشكرك على هذا الثقاء الممتسع والجمسيل واعتلىسىسى من أو ق يا صلىسسر العروب

الو تشوف الـــــــويل ما تحمي

من شعـــــوري قلت في صدق وعذو

لابب مضرا عليسيس اقعيسسال الصعور

حسن عيسي النعيمي ـ المبروكة

او تلــــول الشعـــر ما يتغــــع مقالـــــى

الكسيري اللسبسي ضاع من وحسيسي الطواليسيسي

شعب واحسست مافينسسا جليسسوب وشعاليسسي

دنياك بيسًا مشكاي.

الى الشاعر حمود عيد الشمري

والمستطلب من بيسسسن المعاليسسسق الأسسسر

إهممندي أيسمسوا عيمسند يرفسسق ويمتسمم

ت السنسيذي الاعتسبيت فليستسبى به اسط

فيسسبو عيسسون سود والسسيرمش مضقسيسي

وقسرون شكسسر جارحانسسه وتبسسري

سي غدا ولا عاد منسسه بقسسس شي

سود ودي شوفــــــتك دوم عنـــــدي

تت الرحيـــــد بس التايـــــه وشفـــــــ

ومسسن غيسسر ونك ما تجب

وخسنده كمسسا الهسسراق يلع

ايقطــــــن الهـــــودا زامــــ

عزي التبييا مقليي

ارهبيم ورهبيا تت س

· حسسري فيعسسند وفيسسساس يرث زه

مايسسيني اومناد السيستراس ودي ذراع

خالد عيد الحمدان - ذهبية الدهام

وشوف ما بيـــــن الحنايـــــــ

ما مرز ـــــن با خوك ترسى ب

شاف الطبيس والبسوقت فيسببه الجزوعيب

تكليبي تراد اليسيوم تشكيبي والوعيب

علوش وسمي الشمري

هكذا يقف كل الذين يتاجرون. بنسرات الباديسة وقفسة تأمل ويعقلون أن هشالك من يكشف «طبتهم»، وليعملوا بعدها اي عمل الحر يكسبون من وراسه

الشاعــر درويش المهيري لشيحان:

لا يوجد هوية إقليمية للشعراء، وإنما هنالك شعر قوي وشعر ضعيف. الشعر النبطى باق مادام هنالك من يهتم

> هَيْ الإمار أن العربية المتحدة؛ كان للا يعض اللقاة ان عن النعرا و تهم وزلهم هلي السامة القدوة في الإمارات الغربية البلسة، غلال زيارة مسر صفية الجارية لِنَوْلِكُ الأَمْالِ اللَّهُ عَلَمْ بِهِمُ المُتَحَدَّةِ. النَقَاءُ الأولَ مَعَ النَّبَاعُرِ عَرْوِيقَن المهرين

بكل جدارة، ولعلك بذكر أبي السابقيــن الاوانل من رواد حركة التعز الفطـــي في الامارات العربية المحدة. أدوا دورهم في مجسالات منعددة وعدر واعن احدر اقات المواطن العربي ويطلعانه. وحاء جيل الشباب ليبفاعل مع الأحداث وبعبر عن هموم المواطن العربي بصورة عامة ومواطن الامارات بصورة

الخطورة فلكمن في للكر وسائل الأعلام لمهذا النوع من . ما رابك في الشعر النبطـــي ـ لم أطلع على نناج أني من الشعراء الأردنيين، باستثناء شعر على الساعي ومحمد فناطل الحجاياء ولهذا لا يوجد لدي فكرة واضحة

- الشعر النبطى باق ما ـام

هنالك من بينم به و يقهمه، أم

أنه سينفرض فان هذا الام

غير معيمل، وذلك لكور

اللهجة البي ينظم بها السعز

النبطى موحودته وسنبقى

ربيقي معها الشاعر النبطي،

أما أن جماهبره قليلة فهذا أمر

لأ يتعدى كونه دعابة ندفتني

لان أسأل سؤالا على صوبه

سجد الأجابة: ما هي نسمه

الذين ببذوقون الشعر التبطي.

ويعبيرونه برائهم، الى نسبة

الذين لا بفهمونـه؟.. أمـــا

نمن تقرأ من الشعراء الخليجيين ـ محمد السنيري، المايدي ابن ظاهر وخالد الفيصل - ومن النساء؟ - أغاريد، ريم الصحاري. هل تخدم الأسماء المستعارة سخصية الشاعر؟ - بالنسبة للرجال فلا أتصور أن هنالك ما يوجب أن يتخفى الشاعر وراء اسم مستمار، أما بالنسبة النساء فهنالك

طروف اجتماعية تحكم هذه



ً الشاعر درويش المهيري

. در و پش عيد المهير ي مواليد 1961 ، موظـــف بوزارة البدايات الأولسى : كانت البدايات الأولى عام 1983.

كمحاولات نعشقت الشعر كثيرا واطلعت على أشعار الذين سبقوا في هذا المجال، ولعل الاطلاع والقراءة في أن مجال هي الرافد الوحيد الذي يسنطيع الشاعر أن يحسن واسطته من أدائبه وأدواسه

مأهو بذظرك اهم ما يحجم العطاء

الهموم المعبشية، غياب البوسائل الاعلامية وبقوقع الشمراء وانطواؤهم علمي

. الى اي مدى استطاع الشعر التيطي ان يعبسر عن همــوم المواطن العربي اينما كان؟ استطاع الشاعر النبطي أن

وزارة الثقافة والتراث القومي هي

الجهة الوحيدة المعنية بملاحقة تجار المسلسلات والطقسات التلفزيونية، الذيسن يتاجسرون بتراث البادية، فيجعلونه مسخا. لا هدف لهم سوى الكسب على حسماب العادات والتقاليد البدوية. تممأل أحدهم فيقول لك: إن هذا الحدث خال من الدراما، أو يا أخى هذه السقصة خاليسة من عناصر التشويق، فيضيفون نها ما يضيفون وينزعون منها ما ينزعون، وكل ذلك على حساب التراث البدوي. لم لا يكون لدينا لجنبة لاقرار النصوص على أن تكون هذه

اللجنة على دراية بتراث البادية. ولديها المعرفة الواسعة عن مجتمسع الباديسة السابسق إن ترك الامور هكذا دون ضابط

أمر يدعو للاسف، ويجعل سكان بوادينا يتجرعون الغصة وهم يرون أن تراثهم البدوي العربيق والمشرف أصبح مسكا لايقره

رزقهم اليومي..

رازق جميم النماس وكثيمر خيمسره

التكسيك طلسم السسوقت يا علسسي واقسسول

قر ثبيتــــــى من قبل امــــــوت مقتــــــول

بمسنر شهسسر واسبنسوع والمستار مشقسسور

اللسي سيكونسنا ياتهمسوى شافسسوا الهمحول

يسلمهم جريدتنسها ولك الشكسسور والمسول

الميسر عبى اللب يجسيعل السنحل معاسسول

حميد حسن الشمسري .

والصبيسير مقتسسياح الفسيسيرج يا لخلايت

المقرق/ المبروكة

يصلحكم زيسن الحسلا والاميسوه وانهب زريف الرول لو كنت أسيره

أبو هزاع هايل معذى الماضي

البارسه قلبسي تقطسع من اقصاه من واهج بالقلب مثل السعيره على الذي ما شفت بالبيض حلياه

ولا فظیرین وتکیرر علیسی مر الازمانیسی

غنيسط في المسحمات يصب مثلسسي بتهوانسس

\_وقــی، ما یعـــرف الــــفان صافـــی ورحمانـــ

وجسمسى بعسد عاقسته وقسس حكمتسنا قاتسسم

غطا ثم خطا والنسه خطا أتبنا بهسواك

غثيههم وتمسيادي والخسيدع والمستكمر بحسيدانا

ابو العيون المود صافي السريره الشعر الأسود فوق الامتان غطاه متحيرا في وصف ذيك الأميره الشكوى لابو هزاع خال عرفناه يميز كثير من الاماور المحيده

إلا أن يجف النبيل ويصبح جزيده

طلال صيتان الماضي

بديت بلسي دايسم النساس ترجساه

المحرر:

من عفيها شديت حمدرا معنساه حمرا ذلول من الركساب النفيسره معها رسالته لواحد من هل الجسأه معها رسالته لولند شينخ العشيسنزه جانبي كتابك وفهسمت شرحسه ومعنسأه ترا طراد البـــيض هذا مصيـــده كانن عشيرك يرفع الرأس طرياه احسذر تحسذر ولا تبسدل بغيساره خلك صبورا والحق النفس مشهاه انـــهب من الدنيـــا قبل قول خلاه

اللسمى ببسسالك مهمسو بالسمي تويكسسه الت العليبيية السيسي ما توصف حشدت وبرب القطيعاء ما نظيهن فكسسري مشركيسه يا زيــــــن واللـــــه من يضدك عدمتـــ أثرى لي هلف يوم رأيةـــــــــ دعواـــــــــه

ومستقمدي يا «البسساء» ما أظلك قهمتسسسا ارجيسو المموحسية يا سيحبسن رايلسينه ان ما قبلت العسيستار اعسيسسرا و طلعتسسيسا \_\_\_اب اتعبالك على\_\_\_\_ا ما خارك\_\_\_ اللبسي يطلبسيك العقيبسو ليسبسه ما رحمةسسا

والسبأ العمسد اللسبة كلسين ملعسسم بيونسسة ومسبونتك بيسسبن الضمايس علاك تقسسول اللسسي بدياسيه تهرتسم

اعــــــــرقما ترى اللـــــــــــ المستن راشد مبالح - قطر

رسمه سكن بالقلب وما ظني انساه

خط بيت الله يا المتناسب على الاشعب ال ومــــن الكتابـــــه أتعــــبت يا يُحــــن أيــــدي والصابيدي تسافيير من ديبييار اديبيار والسمسا لدري أن اشعارالمسمسا ما تعيم حث نك يا سوسسسسدي كل الاسرار وضعمسيت لك والسما مرسمح وسعيمسكي هذي حراتسسي لاعبسته فيهسسنا الاقسسدار عمسدر اللكبسا ماقسس ايامسته جليسدي غلبسي اشعبساري عندكسيم دوم تذكسيار ارجىدوك لا تصدعيي في ذيك الاخبىدار والقائدية صليوا طيسي ميسيد الاغيسار مبلاة ريــــــي عالليـــ

لحسناء البادية

المستحدد ال 

خطت لك

الأخيرة في مأمن من بلية القرن العشرين هذه، الا ان وضعها على هذا الصعيد قد ندهور الان بشدة، وقد وردت المعطيات بهذا الخصوص

• أن الزيارة لهذا المعرض تكفي لأخذ فكرة واقعية عن حركة التأليف والنشر في العالم العربي بشكل خاص، والعالم بشكل

• لقد تم اختيار مكان المعرض قريباً من الجامعة الاردنية ، مما يسهل الوصول اليه ، وقد جهزت صالة العرض بوسائل التدفئة

• سيقام المعرض قرب الجامعة الاردنية في قاعة المركز العالمي للسيارات في الفترة الواقعة بين ٢٣ رجب - ٣ شعبان ١١٠٩

• ان اقَّامَةَ نشاط ثقافي في نفسُ الفترة (ندوات ثقافية) بضفي على هذا الحدث مزيدا من النشاط والجدية، ويساعد على ايجاد

• لقد انفق مع دور النشر العارضة على اعطاء حسومات كافية تساعد المهتمين بالكتاب على التزود بما يحتاجون من منهل

• تم تجهّيز قاعة المعرض بعدة اجهزة كمبيوتر تعطي المعلومات اللازمة عن المعروضات من حيث العناوين والمواضيع، واسماء

ا سيفتتح للعرض يوميا من الساعة التاسعة صباحاً وحتى الواحدة بعد الظهر ومن الساعة الثالثة حتى التاسعة مساء عدا يوم

» أن وجود أكثر من مئة دار نشر مختلفة من جميع أنحاء العالم في المعرض حري بأن يهتم به جميع المواطنين.

الجبعة فيكون الدوام فيه من الساعة التاسعة وحتى الثانية عشرة صباحا ومن الثالثة حتى العاشرة مساء.

الحديثة ، الاتمالات (تلفونات داخلية وخارجية ، تلكس ، فاكس) وكذلك مُوقف مجَّاني للسيارات .

عام. ولما يحويه من شتى المعارف والعلوم الكونية والانسانية عامة.

المؤلفين، واسماء دور النشر ليكون في متناول جمهور الزائرين.

لِسُزيد من المعلومات بيراجع:

أسام مروت فليتماين

× زيدالرف اعي "الجلاللوقف"

مناسبة كحقائقه العصر.

الفركيد للتوزييح

\* د. ها بي أكنصاونة: الحسين يتطلع الى صبغة عربية

\* کُلُنا آُرِدِنیَون نِے الحفاظ علی الأُرِدِن وکَلُنافلسطینیون

موير مسطين · رئيس المتحرير الطلبوهامن جميع مراكز البيع في الادن عارف ابزيع

في النقرير السنوي الـــذي ايضا القـــارة «السوداء»، اعدتسه المنظمسة الدوليسة ويجري الآن انشاء شبكة لمراقبة انتشار المخدرات. ويفيد التقرير بأن نجارة المخدرات العالمية شملت

مواطني البلدان الافريقية اثناء محاو أتهم نقل المخدر ات، وقد واسعة من القنوات السرية لنهريب وتسويق المخدر ات، اصبحت كل من الهنـــد ففي عام 1987 وحده اعتقات وباكسسان فناة رئيسية المخدرات إلىي افريقيا، إلا أن هذه

الملطات الهندية 74 من

صلها أيضا من ريكا اللانينية. معنسى هذا أن طرق نهريبها تزداد من يوم عام 1987 ضبط ِجال البوليس في عشرة بلدان واقعة إلى الجنوب من لصحراء الكبرى زهاء 130 كيلو الهيروين. وفسي سنهل العسام المـــاضي نمت مصادرة 65 كيلو

الهيروين دفعة

واحدة من بنين،

كما ظهر في

السوق السوداء

الافريقيسة نوع

اخــــر من

المخدرات الشديدة

التأثير الكوكائين،

ويعتقد خبراء

٥٠ فاساطيع المعبورة الملفينة

مع البوم لحكل فلم يحمض

فلم ملوک ۲۲ صور**ة** م- ۱ را دینار فلم ملوث ۲۶ صور**ة** ۱۰۰ را ورنیار

٣ صوربا بيورت ملون

استدادلبقى يطفيلة فرتوفراني وثبيه بالمعارضابية - زياية أع يحبكهم زيائشا

ستوديوالسقيا

غضون نلك لا يجري عانة تطهير الابر مما يزيد من خطورة الاصانة بالايد وعموما فوجنت فريقيا بموجة الانمان على المخدرات، قليس ثمة خبراء مؤهلون في هذا المجال ولا توجد بر امح طبية ووثائية متخصصة ولاتعمل المصالح الجمركية كما يجب ناميك بأن ثلث الدول الافريقية لم ترقع بعد على الاتفاقيات الدولية بشأن مكافعة لتشار

الطعام بدلا من المخدرات

بمرعة عاصفة، ونجنز الاشارة الى ان الكثيرين منهم يدخلون هذه المراكز طوعا. ومما يثير قلق الاطباءان المدمنين اخذوا يتعودون اكثر فأكثر على امنعسال المخدرات من خلال مقة مباشرة في الأوردة، وأسى

الرئيسية في نهريه، واكن هناك ايضا طرق احتياطية تمر عبر غانا ونيجيريا وكموت دي فوار، هذا رنم ترقيف تجار الهيروين في كينيا وكامرون وروانداومثي 🍇 وموريتانيا ونونس.

«انتربول» ان المغرب هي

التي غنت نقطة النراتزيت

الابتسامات المزيفة، والاطراء ومنذ فترة سجل العبدين المدول الافريقيسة ظهسور المدمنين على المضرأت، اما الان فأن عددهم في مراكر العلاج المتخصصة ينسر

بقرة تؤدي السى خلافــــات عائلة..!!

 في دولسة عربيسة تخاصمت أربع عائلات كبيرة من أجل بقرة حلوب، نم المثور عليها تائهة، وكمانت أن تسيل الدماء بين تلك 

صدیقی (قلان) مشهود له

بالغلق الكريم والسخصال

الحميدة... لم يقترف في حياته

خطُّا (قادحا).. ثم يكن نصابا أو

محتالا، لا يستطيع اجادة

الشرطة..!!. وجاء في ملف القضية أن كل طرف من العائلات يدعي أن البقرة تابعة له، لكن دون أن بظهر ما يُثبت هويتها..!! وبقيت (البقرة) محجوزة لدى الشرطة لفترة تجاوزت الشهر من أجل التحري، حيث بدأت

حالتها تتدهور . وقد تم احالة

ملف القضية الى المحكمة

لتقول فيها كلمتها النهائية!!.

السيت 18-24 (قبرابر) شياط 1989 السنة الخامسة

الذي يؤدي الى طريق الشيطان..

لم يكن ذا وجهين او اكثر . فهو تا

يمثك سوى وجبه واهد ويدين

التُتين كلتاهما بَعطى، ونادرا ما

تَلْخُذُانِ.. قُلْبِهُ مِثْقُلُ بِالْآلَامِ مِثْلُما

اراد بالامس هذا الصديق .

فجـــاَة . ان يتخلــــى عن هذه

الشهادات النادرة لاته وجد نفسه

لا يملك ثمن رغيف الخبرُ او اجرة

السرفيس التي توصله الى مكان

هو مملوء بالمحبة والعطاء..

 وصلتتي هذه الرسائل (المهمة) من بعض الاصدياء والمعارف وممن لا يعرفون من أنا.. فيها ما هب ودب..

أنا شاب.. «فاضى أشغال».. ماذا أفعل حتى أنخلص من

. هناتك اكثر من ربع مليون طبيب.. ولا أعتقد أن و احدا منهم سيخلصك من هذا المرض.. وكلها لربك..!!

 انا فتاة بائمة.. لم اتجاوز العشرين من عمري بعد.. «دويني الحب».. ولم اظفر بواحد، فكلهم خادعون.. ارشدني

- لم تتجاوزي السن القانونية يا «حبيبة» فكل الذبن تعرفت عليهم في الوقت الضائع (حرامية)..!! O أنا سيدة مطلقة منذ عشر سنوات.. أرغب في الزواج من شاب، يصغرني بعشر منوات على الأقل.. هل تعرف واحدا

. لا تكفي شهادة سنة عاشرة طلاق.. ارجو أن أعرف كم يبلغ رصيدك في البنك. وماذا تستطيعين أن تلامي لمن يرضى بالزواج منك مقدما

فجسأة في الشانزليزيسه..!! عل نت بعادة الى مساعدة عزيزيء عاز للرهز الانسر تعرن لقد ايبلانسي اللبه يعترفتر خبيث ينتحش لشفاه منسه وحتى لايضيع اطفالي السبعية من بعدي. قائي ابحث لهم عن قرش يو من لهم مستقبلهم بعد ان يتوقاني الله.. فعد (صديقي) يده

عمله.. فقرر أن يحترف الكذب. وان ينصب على (فلان) ويحتال على (علان).. و .. و ... فخرج من بیته لیمارس علی ارض الواقع ما قرره بينه وبين نفسه.

رسائل خاصة .. وردود ..!!

في جيبه واخرج (عشرة) دنانير \_ تصف ما يملك - واعطاهـــــا لَذَلَكَ آثر جَلَ. و بعد يو مين أو جيء صديقيس بان ذلك السسر جل

(المسكين) لم يكن سوى تصاب سليم البنية والسجسم، ولسه عشرون عاما خبرة في مجال النصب والاحتيال، وهنا قرر صديقي أن يعود الى بيته ليقط في توم عميل.. فريما يجد تفسه فَجَأَةَ فِي (الشَّائِزَ لِيزَيِه)..!!.

قصادقته أولا إحل ومسكين)

ونظر البه نطرة سفقة واداراك

وصلت للصلحة رسالة من الاغت القارنية ميسون عوض مطيم من عمان تستقمر فيها عن سبب التغيير المستمر لمحتوى

إشبارة

صفحة مشيحان المنوع» وهل يكون ذلك مقيدا للقارىء..؟! شمن يا أخت ميسون تنطلع دائما الى ما يرضى دُوق القارىء الكزيم - و في هذا مشقة . حيث نجد أن في التجديد متعة و فائدة ومعرفة، ولا يمكن الابقاء على شكل وأحد للمادة المترة طويلة .. حيث يؤدي ذلك حتما الى الملل والنفور من قبل القارى، شكسرا لك علسى رسالتك اللطيقة.. وأهسلا بك

### «القرار .. اجتز أصل الداء .. »

كثير ون... هم أو لنك الذبي يتصيدون مصالب قومهم... أو لنك الذين. يحصدون امال الناس ويعبئون بامن وراحة اهليهم... كثيرون هم أوليك الذين يمنوون جيوبهم، و(يهربون) ضمايرهم المريضة. ويمار سون لعبة النهب المعلن والمضارية القذرة.

بالامس.. وعند صدور امر الدفاع بالفاء تراخيص شركات الصراقة ومنعها من ممارسة اعمالها.. شعر المواطنون بارتياح كبير ، لان اصل الداء اصبح في خبر كان، ولان مَلك الشركات التي أساءت للوطن والمواطن اغلقت بالشمع الاحمر ..

هذا الوطن.. و هذا البلد الذي كان و لا يزال مثالا لتر ابط ابنانه و تلاحمهم تعرض خلال الفترة الماضية لاساءة مفتعلة من فنة لا يهمها سوى (دفن) الدولارات في خزانن الغربة. وتحت رمال الجشع والطمع... ولكن الحيل الذي كان يريطهم باطماعهم ومطامحهم لم يكن متينا. فَاتَقَطَعَ قَجَاةً وَ خَسرُوا كُلُّ شَيءً . . خَسرُوا تَلْكَ الْدُولِارَ انْ النِّي (سرقُوهَا) علنا من ابناء وطنهم، وخسروا نقة وطنهم واهليهم بهم..!!

و بيساطة قان (الثراء) السريع على حساب الغير وعلى حساب امن الوطن لا يدوم. فهو أشبه بقطعة جليد سرعان ما تذوب أن تعرضت

ولا أيالغ إن قلت ، انه لا زال في هذا البلد فنة اخرى لا تقل خطرا وجشعا عن قلة الصرافين.. الا أنها تتستر أو (تتحجج) باخطاء الفنة الاولى، ولكن المجرم لا يعقيه بكاؤ د من العقاب، و هذه «القلة» بعاجة لمثل هذا القرار رغم المشقة في التعميم.. إنها فنة التجار الذين يغالون في الاسعار، وأصحاب المصانع الذين يعبدون بالمواصفات غشا

أتمنى أن (يزغرد) هذا البلد مجردا من هذه الطنات الجشعة، التي تلوث كل شيء تعشقه في الوطن.. أتمني ألا نتكلم بلغة الدو لارات..!!.

### «حوار مع بهلواني»

### «كلمات بين السطور»

 الذين يتعاملون بالنهب والملب يؤمنون بالحد الأعلى ولكنهم لا يؤمنون بالحد الأدني..!! الرموش لا تحمي العبون الزائفة من الانفجار

النّدم مرض يصيب الأصابع الهشة التي امتدت ظلما

 الحب نوع من العطور .. ولكنه لا يلائم الجميع ..!!. 0 الرجال في نظر بعض النساء كالأشجار الحرجية .. يتفيأن بهم ثم يغادرن إن حل الطلام..!! سيدي المدير.. لدي اقتراح!!.

. لات يا سندي؟

وسأكون عند حسن ظنك دانما..

- باذن الله يا سيدي المدير .. عرضا عن هذا العام الذي حصلت

في العام القادم على تقدير (ممتاز)،

 انت موظف مهذب.، مخلص في عملك وتقوم بواجباتك خير قبام.

. شكرا لك يا سيدي على هذا المديح.. اتمنى أن تكون مثال الموظف

فيه على تقدير (جيد جدا)..

الموكلة لي، وأحضر مبكرا للدوام، وأجيد

٥ وماذا تعنى بالظروف المناسبة؟

**ـ اذن يا سيدي.. لدي اقتراح..!** الوقت المناسب،،

 با أخى.. قلت لك: دعنى.. فأنا لست مستعدا لسماعك الان .. اذهب

العمل أو يطوره... ـ اذن هذا هو الشرط الوحيد الذي يجعلني احصل على تقدير وامتيازه نعم. بالإضافة الى قيسامك

 ارجوك دعنى، فبعد دقائق يضر بضيوف بجاؤونس من يعيده

التراحي.. ويعدها تقرر إن أعجبك أم

. هذا هو المطلوب يا حضرة المدير؟ ماذا تقول؟ . لا.. أقول: سلامتك..!!

عملي، ولا أغادر مكتبي ما دام هناك عمل يجب أن أقوم به.. و ٠٠ و ٠٠٠ نعم.. ولكن كل الذي قلت عنه هو من صميم واجبانك، ولا تستحق عليه التقدير الذي ترغب فيه..

. جيد جدا؟..

ـ لم أقل أنك تمتاز عن غيرك من الموظفين لتحصل على هذا التقدير .. . لكن يا مبدي. اننى الوم يكل الأعمال

O نعم.. وهل تستحق اكثر من ذلك؟ ٥ ومن قال لك هذا؟

ـ اذن ماذا يجب أن أفعل حتى أحصل على ٥ حتى تحصل على هذا التقدير بجب أن تتجاوز حدود واجبسانك وتحقق لدائرتك وعملك شيئا مميزا. . وعل يمكن أن تتوفّر لي الطــروف المناسبة كي يتحكق ذلك؟

. شيئا من الأمان والاطمئتان.. قأنا لا استطيع أن أحدد مدى رضاك عن عمل غير موكول لي أقوم به من وحي ابداعي وتقكيري، أربما ينقلب الامر الى صده، والمسركل شيء. O لا.. لا.. فأنا مع كل موظف يبذع في عمله، أو يقترح شيئًا جديدًا يفيد

وسأستمع الى افتراحك حين يأنى م دقيقتين لا أكثر.. فأتنا أطرح عليك

لمملك.. وأتركني..

? O

O في القلب حقيبتان احداهما فارغة ..!!. للاخرين بسهولة .. اا المشكلة دائما أن المنحدر يتوسط سهلين…!!

وتجيبكم هسالة المسال ، ل انتاء

نىومى، وابت شخصاً برددي نيسابـاً

بيغساء يشدني الميث واستيقظت من نومي وانا معلمتنة تعاماً، وأودت اعتزال

السرقص بسعدمسا اسبسع مثيسوأ

لاشعنواري ومنذ ذلك اليوم، ارتدبت

السزي الإمسالامي ألنسوعي وقودن

ما نقوله هالة، ودده غيرها من فيل

انهسا ظلاهسوة جسديسدة تستحق

الدراسة، ليس من زاوية التوبة المط.

وهذا أمر جيد، بل من زاوية هذا القفز

سؤال بسيط الإ توجد حالة وسط

من حالة ألى المي نليضها.

نجمع بين الدين والدنيا معاء

التوبة، وأديت لربخية العج،

وسيلوله غيرها من بعد ايضاً.

Consideration of the control of the

الغياط لم يكن أول الذين انخداوا

مثل هذا القوار قبله المسمت نجمة

الاغراء المسرية شمس السارودي

(يطلة فيلغ همام الملاطبيل المعنوع من

العسوض) عسل اعتسوال اللهن ولبس

العبساب، والهندت آلَ الطبريسلَ

وعل الغط نفسه. كان قوار المطربة

شادية. ثم هناه ثروت، وميرات امير.

رصولًا ال راقصة الفنادل الكبرى (

شنادع الهزم وغيره الإنسنة حالة العسال

التي اعتكفت في منزلها فهمائياً ودابت

على الصوم والعملاة وعادت تتذكر بندم

كيف كانت تظهر شبه عارية امام الناس

وهي تقول وسوسة الشيطان كانت ما

شزأل مسيطرة على على وتفكيدي

المجدني المارم ذاتي، وقبل خروجي ال

المسرح بدنسانق قليلة. كمانت تنتابني

تماماً ولا اشعر يشيء.

من النوم العميق استغرق لي

ليس هذا سيناريسو فيلسم،

ولكنه قصة حقيقية، وقعت

منذ اسبوعين، وانا انقلها

عن جريسدة بجيروزاليسم

في مستشفى، كان يرقد رجل

اسرائيلي فوق الاربعين من

العمر بقلـيل، كان مريضيا

بالقلب، ورأى الاطباء انيه

سيموت خلال 44 سناعة ان

لم تجر له عملية نقل قلي.

ووجسه الرابيسو نداء السي

الفاس لان نقل قلبَ آليَ جسد

اخر لا ينجح الالاا كان قلب

شخص اصبب في حادث اي

يكون القلب المنقول سليما

وبعسد وفساة معاكبسه

وعسرف الإطبساء لنسسه في

مستناطئ قريب، يرقد طباب

فلسطيني في الثانية عشرة

من العمر. اطلق عليه الجنود

الإسرائيليسون رصناصنة في

مؤخسرة السيراس.. وفشل

العسلاج، وجلس الإطبياء

ينتظرون وفاتسه خلال ٢٤

ساعبة.. وعلم يثلك لحياء

الرجل الاسرائيلس النهسن

يبحثــــون له عن قلب:

ووجدوا ان هذه جالة منائية

يمكن غيها نقل قلب الشاب

الفلسطيني فور وفاته ، كما

يحسدت في عمليسيات نقل

القلب. تساطوا هل ممكن ان

يقيل اهل الشباب العربى ٢

واستدعسوا اهل السبربيل

الاسرائيلسي وابلغوهسم

ونمنحوهيسم بالاتميال

وترند الاهل الإسارائيليون

واحتباروا : هل يمكن لنسا

طلب هذا الإمر من شباب قتله

الجنود الإسرائيليون ؟ راي

. يقول ان هذا مستميل، بل انه

اخلاقيا لايجوز. وراي يَرَى

ان الاثنين سيموتان، فلماذا

لا يمبوت واهبد ويعبيش

واخيسرا قررت زوجسة الاسرائيلــــــى ان تتمال بالإشرة العربية وتسألهم،

رغنم شعورهبا بالمسري

🕴 بالاسرة العربية 🗼

بوست» الإسرائيلية















المتمار ... الاجاي

# مسأنقة العصر عرف هذاعل

سبق مسحفي لم تسجله اي من الزميلات في الوطن والمهجر على حد سواء وحدها جريدة ،البطل، التونسية

تنفرد به كل اسبوع. أهذا حدَّاش، أسم السليقة الطريقة التي تنشرها الزميلة، ولا تطلب فيها من القارىء الذكي حل كلمات متقاطعة ولا اختبار فطنته في التاريخ أو اللغة بل في علم الاحدية. فقط افتح عينيك جيداً وتمعن و الصورة المنشورة، فبلاا على الحذاء المنشور فيها (موضوع السليقة) لك. قان العظ سوف ،يبكي، لك وتحميل على جائزة قدرها عشرة دنانيرا



اذا كسان ثمن التعبرف إلى الحسداد عشرة دنانير، فكم يكون لمن التعرف ال دماغ والمخطط المبلزي لهذه المسابقة

> الهائل، وطرقت باب الإسرة العربية.. وعرف الجيران العرب بالقمنة وكنان ثمة ر ایسسان.. رای قال لاا کان الشاب ميتا فلملاا لا يعطيهم قليه وننقذ الأخسر، أن هذا سيكون له اثر نفسي هاثل بين اليهود. وراي لم يوافق. فان الطلب في غاية الوقاحة. وانسه فوق احتميال طاقية ابنهم الذي قتلسه الجنسود اليهود لانقسلا رجل منهسم وينتمى الى قاتل ابنهم وتخلب الراي الثاني، وكان

لا بد ان يتغلب، ولم يقوّ إلاب والام على التبرح يقلب أبنهم القنيل برصناص اليهود. وَهَيَ المساح مات الاثنان . قصة انسانيـة سياسيـــة مثيسرة. لا يتقصهسنا الا

الايماء الدي

قال لها بكل وقاحة الصواحة وزهقت منك. الشعرت وكان الارض كلهما تسزلزلت من تحت قدميها، وانقلبت بها الدنيا مثل كرة الناج الهادرة من ى سعد بى سعيم. لم تعرف بالضبط ماذا تفعل؟ وماذا تقول؟ او كيف

لم تعرف بالضبط كيف يمكن للانسان أن يجد لم معرف بالصبيط حيف يمض الرئيسان أن يجد الجابة شافية على كل الفاز الدنيا التي تفجرت فجاة، الدنيا التي تفجرت فجاة، الما المارا على المارا المارا

واخدت تسال نفسها: مساذا فعلت حتى يشعب بالزمق المزعوم منها؟

علامات السن، برغم انه ما زال في العقد الشالث من مره. وتساطت ما الذي يمكن أن يجعل رجلا في سنه شروع بعد قصمة حب اسطورية يحكون عنها في مردع بد سرديد المسعف والمجلات ويكتبون عنها دواوين الشعر ويغني عنها المل الطرب، يصمل الى هذه المصالة المخيفة من

هياس: قال لها: «إنا زهقت منك» وكانه ينعي اليها وفاة كل البشر، وكانه ينعي اليهما نفسها، وكمانه ينعي اليهما

وبدأت تقتع ملفات الذاكرة، وتستعرض شريط الاحداث واخذت مقلب كل ما حدث بينهما للم نعد ل كل هذا سوى قصة حب جميلة، وكل المودة والرحمة المتحد إلى المتحدة والرحمة التي يمكن أن تكون بين رجل وأمرأة يحترمان العلل والمراة يحترمان العلل

تزوجا عن حب. وعاشا في حب. ولا تعرف لماذا فجاة

بعض البشر يصعب عليهم أن يأخذوا حجما هائل

مثلا السيارة لا يمكن أن تملاها ببنوين أكبر من لدرتها على الاستيعاب. الانسان عنده لحظة تشبع من الطعام والشراب، وايضا هناك بعض البشر يلفظون

C. De Dolla

لهم، فأن المشاعر تتسرب من هذا النقب ولا تتخزن! تساملت وجهه جيدا، ونظرت اليه نظرة اخيرة،









هم ودرسه وجسس الم تعرف هل ما تسمعه حقیقیة ام خیال؛ وهم ام واقع؟ صدق ام كذب؟ نوم ام استيقاظ؟

تأملته جيدا. تفحصت نجهه الذي ارتسعت عليه

بعد كلّ هذا الحب، يأتي ليقول لها أنه وزهق منها، وبدات تکنشف رویدا رویدا آن ازمتها معه انها اعطته كل شيء انها عاملته بامومة منقطعة النظير! ويبدو أن مليتامين، الامومة في مشاعرها تجامه كان هائلاً الى الدرجة التي جعلته يلفظ نتائجه، ويتعرد علي، ويشعر انه زهق من حنان الرعاية وتدفق العطاء

وهناك ما هو اسوا من هذا وذاك، وهم هؤلاء الذين لديم ثقب في مشاعر القلب، بمعنى انك مهما اعطيت وشعرت أن مجرد الكلام معه . خسارة ليه .

يسالهارك يري وكوروستاوا والسنكي ولولاكي مرة اخرى ولولاكي مرة اخرى ثم قرات كليا عن المرب . من حرب البسوس الى صرب القاوس (المسد الحرب اللبنانية) ومن تجارب الشطارة والشطارة الى انتقاضة المجارة . ومن النبك. أل تنوا شبك وتلطم ألى أخره وقرات ايضها بمساسات التساريخ وقرات ايضها بماسات التساريخ الامريكاني، والطلباني، والإساني، هتي تمم الفائدة وحثي اكون عبيتة من

نيس كسنتنا ولا شساعوا ولا معتسلا ولا حتى غير موجود. أو هو موجود بصطته وغير موجود بدائه . انه موجود كياباني فلط لا غيم يليلني مجرد ليس من النيف ولكن من التحديد وقد وقفت الى سؤال الاغ المذكور ال السطور اعلاد.. ويعد ان انعنيت له حتى انكسر ظهري.. وانحنى هو بنعومة ورقة ولياقة.. رد على سؤال بتواضع

اكثر منعوبة إلى الكتابة وعلى كل حال البالنية، والمؤوض انني الا ما كنت بمسدد اجراء هديث مع المانشيكي التوشيكا، أن أكون على مصابقة اللها التوشيكا، أن أكون على معرفة باللها التبانية: وأكان المرادة باللها البابلنية. واكنني لا أعرف من اللغة التنابلية واكنني لا أعرف من اللغة المنابلية كامة وأحدة . وحتى اكون اكثر دفية اعرف كلميات مثيل مسوروكي المسلم العرف كلمسات مناس مسورة كل المتروكي والمتروكي وهو لا تفغني في وقد فرقت مناسبات المارية المتروكية وقد فرقت كذيبا عن الميابان منذ قابت المتم المبروكسانية بالمتحوين المجرز المبراطور المعظم معروهية والمعروا

كاتوشيكا! اللبائليكي كالتوشيكاء فيادا اللدمنوا وتاخرنا واسرعوا وتبخترنا والمندوا و اقتقرتا..١١

الآتي اصبحب محديد وعلى كل حال الآتي اصبحب من الاثنين. المهم.. ضررت أن اجري حدوارا من مثالة المثانية على الأثناء عن الزاء عن الثناء عن المادة عند الله على المادة عند الله على المادة عند الله على المادة عند الله على المادة عند الله ورانه وليقد. رد عل سؤال بقدواضع شديد.. لولاكي.. لولاكي تولاكي: وقد عجزت عن شرجمة الإجابة ضرجاني ايهما المسادة ان تتفضلوا بالاتعمل بنا جلبرق والبريد والهانف تتفسير اجابة الصديق العزيز متاباشاكي كانوشيكاء.. حتى تعم الملشدة وحتى خعرف الفارق بين الامم البائدة والامم الملادة:

وكلبوكي.. سوزوكي. مع الاعتدار عبد الله باجنير

أزق بين المبرب

وكسان همسي كلسه ان اسسال الإخ

لسماع اغاني محمد عبدالوهاب ونجأة المغيرة وعبدالحلم حائفظ هو كون الطربين الثلاثة يجمعهم رأبط مشترك هو انهم جميما عَنْوا أصواتهم المختلفة اصلا اغتية الا (۱) ِتعذبی ه . قالواء اقبل عليها ولا تخف

غهى اثبتت الوحيدة لأهلهاء كسيرة من البديهي ان نعترف بأن الضَّاطر مهيضة البنَّاح، ذالْتَ، الزواج، أي «زواج»، يجب ان يكون الأمرين في مرابع قومها، وجمادت بين طرفين متفاهمين، راضيين متراضيين، وأي زواج لا يكون قائما مرابعنا تبحث عن مأوى ولا تريد الا «الستر» وحسن الجوار، حاول ان على تقاهم اللزوجينة ورضاهما تكون معها ادبلوماسيا الله لأن ما وتراغيهما يكون زواجا غير مقمون تعرضت لے من ظلم وغین عند النتائج، وقد ينقلب دمارا على عشائرها جعلها معهة الزاج رؤوس أهله وناسه، هنذا فضلا عن وانمرودة المياناء انها التائية نميب من سأهم في كتب الكتاب الضعيفة واللاهنة الملهوقة. حاول ان منذ تعومة اظفارى، وقبل ان تكون لينا مرنا في تعاملك معهاء ونُحنَ نَصْمَنَ لَكُ سَعَادةَ الدنيا، وان

اعل الى سن البلوغ والنضج، قرأوا كُنا لا نستطيع ان نفمن لك مُز. الثواب في الآخرة شيئا. افاتحتى، على تلك المساة.. التي لا تسمى فلمنا بدأت اعنى الدنيبا وأتحسس ما حول بدأوا يعفون لي ـ قالوا: كل ما تريده منك هبو محاسنها وجمال تسريحتها وتلون الاطمئنان والأمان، تريد ان تشعر بشرتها وتثوع ثقافاتها وتعدد لفاتها أنها هي صاحبة البيث كس تنعم وتباين لهجاتها. بالاستقرار ولا تشعر بالغربة، وتريد قالوا انها التاريخ، صاحبة الماضي ان تكون دصاهبة العصمة؛ كي لا

والحاضر والمستقيل حدما عامم فرعون وعمها اسحاق نبوين وخانها جاليليسوه هس حضارة ألماضن وتكنواوجيا الحاضر وأمل الستقبل لثا ولرايعنا التى خسفت فيها الشمس وكسف فيها القمر لمثات السنين. قَالُوا انها ٥ ست الدنيا ٥ وقبيلتنا وقبيئتها تربطهما روابط عمومة وخؤولة.

الى اصاحية

العصبة .... لا

وحضر الزفة.

عابوا على ان اول كلمة نطقها سائي كانت كلمة الاه. وعيرونس بأن هذا العيب «النطقي» استمر معى للترة طويلة وصاحبني حتى صرت يافعا لدرجة ان كل عبارة كنت انطلها كانت تبدأ معي لاشعوريا بكلمة «لا»، واتهمونس اللائية: التي دمفت تفكري وأجناسيسي وهتى ذرقني القنبيء لدرجة انهم يلولون ان سبب عشلى

الملاة.. وما أن فرفت حتى التقوا حولى منددين مهنديان وقالواء

.e dil Yl di

یکنون وجبودها معنك دعان كسف

عَفْرِيْتَ ﴿ وَهُذَهِ هِي الضَّمَانَةُ النَّي

تريدها منك خصوصا وأنسك

: صاحب السوابق » والسجل المعروف

قالوا هيا الى الملاة ليبارك الله

لىك ولتثبت لنا حسن نواياك،

وتفضل أنت، رجل الساعة، ونجم

تركبت أميري آلى الله وأقمت

الماض الكشوف.

للوسم، أقم الملاة.

عالة المسازيع التربة

وطلب من الإذاعة المغربية التوقف عن

بتُ أغانيه والاكتفاء بالإناشيد الدينية

تبل أيام. تحدثت المسحف عن قرار المطرب المغربي عبد الهادي الخياط اعترال الغن

والتفرغ للعبادة والتصوف. وقالت انه

لم يكتب بذلك بسل قود الانخسسام ال

أحدى منظمات الدعوة الاسلامية.

» في المرضة المتلكس. حدثت في حكاية توددت كثيرا قبل ان احكيها اقامتك للصلاة باطلة، انك ما زلت لكم، خوفا من ان تقولوا، انها دعابة من دعابات كاتب هذه السطور،؛ تصر على كلمة «لا»، فلماذا أطلت اوقصة خيالية ارادبها أن يملا هذه الصفحة!! ولكن، واقسم بشرق.. تطقك لهذه الكلمة وانت تقول الا اسُها حكاية واقعية.. وانغي.. مهما قلت.. ومهما حكيت.. فلن استعليم باي حال من الإحوال. أن انقلها لكم كما حدثت!!

انها تجرية مريزة، وقاسية، ولن يشعر بعرارتها، وقسوتها، الامن نهبت ال البريد لارسال رسالة خاصة ال وزارة الصحة عبرجهاز

التلكس اا وقفت في الطابور الطويل كي اصل ال الرجل القابع وراه وسألته: اريد أن ابعث رسالة بالتلكس..!

قَالَ: انعب أل تلك القرقة! قلت اعرف الغرفة.. ولكني أريد احدا يساعدني في أرسال الرسافة إ قال: سيوافيك بعد قليل زميل... وسوف يساعدك... قلت: ارجوك.. فانا اجهل كل شيء عن «التلكس»! قال: انهب.. وانتظره.. سوف يأتي

ودخلت ال الفرفة الصفيرة .. التي تتوسطها طاولة فوقها جهاز التلكس.. وكرس يجلس عليه الذي يريد أن يبعث الرسالة: المعصى، وحرس يبسس معيد الدي يريد ال يبسف الرساسة. وضعت يدي فوق الكرسي، وسحيت الكرسي للخلف، كي يتسنى ل الجلوس عليه، وفجاة، دوى في الفرقة صوت كافه الزفزال!! وشعرت أن الدم قد جُمد في عروقي ...! ما هذا الصوت.. ؟

ما هذا الزلزال الذي جعل الغرفة تترنح تحت اقدامي؟! المتقت ال الوراء.. ال حيث مصدر الصوت.. وانفاسي تكاد تتقطع فزعا

واي الله صوحت من «قمة راس».. و بعدها.. «اطرميت».. احْلَمُ هوكليد. هو ننب.. هو بقل في هيلة كلب.. لا اعرف... لكن الذي اعرفه

النفي ما شاهدت في حياتي قط، كلب بهذا القبح،، و بهذه الضخامة.. يقف منتصب، والشرريتطاير من عينيه المخيفتين، الرعبتين، وأنيابه الحادة تلمع وكانها اسنان زنجي اسودن ليلة ظلماءا يدي الإن ماز المت فوق الكرس، خطر أن ارفعها.. الذا؟!.. لا ادري.. نعلها حركة لا ارادية. او بالإحرى لعل اردت ان اضعها في جيب

ورفعتها.، وليتني لم افعل. []

وحُمم تَطَايَرت ﴿ اليمين والشمال!! والوان متعددة،، حمراء وزرقاء وصفراء وسوداء.. غطت ارجاء الفرفة.. وزنير وشخير ونخير، وضحيج وجلبة.. واهتزاز وارتجاج ..!!

شيء واحد فقط.. استطيع ان احدده بدقة!! استعليم ان اقول وانا بكامل قواي العقلية ان المسافة بين انياب الكلب و بين «بطني» لا تزيد عن«اصبع»..!! اصبع لاغيرا! موسيقي الرعب التي تصدر من الكلب.. صريب مصور من بحديد. اصابت اعضائي بالشلل..!! انهابه للشرعة.. احالت النهار أل ليل دامس. . فما عدت ابصر شیلاً ، ۱۱ ومضت ساعتان من الوقت. وانا اقل و مكانى كالتمثال. بلر ربما فقت التمثال ثباتا وصلابة..!! و سنده و سنده بر و به معت المعدل لبات وصلایه...: ۱۳۷۵، لقیقة.. وکل لقیقة تعادل دهرا،، وانا اقف جامدا بلاحراك.. مرعو ب.ا.. کمن یقف فی وسطحقل التفام.. و یخش آن تطاقدمه

ووجدتني اتلفظ بالشهادتين.. فأناميت لامحالة.. فكل عضوق ووجد عمل المسلم بالمحبيب، يعلظر عني ادنى حركة،، كي ينتزع «عصار يني» فأموت وانتهي.. وهجاة.. و بينما أنا في هذا الظلام الدامس.. والرعب الذي ٢ وبسهي، وسبت، وبيت سي مد، يصدم بدر مس، وسرعب سدي 7 مشيل له، ، بلحت خيال رجل ضخم الجثة يبلف ال الغرفة.. فما كان من الكلب الذي كان يقف في مواجهتي وهو «يزار» إلاان استدار ناحية الرجل، ثم لمحت «الكلبين» يخرجان من الغرلة..! و بعدها،. ساد المكان صعت رهيب، ١١ و بدأت الليق وشيدًا فشيدًا.. بدأت الدماء تدور ي العماليين ال الكماء هاللا من الفضه يغل في اعمالي، وانه عل وشك ان ينفجر، أو فجاة. وجد تشي اقتلف النفرفة بكل انواع «السباب والشنائم».. نم الزك شنيعة «بانكو يتي».. الا وانزلتها على رأس الكلب ومساحبه الكلب الإخرر، ا وانتابتني لحظة جنون رهيبة، وكدت ارفع جهاز «التلكس» عاليا لاقتف به فوق الارض ، الولا ان خللتني قدماي، فسقطت متهالكا على الإرش ،، اخرجت من الطرفة والفضي مازال يغلي في اعماقي .. اتجهت ناحية الشباك كي اكبل لكمة ال وجه نلك الرجل الذي طلب عني الدخول ال هذه الفرقة الملعونة.. ولكن.. ولحسن الحظي لم اجده. الله احتل مكانه شخص اخريا

وهرولت الى الجيت،، ا ووجدت الاهل وقد استبديهم القلق والخوف.. وعندها سالونى عن اسماب الشاخير ، رويت لهم حكاية الكلب. وليلني لم افعل.. ليتني لم اقل الحقيقة: لمانا؟! نتلك حكاية اخرى ، ربصا المعرض اليهافي يوم ما ، الاوتوية

«المانيا الغربية»

اليوم كان آمل جديد.. واليوم فقط أحسست باني اريد ان اعيش، فهناك من يزال بشعر بالاثم منلي.. لديه القلب ليحب ولديه العطاء الذي اريد.

البوم احد الامان الذي فقدمه مفقداتك.. واليوم اسمعر بأنك ما نز ال قريبا مني . . قلبك وقلبي واحد . . املك واملي واحد . . روحك وروحي واحد النا اللت واللت ألنا!.

اليوم نُسَعرت بانسان فريب مني.. انسان بشعر بما اشعر.. واحبني كما أحبه واكثر .. كان العشق رفيق دربي.. وكانت صور بك أنيس و حشيي . . كم انتظر بك يا حبيبي واليوم و جدنك البوم اسطيع أن افكر بالحب من حديد.. بالعطاء مرة أخرى بعد أن كان اليأس بعنل كل ازجاء نفسي.. وبعد أن كاد الأمل يموت!! بعد احبضار الرجاء في قلبي، نفث الامل من جدر وأزهر المرجاء وأينع.. الله الحياة ذات معنى بعد أن فقدت كل المعانى، قد يكون كل شيء مضى واندهى، ولكنى لا زلت احبك لا زلت احس بنبضك يسرى في عروقي .. ما زلت اشعر بانفاسك ملفح وجهى، بابنسامنك الرقيقة نداوى جراحي.. انت حبيبي وانت الأمل الذي لا يموت.

أنت رفيق دربى الذب لا ينساني وأنت ملاكي، والحارس الذي يرفيني من بعيد، يزعاني بحنانه، بحنو على بحبه. قلبه ربيع وحبه ازهار لا تذبل انت.

اشبه بروض جميل.. وصحراء قاحلة.. كل المان بينهم له ميزته الخاصة.. أما أن يألفه الناس وأما أن ينفروا منه.

هو دمار لنطس الانسان، والطشل كفيل بأن يقضي على حياة أي أتممان اذا لم يحاول أن يتحلى بالصبر والارادة والاستمرار.

اشبه ما تكون بالسقينة التي فقدت رباتها.. وتاهت وضاعت في

اشبه بالباخرة الجميلة في وسط بحر هادىء ينظر اليها الجميع اعجاب، ولا يقتربون منها ولكنها لا تثبث أن تأتى عاصفة هوجاء لتستقر في أعماق البحر.

اختارها/ ابراهيم منصور

أليك.. يا من ملكت على عقلي وقلبي وفكري وكياتي، اليك.. يا من رمىمت البسمة على شفاهي، البك.. يا من زرعت الامل في طريق دياتي، البك.. يا من علمتني الحب والحنان، البك.. با من علمتني السعادة ولم تعلمني الإحزان، البك. . يا من علمتني كيف اصون المهود ولم تعلمني كيف اخون، ليئك علمنتي يا حبيبي ماذًا المعل اذًا قُرقِت بيئنًا.

ليلى ادهم - الزرقاء - الغويرية؛





يأتي بعدها نغم السمقونية بالعنف الأيقاعي أو النيض الموزون. و هكذا الصمت هو لغة لم يقهمها معظمنا .. لأن الصعت هو مصاحة من تشويق.. كمستارة المصرح التي تحجب ما تريد أن تراه الان ويصرعة.. وهكذا برغم خيوط الصمت الحريرة الملمس نجد فيها قليلا من أسوة.. برغم حواشيها الرقيقة هذه هي لغة الصمت حلوة المذاق.. لكن أرق سمنك تعدى حدود اللزمة الموسيقية داخل السيمفونية التي أحب أن أسمعها دائما وفي كل وقت.. فيا أيها الصمت ماذا تجمع في شياكك التي لا أراها.. فهي في أسفل فاع يم البعد.. لا أدري هل مزقها سمك القرش.. أم أنْقلها صدف اللؤلؤ أم هاجرت إلى أماكن أخرى.. بين ترقبي وصمتي لحظات من حياة زادتتي اشتياقاً.. ادم الشريف عبد المجيد ـ السعودية/ مكة المكرمة

لمن يهمسه الامسر .. المنا دانما

الم كثير من الاحيان لها ليست في صالحنا

عائلتك يا صنوني من وينوك نموت و تحن بعد شوقي الدفين. وبنان يزر لم ندرك حكمة القدر راحتاي أول جيك إلى التياكيشر عاجزين عن طَائِنَهَا عَيْمَاك. كَنْتَ الْرِيهَا الْوَصُولَ الَّى الْكَمَالُ نصدو على الواقع الأليم وأتت تعرفين..

تتبادل الانفساب في سرنها المقيقي العليء بالوحوش ونتبادل اللبلات في مسنا المنترسة حتى السنظر دفء الثول في فتهدم احلامنا العسروق.. فالتصليب يزوندوب الاوهام وجنين.. لُعُلَمْكُ بِا مِشْرِيرُ وَتَعَمَّرُ فِي الهواءِ اكسير الحياة.. تبغرت النزة عزمسي غازي خمسيس ذاكرتي.. وأحرقت فيها تقير

ويكفك الوردي عقلت وجهيأ لماشرا علسي شواطنسه نسر العنبين. أرسك الليام الا معة ايلي

سوف أشكـــو فراقك لكل

وأودعها ليل شعرك.. تشم و خصلة وتعتر .. وها أما تبورا أعود إلى صدرك مناخ عاطلتي. تاليا.. أسلمك.. حقالب ساري وشريط ذاكرتي.. وأشكو قبارة العمر .. فاغلري لي صغيرتي. ان ضللت أو ظلمت. فما قام:

لبشر .. من طين.. نعم من طين يرصائر الحجاياء

لعبك يا وحيدتي.. كلى شوق ارؤياك اسعادية وهناني وف أنعى رحيلك عني..

عاشق ولهان.. ركن ان أنرف بعسد نلك كنت صفورة، بالأس كنت مغولا كثو لم تقطعف، كهدر لم يكتمل، كافعة أم تعرّف، وكيرت في تقري، رغيت أموف لهمل، من الهنال نلسه، فرى فيك اللَّقاء..

وسعني من طهارة تناس وبسل إوساطل أبنسم للهواء لعليه قمنظر. ولا منطبع أن تملك هيبلي التنبي بالدواء . . من خلال هينيك أرى النبا نرم طي شاتك نصامة جيلة بكن لي تنها اختارها فتصى حبيب سر سعادتي وهنائي: اختارها: احمد مطلق الزعبي

### هل من لقاء ؟

بين طيات دقائري القديمة، كانت هناك رسنلة يتجدد من خلالها الحب والمحبة صقعتها.. ثار بكلبي يركان. لكنه يركان شعب للعداون . وعلى لساني وشقتي كلمات.. وتدفعني خطوات.. حملتها وسرت نحوها تدفعني تلك للخطوات، فلت لنفس. ان اخالف من مو لجهتها كسابق المرات. أن اتراك الحب في صندوق مظفل أن اتراك الأمل يثيل. أن أثرك لها مجال الجدل. ساصار هها بحسبي مهما كان النُّعن.. الكاف: الحَافَ، الخَافَ، من إن تود لي رسالتي، وتقول لي انتي لا احيك؟.. ثيكن تكنني إن اياس، أن اياس ابدا، سلَّمتَها الرَّسالَة يشيء من الخجل، نقارت الى ثم الى \_رسالَتي واعلَبتها يابتسامة لم اعهدها من قبل، جدلت من الحبوية والإمل. ثم همسنا معار. هل من لقاء؟" ثم عاد الحب

محمود احمد حمدان بني صخر - المقرق - قاع



بتي أغرق وأمد (ليك يدي لتتقذيني ولكنك تقولين ماذا يفيد الشراع بعد غرق السفين إتى أهو الك فاتقذيني من جنوتي أنقذيني فأنت أملى وايعاني وفرحة روحي ويقيني

إتى أمد أليك الساعدين فساعديني واتركيني لاحيا حياتي ان كنت لا تحبينني كفَّاكَ اتْتَقَامَا مَنَّى قَدْ كَرَهْتَ كُلُّ مَا يِدُورَ بِينَ الْمَحْبِينَ اتركيتى ولوبقايا روحي وسنين واستألى اهل العشق عنى هل تاب ام ما زال يشجو بالاتين رحماك رحماك اتركيني لاعيش حياتي اتركيني ولا تلعني القدر وانبذيني من حياتك اتبذيني فإتى لا أهوى العشق المحروم ولا تقبيل الجبين لتى أهواك كما كنت وأعترف لكل المحبين بأن حبي لم يجر على مثال ولم يعرفه إلا معنب مسكين وقولى لكل العشاق هذا حبيبي هذا سجيني حسين الفاعوري ـ السلط

. حولك تضيء الروح فيتداعي جدار الزمن. ينتشي الزمان حتى يصبح وجهك كل العمر .. أمامك لا وقت للاختيار .. فيك كل النار والنور . . كل الغيث و عبق الزغور . . اتت يا حبيبتي كلمة قينت وما زلت أعيد كتابتها لكل الزمن! أبحر في الزمان وفي المكان وأجدك مزروعة في بهاء الحزن.. نبئة، طالعة في مساحات وفاء الأشواق واذا انا: شهقة فرح في لعظة القرار!.

يوسف محمد احمد ابو عوض - عوجان

هكذا مضت الإيام

هكذا قتلت الإحلام

اخاطب وحدثي تحت ظلال غرفتي

أفتش عن قرحتي

وكيف مائت بسمتي..

قَد صَاع الحب يا صغيرتي

وانتهت الامال من دنيتي

وحياة ضائعة بلا عنوان

مكذا تسير رحلة عمري

شقاء على مر الايام ..

وقلب يعيش في بحر الاحزان

منمسد عودة العسودي

تعريفات..

الصمت : أرخص أنسسواع

المذبع: رجل معيد جدا لانه

الوارث: رجل بعيش على

التجربة : مدرسة باهظه

النفقات معظم طلبتها من الحمقى

المجاملة : كذبة صغيرة لا تنفع

الحقد : صدى القلوب.. وراس

الحتارتها: ايمسان علسى

يتكلم من غير مقاطعة.

فضلات الاموات.

العيوب

وظلت صفحات الذكرى

تهزا في سماء الزمن

لوعة المرمان..

اسهر مع صمت الميل

و الناس من حولي تيام..

محمود المغربي ـ معان، ١.١ ـ كلية مجتمع عجلون، مثال تعيمات ـ ام السماق الشمالي، خالد ابو طويق ، اربد ، كنم، عبد انسلام حمين النبايات - الجامعة الاردنية، سالم الرتيمه - الذهبية الغربية، حنان احمد القميمي . عمان. ماجد هيال السبيله . بني صخر . الموقر . خالد فلاح ميدان . منما السرحان، قاطمة الزين . الحسا، ميساء اسماعيل الجزرة . ماركا . هي المزارع، سمر صالح دولات . جيل عمان، خميس خُلِيلَ البيطار ، عمان، محمد أربيع ، الخالدية، سليمان سالم محمد ، عاشق الطامر بلا أجلمة ، فوزي بوسف الزين . عمان ، اسماء السمري . كلية مجتمع عجلون، عماد أبو كف ـ عجلون، خليل أبر أهيم كتومه ـ الملط، جمعه المسارحه ـ المقرق. حسين ابراهيم حسين ـ الكليـة الجامعية المتوسطة. امنة رجا السويطات ، اربد، سونيا A.Ci . الاغوار الشمالية . وادي اليابس مقطر الندى سلامه . العقبة . محمد اجمد أبو رياش ـ خريبة السوق، احمد فوزي على ، القاهرة ، مصر العربية. محمد جبر عكور . كلية حوارة، ايمن اليوريني . عمان

 الاخ عبد الكريم عبدان درويش / العراق . الكاظمية: . ملتر هاتك بناءة. اما بخصوص المسابقات فهي ليست دورية كما تطلب. ولدينا حاليا عدة مسابقات في الجريدة. وقد احلقا رسالتك الى مسابقة ماضحك واربح، شكرا لك \* الاخ عوتي أحمد الشيخ / السعودية:

شكر؛ لك نباية عن الفنانين الاردنيين. أما بخصوص موضوعنا عن «الزلزال»، قارجو أن تعيد قراءته مرة ثانية. لتناكد بنفسك انفا لا تختلف معك في الراي. شكر الك. \* الاخ سيد عبد المنعم سمرة / مصر:

. جريدتنا يا اخ سيد تصدر يوم السبت من كل اسيوع. ولا دخل للتوريع يموعد صدور الجريدة.. اما قيما يتعلق بصفحتي «الحترنا لكم» فتحن تحاول قدر الامكان التقويع. لكن ظروها عديدة تحول احيانا دون ذلك. لك تحياننا

★ الاخ حلمى عقيف عبدالله / الامارات العربية المتحدة -

تشكرك على رسالتك وعلى اهتمامك. تحياتنا لك. ★ الأخت . N.M - بليلا:

يمكنك الكتابة مباشرة الى اللقان روهي الصفدي اما مساهماتك الادبية. فيمكنك \* الاخ عبدالله أحمد /العقبة:

> لا معلومات لدينا عن الفتاة التي ذكرت. \* الأخ عليف حجازي / ابو ظبى:

\* الاخ وانل محمد الأشقر / قطر:

سنسلم رسالتك المي مسمر م. شِكر الك على اهتمامك ومشاعرك النبيلة تجاه الجريدة

\* الاخ عبدالله محمود الخصاونة / اربد: وصيلنا الاستيهان. شكرا لك والاستبهان قيد الدراسة. \* الأخ عوض الساعي / قطر:

لو عدت الى اعدادنا السابقة لرجدت النا لم نهمل المواضيع الإسلامية. ونحن على الم الاستعداد لمواصلة الاهتمام بها. معك حلى يا اخ عوض ولك تحياتنا

# 44

باطغل فلسطين الحر

اضرب بيديك الحجر

تنشل عيون الصفر

وأعبر يشموخك نرب الصر

وتدوس باقدامك صقر يهوذا

أيشور البركان.. ليطفسي أوق الم

محمد عبد الرزاق زهيري

سأعرف كيف أجسطك

ترينني.. ترين وجهـــي..

ترين مشاكلي.. الى سواك ان

أنظـر .. مهمـا حاولت أن

ترممي الدوائر المظللة.. فلن

أتركك.. وسأهرب بك المي

الحب. مأوجه السيك كل

أشرعة مركسك.. عندها

ستجديسن واحسدة الامسان

وسأننظـــــرك وان طال بي

علسي الرفاعسي - الازرق

لانتظار !.

مصر ۔ اسبوط

فالشر اذا ما فاق الحد

امند ليشمل هول القبر

ونليت من أطلال الليل

ضياء بصنع «قور »

والتسقط ترهات الذعر .. تحد

تتبجس الثورة من اعماقي الياس

وستمحل بأس.. ولؤم الوغد



العمر: 19 سنة

شارع حمد بن جاڑي .

الهواية : العراسلة والرحلات

الاسم : صالح سليمان أبو كف العبر. 20 سنة. الهواية : المراسلة الطوان: دولة البحرية . مدينة عيمي ص. ب 32986



الاسم : عماد أخرى عبد الفناح الفنيظ العمر ۽ 23 سنة الهوابة : مساع الإغائي وكتابة الشعر العنوان : الاربن ـ معان ـ العسينية العنوان : عمان ـ ماركا الجنوبية ـ حي الأمير رأشد ـ بقالة ابو على المصور



العلوان : الاردن ـ عمان ـ ولاي السير

العمر : 22 سنة

الهواية : المراسلة

س. پ 140397

الاسم : عصام شاكر معمد الاقرع العمر : 26 منة الهواية : كرة القدم والمراسلة للعنوان : مصر - المنيا - أبو الرقاص

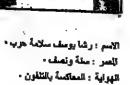


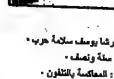
الأسو: هس على غازي الهواية: رام الاثنال العمر: 16 سلة. العقوان: مصر . المحلة الكبرى • ا



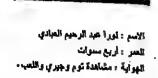
الاسم : حثان عمز عبد الهادي أقسر اسلة ولصف والزوية : المطالعة المكافسة وسمسام







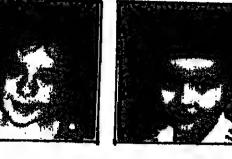






الهواية : الرياضة -

الاسم : زين عبد الرحيم العبادي المعر : ثمالي سلوات



الاسم : جميل لبهان أبو موسى

المر : سبع سلوات

الهواية : الطرب والغناء

الاسم : علام على السواعير الهراية ؛ المشاكسة والضحك -

العمسر: منتسان واريعسة شهسيه

🖈 ياص عرسينس بيزل تنقل البضائح

🛊 بیچستو ۱۱۸۱ او توبونسا کورولا

🙀 320 B.M.W موديل

78-76 على القحص الكسامل

والدفسع تقسدا للمراجعسة ت

\* او بل بيكور د موديل ١٨١ د ويقصل

اوتومائيك للمراجعة بد ١٧١٥٠٥ بعد

عتالت المالية المالية

\* ارض مناعية المساهة ثمانية

عثير دونما في منطقة ماركا هوض رأم

والمداجنو الكساب قطعة رأسم ١١١

\* أرض مساحتها 73% م مربع مقابل

السيقوي . الشميساني مرخصة لبناء

اربعة طوايق للمراجعة ت 640529

\* قطعتًا ارض زراعينان في حيان

المرقه. قرب بلاة بلعما، مساحة كل قطعة

50 دونم محاطة بالمزارع النموذجية.

الساعة العاشرة صباها

المراجعة ت 624719

بحالة جيدة للمراجعة ت 651114

81-77 للمراجعة ت 779300

781939

29.5

# STOP

وظانف سشاغرة

العسمة صحفية في اربد يحاجة

إلى سائق بمثلك سيارة كابين او دبل.

لتوزيع مطبوعاتها في اربد وقراها

و الويتها والدوام كامل. للمراجعة مع

القريد للتوزيع.

★ هل تبحث عن عمل أو لديك وظيفة

شاغرة؟

سيارتك؟

★ هل تنوي شراء سيارة أو تريد أن تبيع

★ هل تبحث عن

بيت للسكن أو تريد أن تستأجر بيتا؟ \* هل تود أن تبيع

قطـــع أراضي أو عقار أت أو مكاتب أو محلات تجارية؟

خدمسات فنيسة أو

ئقافية أو تنموية؟

★ إذا كنت واحدا

من هؤلاء وتريد أن

تعلن عن ذلك أكتب

ما تريد على أن لا يزيد

ذلك عن سطريــن.

ونحن ننشره مجانبا

\* خادمة وبلضل أن تكون اريتية هل نشاطات أو أعمال أو

العمل ويقضل أن يكون ذريج معهد وادي السير المراجعة ت 732284

الرباعة إلى المعاذسة مساء

\* عىيدلى ومساعد صيدلى مشاب أو فَنَاذَهُ بِغَيرةً صَلْتَينَ عَلَى الأقَلِ المراجعة صيدلية مها مرج الحمام ت 12203 أمن

🖈 شأب مصري هاصل على دبلوم

باللغتين ويحسن استعمال التلكس وحفظ الملفات، ويشترط أن يكون غريج أحد المعاهد مع خبرة لمدة سنة على الالل. ترسل الطبسات باللفتيسن العربيسسة والإلجليزية في موعد اقصاه [1/29] منضمنية صورة حديثية وصور عن الدؤهلات وشهادات الغبرة الى عصان

سنوات للمراجعة جمهورية مصر العربية

مدينة سحاب الصناعية للعراجعة ت 🖈 میز مسج وعشقل او میر مجسة

للمالساولات العراجعسة مع شوون الموظفين في الموسعة في الشميساني شارع الشريف عيد الحميسة شرف ت

لا عمال صناعيين ويفضل من يكون له خبرة صناعية نلمل لدى مصنع ابو جابر للكرتون للمراجعة في مقر الصمنع

الكانن في اليادو دة طريق مادبا الا خزيجسو معهسد بولينتسيك لتخصصاتن النالية . تخصص ميكاتيك ـ تشغيل الات

. تخصص نتاج ويفضل من يسكن منطقة الزرقاء - سكرتيرة تجيد الطباعة باللغتين تقدم الطلبات على العنوان التالي العالمية لصناعة السجاد والموكسيت عمسارة عقاركو العبدلس مقابل القيادة العامة للمراجعة ت الاا7لاة

الله عمَـ الْأ

★ شَابِ يِعمل رخصة سواقة غير مطلوب لخدمة العلم يرغب بالعمل لدى مؤسسة أو عائلة للمراجعة ت 744018

 صيدلى للعمل ندى صيدلية الاتوار الشونة الجنوبية بدوام كامل للمراجعة ت

وصائنة كبيرة وسط اليلد قرب سينما زهران بصلح مشقل غیاطهٔ أو فندق او 🖈 مدرس دو خبةر مستعد لاعطاء معهد للعراجعة ت 643053 مؤسسة. دروس خصوصية في اللقة الإنجليزية لجميع المراهل الدراسية للمراجعة ت \* شَطَّةً مِن بُلاثِيةً نوم وصالبة

على استعداد لإعطاء نروس خصوصية في اللغة الاتجليزية ومتخصصة لتدريس التوجيهي للمجعة ت274398 اربد

🖈 شاب مصري حاصل على شهادة كهرباء تمديد وطراشة للمراجعة ت

محطة العتيبي للمارجمة ت 666450 طابع او طابعة بنقن الطباعــة 🖈 شقة من ثلاثة نوم وصانة وصانون وحديقة مشجرة الأجرة الشهوية 60 بينارا حي الديابية الوحداث للمراجعة ت 771916 اليان شيعية صياحيا وت 780335 بعد الساعة السائسة مساء

القناطر ص. ب 13711

للمقاولات. خيرة لا تقل عن ثمانسي سنوات. ثلاثة منها في اعمال المياه والعجاري. تقدم الطلبات الى مقر الشركة الكانن بهيل الصين شارع اللبدت

شركة الصناعات الاسمنتية الجاهرة للمراجعة ت 811706 🖈 أَنْسَ مَاكِنَاتَ مِنْ خَرِيجِي الْمَدَارِسِ صناعي ة للعمل لدي شركة صناعية في

> مىكرتىرة تتفيذية للعمل لدى موسسة تجارية على ان تحمل ثنهادة ومشقلة كمبيوتر ملم بادخال المعاملات جامعية تجيد الطباعة باللفتين العربية الحسابية للعمل لدى موسسة زياد صلاح الانجليزية وحفظ الملقات ولديها غبرة

> > ثلاث سنوات للمراجعــة ت 602161 \* فَنْمَى تَشْفِيلَ مَاكِنَاتَ تَمِياتَ كَهُرِ بِالْبِيةَ 661947 عمان بخبرة لا تقل عن عشر سنوات المراجعة مع مكتب العسمل في مدينسة عمسان

الصناعية سحاب خادمة للسل لدى عائلة اردنية للمراجعة ت \$1018 عمان

\* طباخ او مضيفة العمل في مطعم وكافتيريا برج ايقيل الكانين في حدانيق الملك عبد الله للعراجعة ت 667 (68 تقصص كهرياء

 عاملات خواطة اردنيات الجنسية لممل لدى شركة الزيئة لصناعة الالبسة الجاهزة المراجعة شخصها في الشركة جبل الجو فة شار ع الجزابر ت 7×3574 ★ فتاة تلعمل لدى أستوديو للعراجعة

ت 832670 تلاع العلي معلم شاورما للعمل في كفتيريا لمدينة شارع السعادة للمراجعسة ت ا 98379 الزرقاء والاولوية للاردتيين \* خادمة للعمل ندى عائلة في ثلاع العلى المراجعة ت 675554

🖈 معلم حدادة عدد اصنين درجة اولى للعمل لدى شركسة عاشور للصناعسة والتهارة المراجعة شخصيا في مكاتب الشركة الكائنسة في الجويسدة شارع

صوامع الحيوب 3 aucultus y . موظفة عدد 1. للعمل لدى حاويات ومرطبات عبير الشاء. للمراجعــة ت

معلمین مواسرجیة بخیرة خمس

. مساعدين مواسرجيــة بخبــرة ثلاث سلوات، للعمل لدى المؤسسة الاردنية للكهروميكانيك. للمراجعة ت 641648. 🖈 خبير في الدهان الزجاجي للمعل لدى للركسة صناعسات علاء الديسن

المراجعة مع إدارة المصنع في قرية حليد 601501 عمان مادیا ت 541033

المماعة الثامنة وحنى الواحدة ظهرا

ساعة نغصص زجاج غبسرة غمر

\* صيدلي او صيدلانية للعمل أي الإرق. للمراجعة ت 982756 . الزرقاء.

> ت 662040 عميان او ت 995594. 🖈 سىكر ئيرة للعمل لدى مؤمسة كبرى على ان تكون خريجة جاعمة او كلية جامعية متوسطة للمراجعة ت 629560

الا متعهدو طريات خنايق مياه

ومهاري بواصطة الكمبريسات للمارجعة

\* سكرتيرة نهيد الطباعة واعمال . عاملة بو أيه

تلفون 246496 اربد دوار القبروان عمال تنظيف دوى خبرة عدد عسرة للعمل لدى مؤمسة نعيم الدبش للخدمات بانعة العمل ادى محل في عبدون والصيائة بدوام كامل والمراجعة مع المؤسسة في البيائر ت \$27105 المراجعة ت 826778

> مندوبة علاقات عامة وبغضل ان تجيد الطباعة باللغتين للمراجعة ت 621967 من الساعة الواحدة إلى الثالثة

\* مرافقة لمراة كبيسرة في السن والرائب حسب الاتفاق للمارجعسة ت

\* سكر تيرة قديرة تجيد الطباعية باللفتين والخيرة ضرورية للعمل لدى شركة تجارية للمراجعة ت 6,17179 685258 -685258 بنايسة الإحساد المهني الطابق الثالث

\* عاملات لنعينة مواد التنظيف للعمل لدى مصنع السبع للمنظقسات الكيماوية للمراجعة بنايسة الصبيسح المشيرفة الشاعر العام قرب الحراج

للعمل والاقامة لدى عاشة اردنية صغيرة للمارجعة ت ا ١٩٥١٩ بعد الرابعة مساء \* كهرباني سيارات له خبرة في

\* موظف ميومات رحمل رخصة سو اقة يكون له خبيرة في مجال المبيعات ويفضل من بحمل شهادة جامعية للعمل لدى معرض اثاث للمراجعة ب25385 عمان من العاشرة إلى الواحدة ظهر ا من

\* كهربالي سيارات للعمل لدى محل أبو على للسيارات الكانث في المنطقة لحرابة السلط للمارجعة ت 554329

\* كهربائس مكانات من خريجسي لمدارس الصناعية او مراكز التعريب المهني للعمل لدى شركسة صناعيسة المراجعة ت 841571

🖈 خبيرة تجمول او مساعدة صيدلاتي 🛊 أن يكون نها المام جيد في مو اد التجميل، ترسل الطلبات الى ص.ب 5226 عمان مع ذكر المؤهلات والشهادات ورقمم

خدمات شیحان صب،960654 مات، 601501 سيون في جدم مراعي

للمل البلادالعرب 🖈 مهندس مدني للعمل لدى شرفاء 🖈 مهندس زراعي العمل في العراق على ان تكون لدينه خبرة عمليـة في

المصناصيل الزيتيسة والميسوب ترسل الطلبات مع السيرة الذائية إلى ص. م 927242 عمان ★ میگاتیکی دیزل الیسات ثلیاسة وهايدر وليك يخبرة سايقة للعمل ادى 🖈 مهندس کهریاء بخیبرة خمس

سنوات في اعمال كهرباء المبائي ولـه لحيرة في مراجعة المخططات الكهربانية ومناقشتها وذلك للعمل في السعودية. يمقح المهندس سكن اعزب وراتب لا رزيد عن 4000 ريال سعودي ترسل الطلبات السي ص. ب 12596 جدة مع صورة شخصية وصورة عن شهادات التخرج

والخبرة ★ سكر تير للعمل في العراق على ان يجيد الطباعة باللفتين واستعمال التلكس ويتقن الانجليزية كتابة ومحانثة وبخبرة لا تقل عن سنتين للمراجعة ت64499 من التاسعة وحتى الواحدة ظهرا ومن الثالثة

\* - فنى ماكنة تعريج

وهتى المنادسة مساء

ص.ب 6147 ـ طلب توظيف.

. مشرف انتاج صيانة ـ مر اقب جودة أنى بولرات صناعية . فني طباعة عدة الوان للعمل لدى شركة في المملكة العربية السعودية تعمل في مجال

صناعــة الــعلب والصناديــق الكرتونية والخبرة ضرورية من سبع الى عشر سنوات تقعدم الطلبات مع السيرة الشخصية الى مؤسسة أبو سليم للخدمات العامة ص. ب ١٥٨٨. عمان ت 641861

مناذل بلایجار

شَكَمة من غرفتي نوم وضيموف

ومطبيخ وحمسام مع تعفنسة مستقلسة

والتلفون طابق ثالث في عمان الغربية

ضاحية الحسون للمارجعة ت 812561

\* طابق مستقل من عثر غرف

وخمامهمن وبرندة عمارة طابقين فقطء

والشقة في الطابق العلوي وقريبة من

شارع الهاردنز الرئيس في تلاع العلي

🖈 شقة دور ارض مع حديقة من

غرفتي توم وصالون وسلرة ويردنسة

مقززة ومتاقع جنيشة وتدفلة مركزية

مستللة الموقع الشموساني الغربي خلف

للعراجعة ت 603490

ومسالون وجلوس وهمامين زانوا وتدفنة مركزية مسبتلة مصعد العراو ت 794634-790805 بن الباع الثامنة صباحا وحتى الرباعة بعدانا

🖈 شقة دور نرضي مع عنيلة عاد من غرفتی نوم وصالون وسارة وال<sup>انا</sup> مقززة ومناقع حديثة مع عديقة وعله مركزية مستقلة العوقع التعساس الغربي ظمر اجعة ت 666450 عال

العسيسن شارع طيها للرابعة تأ

ويرندة صغيرة بناء حديث في القطرانة ألحي الجلويسي بجسائب الاتومتسراد العراجعة مساء مع السيد مروان رسمي

> \* شِيقَة مِن عُرَاسَ وَمِالَـانَ وغيضة سيفزة وغيضة جلوس وبطيس وحصام مزودة بالتدفئة المركفة وتثلون خاص الموقع أم أذنة العوار الغاس قرب سوير ماركت الأصطاء للعرابة ڪ 825848 ڪ

\* شقـة من غرفـة لوم والعال ومطيخ وحصام بجانب وزراة التربية و التعليم للعارجمة ت 665780

 شَفَّةُ بِنْدِدُ مِع عَقْدُ سَنَةً ﴿ بِيتَ مِن ثُلاثَةً نوم وصالون وصالةً ومصعد مكونة من ثلاثة توم ومطبخ كير أوغرقة طعام على شكل ل مع برندات عدد مع خَزَانَن وصالوتَان كي<sub>سوا و كان :</sub> " ثلاثة القرش ممتاز تكييف في غرفتي نوه

حمامات بعساهة 210 م بربع نلي جِيل عمان الدوار الثالث مقابل السقارة بالقرب من تقلطع شارع مكة مع شارع · السودانية القمراجعة ت 628493 من اليوبيل للمراجعة نـ 681593 من النينة الساعة الواحدة وحتى القاصعة ومن وحتى الحادية عثرة صباها ومن الثنية الراعية وحتى السابعة زحتى السائمة مساو \* فيلا بمساهة 600 م مريع مع

مستازل

603856

عمارة شلق في المدينة الرياضية

مقابل شيحان للمراجعة ت 603856

\* بيت في راس العين خلف شركة

الدفان السعر 22 الف دينار للمراجعة ت

شقة من ثلاثة نوم وصالون وسارة

ومطبخ وحمام طابق ثاني المساحة 130

م مربع الموقع جبل التزهة الغريسي

★ أيسلا خلف أنسدق هوايسدي أن

. شُقّة في تلاع العلى خلف منى جاردنز

سابقا طابق ثالث من ثلاثة نوم وثلاثة

\* شُقّة طابق ارضي لها بابين وتلع

على شارعين مكونة من غرفتين ومطبخ

وحمام وصالون سطح 200 م مربع

الموقع الزرقاء طريق الاتوستراد أمام

مدينة الإلعاب المراجعة مع دكان أيو

بيت معتقل في الهاشمي الشمالي

على شارعين ثلاثية توم وحمام عربي

واقرنهى صالون ومطبخ مساحة الارض

200 مربع والبيث 150 م مربع والسعر

تسعسة الاف بيلسار قابل للتفساوض

\* روف في ماركا الشمالية هي العيد

اثلات من ثلاث غرف وصالون وضيوف

ومطيخ وحمامين المساحة مع التراس

پیت من غرفتی ومطبخ وصالون

🖈 عمارة من ثلاثة طرايق وروف على

للمراجعة ت 628021

المراجعة ت 897441

وهيب في نفس الموقع

المراجعة ت 897441

أو ت 316510

\* شَقَّةً مِنْ تَوْتُ فِرْقُ وِطَعَلَتِهِ ۗ حديقة في عبدون قرب السفارة الامريكية طابق ثاني مع نافثة مركهة الإبرز ويمكن تاجيرها كوحدة واحدة أو تجزأتها سبعون فينارا شهريا رضاف نها عنه الى ثلاثة اجزاء سكنية للمراجعة ت السولار مقابل كنيسة الروم الزغوغر 842089 عمان العبدلي ت 623189

> شقة من غراتي نوم وغراة ضوا. ومطبخ وحمام مع نكانة سنللة وتار طابق ثالث أن عمان القربية. ضامية الحسين للمراجعة ت 256 [8

🖈 بيت مستكل الشارع الربيس في جبل عمان قرب النوار الاول وافرز للممكن والممعر بعد المعاينة والبيونك للمراجعة ت 627015 ازمار ابو العد

 شقة طابق ارضي من غرض او وصالون حرف ل وحمامين وتنف مستقلة الموقع البيادر ، الضار للمراجعة ت 1-1064٪ بو اسطة وقتة ا

المساحة 350 م مربع والارض 600 م ★ روقب كامل مساحكه 321 دمر مربع الطايق الارضي صالونات والطابق البناء المقام 161 مربع مكون من الأ الاول ثلاثة نوم وثلاثة حمامات ومطيخ نوم ومسانون وسلوة وزجلوس وغرأ لحادمة ومطبخين وثلاثة عطعات وثلا تراس التركم التين مركزي سا شعبى مصعد كراج تغلبة سنأت صالونيات وثلاثية حمامييات ويرتسدة للمراجعة ت 228828

★ شقة بعدود 150 م غاض

 شقة طابق أرض ان غواني أ وغمالون وسقرة وحمام ومطبخ رغرف غسيل مع تدفقة بسطلة لتوقع هِا

شارع منكسن تجساري في الهاشمسي اللمالي مقابل دير اللاتين من غرقتين وطافع ويلكون طوله مسعة مثر ويزندة كما أن الطنيغر للثالث مزود يعملم شمعي البراجعة ت 882404

محلات ومكاتب الله اله للمبسيع الله اله

مساعتها دونم مسورة ومسيجة مزروعة بالاشجار المثمرة ومؤثقة من طابقين الثمن المطلوب 15 الله ديثال منها

الا محل فيديو في عمان شارع واد: صقرة يجموع تجهيزاته المنعر ثمانية الاف دينار وتقبل من الثمن سيارة والباقي تقدا للمراجعة تـ 617231 عمان

★ بقالة بكافة محتوياتها للمراجعة ت

\* مطعم بكاقة محتوياته ويسل بشكل

جيد للمر اجعة ت 975899 - 6624492

بعدا لاتكال على الله ونزولاً عندرغية

الغالبية من أبناء بلرة العراق الحبيبة قرينا ترشيع

أنضسنا لانبخابات بلدية (كعراق للدورة القادمة ،

معاهدين الله على العمل والنهوض ببلدتنا وتطويرها

= فلنين هزار إلبار في للخرے هن الاسمة =

(د الرائز المتقاعري على فرجان المولية 0. سالم محري التيمية. وأبيعن، ونيس البلدية السابق. المرسلي موسلي الموانيس العابور. المرسليم موسلي الموانيس العابور. المرسلي الموانيس العابور. المرسلي علي الخطبا. المرسلي علي الخطبا. المرسلي علي الخطبا. المرسلي عبرالنبي المحطبات. الم. عودة مرجي الحرازية.

الى الأفضل مقترين بقول سبيدالبلاد:

742716 - 772968

لا محل مع دیکور کامل م توحدات

يشارع النادي

 شقة أو بيت لغرض الاستنجار من غرفة نوم وصالون او غرفتين مزودة بالتدفئة المركزية يفضل الطابق الارضى

🖈 بشأة يصلح لمندرسة لفسرطر الاستنجار ففي منطقة ماركا الشمالية

المارجعة ت 882818 أوسلا لقرض الشراء من ثلاثة . خمسة غرف نوم بسعر من مية إلى مية وخمسين الف ديناء

4500 دينار لبنك الاسكان مقسطة على عشرة اعوام للمراجعة ت 603616 عمان يبن التاسعة والثالثة

\* قُيلًا على النظام الامريكي مساحتها

200 م مرية مقامة على قعطة ارض

🖈 شَمَّقَ مساحة صافية (151 م مربع غير الخدمات في الشميساني للمراجعة 681788 ±

🖈 محل يقع في الشميسانسي أرب غدانق الملك عبد الله مساهته هوالس مسائل مدادية منة متر مربع باييسن للمراجعة ت

او الاول للمراجعــــة ت -630652

\* مكتب في اجمل مواقع عمان القربية ويصلح لكافئة الاعمال جميع الخدمات متو فرة مع التلفون للمر اجعة ت

\* قَلَابِ مَيكِس مَرْمَيْدَ - تَعْرَاجِعَةُ ★ توقوئية قي ماركا تشمالية خلف بنايبة الصبيح المشبرفة انشارع العام المستشقسي العسكسري للمراجعية ت أرب الحراج ا مكتب مجهز ومؤنث بالكامل يصلح

عبادة او مكتب محاماة الموقع شارع اتملك حسين السعادة الزرقاء قرب مجمع بنك الإسكان للمراجعة ت 982917

افاتكم من خدمات إعلانية في الصدع الحلية

سسَديانات للسبَسيع

\* دانسون بیل کبیسن مربیل ۱۱۹ بحالة ممتازة للمراجعة ت 398026

🖈 مرسیدس مینین مودیل 72 لون

بيض فنحة بالسقاف خاضعة للفحص

. يكب نيسان خموديل 87 كبيتة واهدة

حالته ماقوق الممتاز خاضع للقحص

الكامل السعر ١٨٥١٥ ديثار يوجد اقساط

من ضمن المبلغ للشركية للمراجعية ت

★ اوبل سكوتا 13 اس موديل 18 لون

ذهبى مرتالك فتحة بالسقف بحالة ممتازة

للبراجعية تـ 831133 صياحياً وت

امریکي نون اییض نوع بولتیا

ه ديل 77 سبور فل اتوميئيك بحالة جيدة

السعسر 1400 دينسار للمراجعسة ت

848555 مساء

الكامل السعر النب تي 1751 دينار

🖈 مرسیدس ۱۱۹۱ مودیل ۸۶ - ۸۸ كامل الإضافات، ترخيص جديد.

اللمر الجعة ت 826227

. بابانی توبوتا گور و ۲ XX XX او سیلیکا مودول -87 - 88 المراجعة مع السيد قواد تـ886418 🛨 ريکورد 20 س موديل 83 لون

\* توسان بلو بيرد موديل ١٨٨ لون

سنفر ميناتك بور ستبرنج مرايا على

الجانبين خصة غايار DXIR وعلى

اللحص الكاملب للمراجعة ت 982917

\* شارولیه امبارا مودیل (74 سنة

ملنهر پور كوندېشن جير اتومانيك زجاج

ملون اربعة ابواب لون يني وبيسج

للمراجعة تـ 11961 بعد الساعة الثالثة

🖈 تو ہو تے عور و نے مودیل 🛪

اوتوماتيك مكيف السعر مننة الاف دينار

ذهبى مبتالك ومعظم الإضافات متو فرة. وعلى القعص الكامل، السعر المطلوب العراجعة مع محلات هدايا المحتمي

المدينة الواضية ت 665795. \* راصات حمولسة 29-12 راكب

665628 = Ass - 10 🖈 ياص 23 مربيل 85 أما أوق نزع توبونا أو مرتسوييش وعلى اللحص الكامل للمراجعة ت 993216 الزرقاء

للمراجعة ت 985727 . الزرااء. charlicated shirt

- تقنية من الأعماق -مُعَتزالهَ آي بيتدم سِ الصيم رورومد فوانه ورسان ... أفيعز التهائ القلبية بمناسية تخرجهمت غامعة اليرموك بتقدير حبيرعهرا الله المن برول وحمة الحرافسة اوة اللكترى

اعتلان عملا بلحكام البند (۱) من المادة ١١ من فانون البلديات رقم ٢٩ نسلة و ١٩٠٠ يسلة بدية العراق بن الإشخاص الدرجة المعالم م ١٩٠١ يسلة العراق بن الإشخاص الدرجة السالم في ادناء قد رالجوا المسيم لانتخابات بلدية العراق التي ستجري البناء من الساعة الماسلة من مساح يوم الاحد الموافق ١٩٨٩/٧/١١ ووحتى الساعة الخاصة من مساء ناس البوم الملاور وقررت تحديد مركزين المسلامين الإقراع الاول في مبنى مدرسة العراق المادوية للبنات المنظمين المعالم بالاحراب البجائية من (١ - ي) .

١- مركز الإقراع المائي في مبنى مدرسة العراق الماثوية الملاوية والخوات الملافيية والملاوية والملاحات راجيا من الاخوة والاخوات الملافيية والملاحات والملاحات

راجيا من الاخوة والاخوات النكتين والنكتيات ضرورة اصطحاب اليطالة الشخصية او داتر العائلة او جواز السقر لايرازها لرئيس لجنة الألتراع. تعريرا في ٢١/٢/١٨٨م محسن الرقاد منير قطعاء عي رئيس انتخابات منطقة بلدية العراق

الله موسى على سلامة الخطبا 7- مصطلى فرحان مرزوق الواجدة 7- تركي ضيف الله عودة الله الواجدة 1- عودة مرجى سلم الحرازة. 6- مسيع عبدالنبي مودةالله الحطيبات 1- محدد حسن حدد الطعر. ٦- محمد حسن حدد الطبور. ٧- سلم محمود ملحام الثيمة ٧- سلم محمود ملحام التيمة
 ٨- معليم موسى على المواتيس
 ١٠- محمود عبدالله عبدالواجدة
 ١٠- سالم المعراري على المواجدة
 ١١- ايراهيم حماء أرشيد المواجدة
 ١٢- حيميل حسن مرزوق المراجحة
 ١٢- عيمي عوبة غليل المواجدة
 ١٢- ايراهيم طويح سليمان المواجدة
 ١١- ايراهيم طويح سليمان المواجدة



موسسة الدينة للماويات

نقل/فك اوتركيب جميع

عبل الحسين/دوارسكينة

نوق مطعم المنقل/ت ٦٨٨١٤١

Mary Colors

بيت لكم أشهئ لمأكولات

مهکیاب علبی وتکت.

ولاعلاالتهارية

غزيب، فقررت النَّار لنهم.

عند ذاك نصحنني زرحني ألا

أكثر من فكرة حادث السارة

وفعلا عدت للقريسة بعسد

يومين، وأخبرتهم أن الرمال

المتحركة أخذت ابنتي

المختصة، قررت المحكما

المنطقة الحدودبة، وأكر موه

وقدموا له العزاء، حيث نام

بينهم ليلنين وعاد إلى قرينه.

وبالطبع اسنمرت مراسيم

العزاء في القريسة، لكسن

777 777

طال الزمان أم قصر .. لابد وأن يقع المجرم .. وخاصة إذا أ كان ضعية الجزيمة روح بشرية وهذا الكنائم لا أسوقه انطلاقا من ايماني بعدالة الله تعالى فحسب، بل إن تلك قاعدة بؤمن بها كل باحثن الجزيمة والعقاب على اختلاف تعالوا معى ننشاهد أيشع جريمة .. جريمة صربت رقما قياسيا في سُقُوطُ الضمير الإنساني وسكونه .. حيث ظل الضمير خمس سنوات جامدا ميتا، مع أن كل نسمة هواء وكل ا جريمة وكل لقمة خبر وكل شروق شمس يذكره بضديته.

كاهمام امهم بهد.

الارض نهبا.

في العاشرة مناء جه عايش

وابنده شروق لي السيارة

البكب أب الني حود ملكينها

له، ووضع بها ما با مسه

التعطلق معسد ذلك مسهف

بعد يوميان، ولينما كار

مجموعية من أهل اله سه

يجلسون أمام منذ احد

أفواج المودعيسن تؤم ذلك المنزل المتواضع.. وحقيف أوراق الشجر يعزف لحنا غريبا، ولكنه لحن الوداع الأخير . حتى الكلب . ذلك الحيوان الأليف - كان لنباحه موسيقي غير مألوفة.. حتى أن بعض «عجائز» القرية نبان بحدوث مصيبة ما.. اذ عندما يصبح نباح الكلب «نعيقا»، فبن ذلك مؤشر «بنظرهــن» الـــي حدوث

خرج المودعون وهم يطلبون

من الله تعالى سلامة العودة

لرفيق دربهم، وابن قريتهم

«عايش»، الذي ينوي السفر

إلى دولة عربية مجاورة

بصحبة ابنت الجميلة.

«شروق»، بداعمي النجارة،

وقد وقع اختياره عليها لمر افقنه

لانها أدرى بذوق النساء

والفتيات، وخاصة فيما بنعلق

بالأقمشة والانبسة الجاهزة

والأحدية. فقد كان «عايش»

تاجرا صغيرا، ثم عرف

فنون النجارة وقرر أخيرا أن

يسافر لأحضار البضاعة

بنفسه من دولة أخرى، بدلا

من الاعتماد على تجار

المديثة النين يبيرنسه

أما «شروق»، ذات السبعة

عشر ربيعا، فقد كانت سعيدة

جدا.. فهذه أول مرة تضرح

فيها إلى دولة أخرى.. ويبدو

أن سعادتها زادت عندمها

شعرت أن «زوجة أبيها»..

غير مرتاحة لموضوع

السفر، أو بالأحرى ظهرت

عليها علامات الغيرة والحسد،

لأن زوجها لم يرافقها هي

وهي الأولى.. لكن زوجها

«عايش» أقنعها بضرورة

البقاء في البسيت للعَمَّابِـــة ا

بالأولاد، ذلك أن «شروق»

ان تهنم بأخوتها لأبيها

بضائعهم بأسعار خيالية.

البيوت، شاهد: «بكب» عايش يعود الى القريـــة.. فاننابتهم دهشة، وبدا حصبهم بسنهری، به..! أحدهم قال : من أول غزوانه كسر عصانه..!! اخر قال : تاه عن الطريق

خر قال : خايف من زوجيه تسرق الدكسان فعسدل عن

لكن دهشيهم بحولت الى حيرة عندما شاهدوه عاندا بدون «نحروق»، فاتجهبوا نصود ليجدوا علامات الحزن قد ظهرت على وحهه، ودموعه عناء المؤال.. اد أعلن فجأد ان الله نعالى اخدار «شروق» الى جانبه، قبل وصول الحدود بكيلو منز واحب

أفواح المعزبن سجه الى ذلك المنسزل، ويختلط صوت النانحات بصوت طيسورا السماء، أما مكان جلوس الرجال فقد كان يخيم عليه صمت رهيب، بتخلله حديث منقطع للوالد «عايش»، الذي روى أن المرحومة طلبت منه أن يتوقف لقضاء حاجة، ثم ترجلت وابتعدت قليلا، وبعد دقيقتين تقريبا سمع صوت

استغاثتها، فهبط من «البكب»

ليشاهدها تلوح بيدهاء بينما

الفريسة بحبونهسا كتيسز ويعطفون عليها. عادت القربة إلى هدونها، وعادت الحياة ندب من جديد في مذزل عايش، رمسزت الشهور والسنون لكن ذكرى «شروق» ظلت حيــــــة بعد مزور أربع سنوات على وفساة «شروق» حدث شيء ما.. جن أهل القرية بنقولون

ويجتهدون.. فماذا حدث؟ أحد شباب القرية والذى كان يدرس «الطب» في تركيا، سنة ثالثة، عاد إلى القرية في زبارة تستغرق شهرا تقريبا، وتحدث مع أخيه حول وسيلة كفيلة باثرائهما إلى الأبد.. إ

فقد عرف بطريقة ما الناء إقامته في دركما ال قريته أفشينا .. فحاول أن يركض كانت مفر الكيبة من الاتراك بالجاهها لنحدثها، الا أن أيام الدولة العنمانية، وعرف «بدویا» املت به و منعه من أيضا أن ما من مكان أقام به الاقداد منها قاندا له: الأتراك إلا واكننزوا فيه دهباء اياك، انها رمال منحركة. ونأكيدا لذلك فقد أحصر معه وانا اقترب منها فسموت خارطة قديمة نبين الامكنه التي يسنبه وجود الذهب فيها، وأضاف الآب «عوسر»، أن كما أحضر معله جهازا البدوى اصطحبه البي مكان للكشف عن المعادن ليسعين نجمسع عشيرىسه في طك

به في البحث. وبالفعل، وضد ذلك الشاب الخارطة أمامه وعرف من خلالها الموقع الذي يشتبه بوجود الذهب فيه.. فانطلق

جهاز الكشف عن المعادن،

وعندما وصلا النقطة المعنية

بدأ الجهاز يصدر أصوانا نذر

على وجود معدن ما، فنهللا

فرحا.. وقاما بوضع إشارة

معينة واتققا على أن يعودا ليلا

ومعهما فأسا وما شابه ذلك..

في الليل بدأ الحفر.. وكلما

حفرا قليسلا ازداد صوت

جهاز المكثف.. وعدما

وصلا إلى عمق منز واحد

تقريبا شاهدا شيئا غريبا لم

يميسزاه، لان السوقت ليل،

وعندما دققا النظر، لاحظيا

وجود حلقة معدنية حاولا

التقاطها فإذا بها شبه مثبته

بعظم.. وكلما رفعاهـا ارتفــع

العظم معها.. استمرا بالحفر

فإذا بهم أمام عظام جنسة

Will Con

بالأضافة التي سوار ذهبي. وبعسد امتدعساء الطبسيت العظام عبارة عن بعاما عظام جمجمة وساقين ونراعين وفقر ات ظهرية، وانه يعنقد أنها جنة لانبي سلغ من العمر ما بين العشرين والخامسة والعشرين من العمر، وأنه يؤكد أنها لانتي بسبب تركبية عظم الجبهة البارز مقابل الحـــواجب، حيث أن هذه الظاهرة هي إحدى معيزات

وبواسطية المخسار عرفت الشرطة أن تلك الأرض تعود للمدعو «عايش»، وعرفت منه «من المخنار» أن عايش نوفیت له ابنة ندعی شر، ق، قبل خمس سنوات، وشرح ظروف وفائها.. عند ذلك استدعت الشرطة

عايش.، وقسبل أن يسألسه الضابـط أي سؤال، عرض عليه «الساعة والاسوارة»..

وقال له :

انمية.. وعند طلوح الفجر أدرك الشاب السناي بدرس الطب أنه أمام عظام امر أدً.. ثم عدرا على ساعة يد حديية الشكل والنوخ، مما يدا\_ على أن العظام حود لامر أدميوفيه منذ ز من لبس بتعبد..

وعاد التي المنسزل، وفسي الصباح بوجها بالسؤال الس المتقدميـــــن في السر للاستفسار حول ما ادا كانت ناك المنطقة قد السعيمات مفيرة، أو ادا كان قد دفي بها نساء أم لا؟..

وبغسد أخسذ وردا عرف المخدار ما حنث مع الشابين، فنصحهما باخدار الشرطة، وأن بيقب علسي سريسة الموضو س.. وبالفعل أخبرا الشرطة في المدينة.. والسي حضرت الى نفس المكان، وشاهدت العظام مع الساعه، الشرعي، اكد الطبيب أن فنادقها، وأنكر ألني في نفر اللطة شاهدت فيلما أو خبرا

«هل تعرف صاحبة الساعة والاسوارة»؟ وهنا انهار «غایش»، وبدأ يتأتىء . . ويحاول الحديث أو الدفاع عن نفسه، لكن الكلمات كانت تهـــرب منـــه. فاصطخبته الشرطة إلسي مكان العظام.. وهناك فقد وعيه .. ولما عاد إلى رشده بدأ

مشاور ا قلياء نم طعر ا الحدد

عجلات السيارة قد أفرغ من الهواء، وطلبت من ابنني أن ننزل. وبعد ذلك أطلبة رصاصة واحدة على الجهة اليسرى من صدرها، وحفرت لها حفرة بعمق بسيط ودفف جنتها دون أن أمأكد أنها فارقت الحيباة أم لا.. ثم عنت إلى الم ينسة ونسمت في أحث

باعترافه وقال: ست سنوات بزوجت زوحني أ الحالية . . وأذكر بوم العانث أن زوجسي أخبرنني أيهمن

أقدم على مثل نلك الخطون

وأشارت علمّ أن أنظاهــز بالسفر برفقة ابتنسي.. وان أخرج فعلامن القرية م ابنني ثم أعود ليلا إلى منطقة خاليـــة، وهنــــاك أطلــــة. السرصاص على انتسر وأدفنها.. وبعد ذلك أتوجه للمدينة وآنام في فنادقها ليلة أر ليلتين، ثم أعود منظاهرا بأن ابنتی ماتت فی حادث حیر أر ما شابه ذلك.. وفعلا عنت ليلا إلى أرض زراعية نعود لى، وهناك ادعيت أن أحد

في التلفزيون عن الرمال المنحركة .. وراقت لي الفكرة

العظم الانثوي. وبعد استكمال التحقيقات

وضع الأب «عــــاش» بالأشغال الشاقة مدة سبع سنوات، ووضع زوجته ١٤٠. خمس سنوات باعتبارها

محرضة، اخذة بالاعتبار أن الجريمة مضى عليها عاة منوات، وأن المجنى عليها هي ابنية للمجرم، لكن محكمة الدرجة الأعلى، رأت تثديد العقوبة على الآب «عايش»، حيث قررت وضعــــــ بالأشغال الشاقية مدة خمسة

عبيل كحسيث/دوارفراس تلغون 210 777

مقابل الكلية العربية

M. My its

MORPOR VONE

يستقبلكم يومياً من الساعة (١

متى منتصف الليل بماكولات

عبروبن/ د وإرالنا ديا لارثوذنسي

تلفزج ۵۰۰۷۸ پ

تلفوك 216 7۸۸

اتخذلتنسك مهنة ذان مردود Bootlook H عابي دينيكاليف بسيطذ بفترقر لا تتجا وزال ٤٥ يوم احبل الحسين/ و وارفراس الزجال المتوزعات

تلغوك ٦٤٩٧٨٢ المركزا المثحل للتخصصات المهنية البدوية سريعة الاثناج في الأبوثن عان/شارع السلط/ يعانب مبالون أندريه سيمان وان ٠٠٠ شارع اعجاردنزر/

تلغون ۲۵۳۵۳-۱۲۵۲۸

أن يرجب بزرائنه الكرام في مالون بيوني شوب للسيدات

الخالساب) مركز الأردن للتلكس والدراسات المهنية (اختالسابه)

ه السُّكُون والسَّلبرنير • الرسم المعماري • الكهرم ؛ العامة • الماديووالترانزستور • المعاسبة الدليم

يدعوكم لنعليم مهنئة وتالمين المستقبل عدطريه الانتحاق بالدورات التالير:

الولامان روسياً من عمان/فلف مبائي المائة العاصمة إنتيم من (١٥٥٢ مراء ١٥٥٢)

بسلوالله المحمن المحيد

اختصاصيون

، عنسيل أُخِرُ انواعِ أَ طَعَتِ الكُنْبَا يَاتَ ؟ مِأْحِدَثُ لِمَاكَنِيانَ وَالْجَفِينِ فِي لِمَالَ

اعتصدول هاتف ٢٠٧٧٠٦ عالم الصيانة الحبين

تىسمىيىلت بالدفئع فيا عبية ئاموظينين والموظينات . ھائف ١٦٤٨٨٢٣ - ١٨٧٣

Estate Climated

بكالوربوس طبّ وجراحة الغروالاسان و مريج عامعة اثيبنا/اليوناس

خدمة ٨ سنوات في عيادا مت ورارة الصحة

إربد/شاع بغداد/ دوارالبرسير

بسهمالله الرحمن الرحبي

مؤسسة طلال العائدي التجارية

مركز كوميلا لقبول الطلبات البريدية

Quelle MAIL ORDER CENTER

يعلن عن وجهول كاتالوج ربسج وجهين ١٩٨٩

ويستقبكم من الساعة ٩ -٧ مساء من كل يوم ٠

صالون بيوني شوب/حبل السّاج/شارع الكوآكبي و مقابل مدرسة أم معبد لاعلايه/ ت ٨٤٨ ٩٤٨ معه

تحف/كربيدتال/فضيات/أدوات منزليز بالجلة والمفرق جبل الحسين/شارع عكا/ت ٦٦١٧٩٤

الفتاحالذهبي

ليبل، وكافة انواع المواد المعابية.

تشكيدتكة ، دجاج تندوري ، روز برياني ، سيامبويهك ، نان- شباني الستعداد تأ التقديم الوجيات في الحفالات البيتية . مطعم الكانون يرمب بلم تفزييه طريق صويلح تلفويه ١١٣٣ ٨٣ واللويده. يسرا لكوافير المعروف

مع قال سميح رمزي الدهاق بلدم لك مردتي: 🤇 کمن د سٹیوار یہ ۴ بنائیر ″ بيرم . يدي ويف يـ • تنظير ا موش ، بلیاج یا ۵ دناتیر · فلاش الِت . لو الِث . هأي الِث ب

متخصصون في الطباعة الحريبية ، ستكن ، في شيرت ،

» حمام زیت ب دینار و نصف

ماتف،۱۷۷۲ ماکس ۱۵۲۲۷۸ ماکس

مدب: ۹۲۷۲۵۲ عمان/الاردن

مع تحيات المزين العالمي عيس محار . الاحد دوام رسمي صالسون عيس للسسدات الشميمياني فندق الكومبودور

خدية ممتازة عكى مرى كابهة د وامانشرودلاه بسط /مقابل فنيصالمعمونة.ت ٥٠ ٧٤٩١ Carolina has state of the control

PROGRAM COLUMNIA مجموعة منتوجات طبيعية كاملة مستغرجة من تقدم الجائزة للغائز بالغرعة : الاعشاب والزهور للعناية باللبشرة - الجسيم والشعر-عطور رجالية وينسائية · الذهبي

كريمات تنحييف رصابون بأشكال مختلفة - زبوت Body R Shop جميعهآمتونسرة في:

بجعع عبرون التجاري/قرت عبرون/النادي لارفوديسي

والمتقدمة والتلفزيون والفيديو. والطباعة باللفتين والمساحة والطبوغ افيا ومراقبة الأبليم والمتقدمة والتلفزيون والفيديو. والطباعة باللفتين والمساحة والطبوغ افيا ومراقبة الأبليم وتشفيل وبرمجة الكمبيوتر و فندالهجدلت وتصفيف المستعر . الإملاحظات هامة : جميع الشهامات مصدقة مدوط والتابية والتقليم بإعماع ما للفتيان بالعلاك على المساعدة في (جاد اوقات الدولع: من الساع ١١ صياحاً ٣ مساء وكيل اله BODY R SHOP يخ اكلودن

الذهبي. اعتبارا من هذا العدد. ومنقدم جائزة قيمة هي عبارة عن ساعة هانط،

سأبقسة المقتساح

مسابقة رقم 2ـــــــ اسم معلن في زاويـة المفتــاح الذهبي مكون من مقطعين و 9 6+8+1+7 من الإلوان

6 + 4 + 7 + 5 - علم مؤنث 2 + 5 + 2 – أس الوجه ترمل الأجابات إلى زاويسة المقتساح الذهبسي ص. ب

بدإدر وادي بمسير برخلف محعلات عطاعلى برت V1**2**77

خذيمايناسبك (عَنَّا الْأَلْسَسَةَ الداخلية) وإدفسان ماينتنيه منهيرك وإذالم تصدفي .. زوري C. Jell Ka. M. O sudjugail محلات المفهول للازيياء بياد ردادا اصيرالشايفاليين ات ١٨٢٢٣٠

lates algeral many and مُركم هيان و والعمر الذقل السياعي والقاهسية

تحديدة كمية هبيتون والنصرينقل البياعي كافتراص كالثكات الملعنية ملنقل وأصحاب مكانتيالسياعد وألتي تقوم بطباعة وتسويق قسائم ججز الركاب من نوسع الخالقاهة بالهما والبم الشكانة المناصة بنامن منه ورق وقف التعال بهذه القسائم اعتارًا من ثاريخ ه ١٠٥ رجه ٨٠٠ . علم! بأن الوكيل نعام الوحيد لنا باخلك الأرونية ، لها اثمية هي المركة السيد صَالُحُ مُسَالِكُنَارِينَ وَأَنْ فَسَيْمَ الْمِرْ الْمُعَمَّدَةِ بِقُيلِ الْكَابِ مَنْ تُوبِيعَ الْيَ الْعَاهِ هِي القسيمة الخناجة بالوكيل لعلى للشيكة وعلى كافته السادة العملاء الأعبين بمحيد وتمسلت كاره ماجعة الوكيل العام لايتلام قسائم المجزالنا صة لايهتعالها لركابه وكل منت يخالك مسيقيل كافية الاجراءات القانونية المترتبة على سترارتسويقهم للقساخ المذكون أمام البيات الصميدي الملك لارنيالها فيدومهورة مصداعرسير ننيجة عرفهميل سكابهم في مؤسية . لذا متموسه كافر السادة العمد التعاويه معنا فيع الوكروالعام

والمدودة حطفا المصالح المشترية فيما بيننا

عن يَرَيَ هيبتون عانصريلنق الساجي في القاهرة ١١ عمر فيران عضيات





الركيتور وليد عيدالكرهم طرعوايده يعلن عن تفيغه للعمل ي عيادته الخاصة الكائنة في وبيستقيل الأُعِدقا ووا لمراجعين الكرام بوميًّا مسنب الساعة ٨ صباحًا ٣٠٠، ( بعد لظهر، ومن الساعة ٣- [معادُ هاتف البيادة ٧٠٧ ٢٤٧ جناتف المنزل ٢٤٣٥٦٣

رمانت، ۲۶۲۹۹۱ KAIRYVIEW

المكانتين المؤدنين المؤسسية مران زالبسينة الراضية/١٢ شارع الجامعة : [حاف 1.01.1 . 11911. ا عمان م وببط البلد ، هاتك . ١٩٨٥٥.

🜑 مكتبالشماك ٤. لدبدر دمارالتيروان . مكتيالمنوب والكرك رنشارع المعاهة .

. من عادتنا أن تأخذ وللدما من المسروطن مصاريسات العقليسنة والاقامة في المستطنفي عبوب ، بقال المبينتشش القريد هَى التابيرة الأخرى من الطنارع،

لا بمبين على هذا التظام فيستكفر البراح تقلام المريض

٭ ما رأيك يا شيمو تتسزوج وتعقل وتنسى الاشياء السخيفة؟ محمد حسين النبيلي - البحرين

غير ترفع سعر الجريدة، عمر لا محمد عهد القلى ـ جدودًا

بعد الدوام؟

# 19

حمارا أم غير ذلك، ووافلت أن يكون الموعد في الطريك الصحــراوي، حيث الرمــال والسماء الزرقاء، فأطفأت محرك السيارة وجلست أنَّ ، الشمس وهي ترتفع الى 🗻 السماء، ولكن حبيبتي لم تحضر بعد.. وصرت لا أدري أين أهرب من لهب الشمس الحارقة، وبينما أنا واقف أنتظر، والشمس تحرق وجهى، شاهدت رجيلا بركب

أحبها أسيان عندي إن كان أبو ها

حماره بالمقلوب حاملا في يده ربابة قديمة نتبعه مجموعة كبيرة السمع ولا في خلك وأكل المعم الله تعوّي عندالعلد

من القراف، مما جعلني أتذكر الدكتور خريم والجبتار .. حينما أخذ بغنى لى لحنه الجديد: عيناك غابتا نخيل، وأنا أصفق له طربا. متوقعا له أن يكون نجما ساطعا في عالم التلحين خلال العسام القادم على أبعد تقدير، ولا أدرى كيف خطر في بالى الدكتسور مخريم، وأنا أحاول التركيز على الراعسي السذي بركب حمساره

بالمقلوب يدنندن على ربابته. حتى تخيلت (بينجو) بطل.

والحذت اصرخ.. وقبل أن ينتبه أحد الى صراخي، اطلق (ينجو) علسي بضع رصاصات ومض الكاويسه ٠٠٠ وهسو يحسمل هارينا تحو الصحراء يسايق مسدسين.. وقد جاء متخفيا بزى الريح.. وقد تركني معددا على الرعاة، وربما سرق الاغتام وقتل الأرض. لاعثنا مديلتس راعيها، وأخفى البندقية في السمينة، و فجأة بت أشعر وكأن مرج المصان، فأخذت أضحك هناك أصواتنا تتحدث، وكأتها لان عيني لم تميز الرؤيا.. فهناك أتية من البعيد.. البعيد، وأحدهم بحر أخذ يظهر فجأة امامي، ومن يحاول رفعي عن الارض، وانا (ألعبط) برجلي ظنا مني بأنهم تم يختفى.، ورينجو قاطع الطريق الهنود الحمر .. يريدون خلع أروة

رأسي، فاذا بصوت امرأة تلول: ياي.. ياي.. يا حرام، شنب طو..

يقترب منى أكثر، وقد تحول حصائمة الى حمسار، ومسا ان حاذاني حتى رفعت يدي السي الاعلى أورا، وقدمت له كل ما صاببته ضربة شمسا!.



خرج مدير التحرير من المقهى غاضبا، لانقطاع النبار الكهربائي فجأة عن الكمبيوتر ، لأن هذا يعنى تعطيل الشغل، فيما دخل الواقمي وهو يصرخ بأعلى صوته قائلا: أنا أعترض، إن أسلوب «اسماعيل جيت» بالتلاعب بالاتصالات الهاتفية القادمة إلى، وإنكاره وجودي يعتبر عملا غير منطقي، ويلغي مصداقية العلاقة والحوار القائم بينى وبين عليقاتيه واتهمه صراحة بأنه نسائي مأجور !!

ابتسم سكرتير التحرير قائلا: لو علم المدير المالي بالأمر لأنذره بخصم أسبوع، على عملته السوداء هذه، ولغضب رئيس التحرير كثيرا، لأن هذا يمثل عزلا للقراء عن الزاوية. إحدى الزميلات كانت تبتسم بفرح، لأنها شاهدت الواقعي غاضبا، فيما جلس شيحو يقهقه بأعلى صوته قائلا : لقد أتاك

نظر مدير التحرير إلى شيحو، حتى يتوقف عن الضعافة وحتى لا يحتدم بينهما النقاش فيكون الخاسر فيه هو شيعوا دخل المصور الصحفي مسرعا بصحبة سكرنير التحريد واو مسرور، لأنه انتهى من التقاط الصور اللازمة التعقير

«نهاش المنامف بن لقمه»، ابتسم صاحب المقهى قائلا: إنك تكذب، قمن أين لك أن تشاهد وتسمع أيها الدعي؟!. فأجابه نهاش قائلا : ويحك.. لقد كنث سائقاً في رحلة مدرسية إلى الصحيفة وشاهدت كل شيء وسمعت كل ما يدور. وقال : يحسن بك يا نهاش ألا تنهش الاخرين وتكشف أسرارهم.. وهم إن ممعوك فإنهم سوف يتخذون ضدك مواقف عدائية.. هز نهاش رأسه وقال: لكن حكمة المقهى نقول: إن الصحافة صراحة ووضوح وهي تتعامل مع الأشيآء كما هي.. وهي تعبر عن المواطن وتمثل روح المقيقة.

منة. أحببت فتاة جميلة جدا. في جيبي من أوراق، فاذا به وكانت على الب وخلق، وقد ينظر اليها ومن ثم بصلطى بها حاولت في البداية ان اتصدت قائلا: أنا أريد أور الما عالية، وليس معها. ولكنها رفضت فارسلت لها أوراقًا أيها مواضيع صطية. عن طريق زميلة لها اتنى اريد ان وبينما كان بحدثتي كنت أنظر في اراها. فاجابتني انهما غيسر وجه الحمار الذي فتح لم مستعدة ان تتكلم مع اي شخص متثانيا.. فظئنت يأنه يريد أكلى. في اي مكسان، و هسذا زاد من

لا الله سواها

إنا شاب ابلغ من العمر 2.3

اعجابي بها و حبى لها. وبعد فَتَرة اصبحت اراها دائما تجسألس الشباب وتتحدث معهم حتسى خارج الكلية التي تدرس بها. فذهبت اليها مباشرة، وصارحتها بتناقض موقفها وان هذا يضر بسمعتها، وصارحتها بحبي لها واننى اريدها زوجة على سنة الله ورسوله وليس للسلية، وقد سررت جدا عندما عرفت انها

تبادلني نفس المشاعر، واتفقت

معها عنى .وعد خارج الكليـة

متى نتصدت عن حياتنسا

اعرض عليها الزواج واحدد

موعدا حتسى يعضر اهلسي

ويخطبوها، ولكسمن في يوم

الموعد لم تحضر، فذهبت الي

كليتها وهاولت التحدث معها

لكنها رفضت وتهريث منسي.

وعندما واجهتها بهذا. أجابتني

بأن الطسلاب يتحدثـــون في

سیرتها، واتهمتنی اننی نشرت

قصتها معه وبأثها فتاة سيئة.

وهذا طبعا عار عن الصحة وقد

حاولت ان أفهمها هذا لكنهسا

رفضت ان تسمع لي. لقد حاولت

أن أنساها خاصة بعد أن عادت

لاسلوبها الاول ومجسالسة

يطاو عنسسى، فكنت ارفض ان اكلمها، ويمضى الوقت دون اي حديث بيننا. وبصراحة كل من يعرف يقصنى معهسا خاصة اصدقانی پنصحوننی ان انساها. ولكن اتا احبها رغم كل ما بها من عيوب، ولم استطع نسيانها وما المستقبلية، وكنت عازما ان زلت اریدها، فهی نسیطر علی تفكيري ليلا ونهارا، لكنني متردد في الارتباط بها. ومحتار ماذا الهعل خاصة وأن والدي يريسد تزويجي وقد الحتار لي انسائة اخرى لا تربطني بها اية مشاعر. وبيئى وبين نفسي اريدها هي لكننى الحاف ان تبقى على تصرفاتها الطائشة وتتعبنس معها. لهذا اتمنسى منكسم ان تساعدوني، ققد اجسد السحل

الحوكــم . عاشق مناهــج

يدورها تشعرني دائما باهتمامها يى. ودايما اجدها في طريقي وتقمرنى بنظرات ذات معنسى صادق وغالبا ما اجدها تشرقب وصولي، واحيانسا تجلس في الباص بجواري عندما اكون عاندا للبيت. وتظل صامتة طول الطريق. احيانا اشعر اننى اريد أن

الشياب، لكنني لم استطع وهي

أتحدث معها، لكسن قلبسي لم

تطبية نجد جهدة شبعال واهلا بك صنيقا لنا جعبعا بالنصبة لمشكلتك، واضح من رسانتك فناتك ما زالت مشاعرف غير دصجة وهى فعلا طاشة ومراهقة ولا تعرف

الت ناول الها جميلة. وجمالها بالتاكيد هو الذي يجمع الشباس من حولها. وهي بالنالي تجد متعة في كنعات الحب و الغزل التي يقدرونها بها الهذا اعتقد الها من النوعية التي تغثر يتقسها، و هذه التوعية رصعب التعامل معها. وبأزمك الكتير من الصبو والتحمل أن أنت أرتبطت بها انصحك ان تقكر بالامر مثياء وحشى لا اظلمها اقول اتها قد تكون اتسانة فاقدة للحتان. وما عبثها هذا الا تعسويضا تنفسها. تهذا امتحها أرصة اخيرة وامتح تقسك ايضا جتى لا تندم. تحدث معها يجراة، وهاول ان تعرف عنها كل شيه. غَلَد نكون لديهسا ظروف خاصة. فف بجانبها كصديق واتصحها ان تحافظ على نفسها وتبنعد عن اسلوب الطيش هنى لا تجلب تنقسها المشاكل، راقب سلوكها والخبرها الك تريدها رُوجية. فقد تعبر تصرفاتها ان عرفت جدية الموضوع. وبعد هذا ان وجدت ال هثاك املا في ان تكنفي يك وبحيك. وصدقت في حبها لك تقدم لها واخطيها. والا قالافضل ان تتساها وتفكر

اريد طفلا

بانسانة غيرها تصلح لان تكون لك زوجة

واما لاطفائك. فالزواج مسمولية كبرة

يجب ان تعرف لمن تعطيها. و فقك الله.

انا فناة في الثامنة عشرة من العمر. بدات مشكلتي منذ سنة. عندما تقدم لخطبتي ابن عمي، الذي أجبرني عليه والدي، رغم ائمه یکبرنی به 13 سنة، ولقد قبلت به رغم انه غير متعلم وجاهل في كثير من الجوانب.

ربعا استطيع ان اغيره خلال مدة الخطية. وقد حاولت فعلا لكنني للاسف لم الجح. فقلت لو الدي اريد أن انفصل عنه. لكنه رفض. قواصلت مشواري لعلى انجح واغيره بعد الزواج عندما اكون



معاملة سينة امام الناس. وائنا

صبر عليه، ومشكلتي الكبري

الإن الله لا ينجب، وهذا معتباه

اننى ماحسرم من طفل احبسه

واعيش لاجله. أنا محتارة ولا

اعرف ماذا المعل. لقد طلبت منه

الطّلاق، لكن اهلى برفضون ذلك،

ويقولون انهم أن يتحملوني.

وبصراحة انا اعرف ان حياتي

عندهم ستكون جحيما. لقسد

هاولت أن اتفاضى عن تصرفات

زوجی. و اتابع در استی. و قررت

شاء الله يكون هناك تصيب.

طريق المتلفون.

و فقك الله.

لماذا بتاخر في اللبل وياني عندما اتاد بقربه، لكتبه للاسف الشديد لم تماذا لا يحصر الحقلة التي تقيمها المدرسة تمجانس الاسه ا يتغير في شيء. فعندما نجلس مع التي ما هفالله من. لعادًا " اصدقاء لنا لا يتكلم. واذا تكلم لا وانا ارى نفسي عاجزة عن الاجابة ، صحيح اني اقوم بو اجبي على اكمل وجه ، ولكن ثمة يستطيخ التعبيس عن رايسه. لماسيس في الطفل تجاء والده لا يمكن لاهد أن يعوضه عنها. وكم طلبت من زوجي ويحرجني في مواقف كثيرة. انني مشاركة طلقنا الراحه واهتماماته. كان يجيب على سوال يطرحه. او يبدى عجاب اعلمه ما سيقوله، وهو دانما باهدی رسومانه ، او بساعده فی حفظ دروسه ، یدل ان یقول له : ساذهب الی العاماء أ ينسى كل كلامي الذي علمته اياد. هذه بالفتصار بعض المعاناة التي اعانيها كامراة عربية"، وهي لائت موهودة في و بصر احة لا يوجد أي تقاهم بيني معظم البيوت الشرقية. هيث الرجل لايكرس ال وقت لاولاد. معمر الربية الات عليا 🎇 وبيته وهذه الايام اخذ يعاملنس

من مواقف أبيه ما يثير علامات الإستقهام \*

لماذا لا بعضر حقلة عبد ميلادي ٠

الماذا لا تلاهب في تزهة مع المايا كما يقعل اصدقاس "

فقد المبيت ان اعير عما يجول في خاطري، ولك يا زوجي الشرقي اكتب. نعلي اقبت أزَّ ينيديل موافقتك غير العبائية. رغم يقيني من الاطفاق. وتكن بيغي الامز " قلت تها كل شيء يهون صوى ان تصبح الابوة في تعظة بوس وشفاء

فَدْ سَنِي جَمِعَتَى بِهِ الصَدَفَةَ. وكانت اجعل صَدَفَة في حَبَانِي عَرَفْت فَيها فَأَرْسَ

العلامي للد عرفت السمادة مرنين. مرة هين طنت انز واج مني. والذنبية هين رزفت باغي

وعشت معنى الامومة. وامومني الآن هي اجمل ما في حياش، وابنس هو الشمعة

الوحيدة المضيعة في أنبس. فكما تهدا العواصف. هدات عاصفة الحد معضى الوقت بيني

وبيمه ، وتحولت الى حياة عادية ، ونينية ، ورغد الاستجام انفكري والعاطفي بيني وبينه .

الا أن رُوجِي يعتمد مبدأ المستبرة في الأمور . حتى أنه لا يدرك وأحسانه تحاه طقله. ولطائما ردد على سمعي أمام أصدقائناً. أن لا طاقةً له في التعامل مع الاطفال، وأن

تربية الطفل هي مسووقية منوطة بالمراة وحدها والنا من واقع هياني مده كنت قد

تاقلعت مع طبيعة تفكيره. ووجدت نفسي امام واقع يلز مني الاهتمام بكل ما مخص طفتنا

من امور صفيرة و كبيرة. و لكن اليو و اجد ناسي حابرة اماد تشاو لأنَّ طفلي. الدي مات بري

فيروز بكر

ان اتقدم الامتحان الثانوية. لكنه فهو لا يعرف كيف يتصرف ولا بعد ان سمح لي بتقديم الفصل الاول. رفض ان اتابع الدر اسة. توجد عنده الجرأة في التحدث مع (ح.م.خ) - اريد

★ الأحت الحائرة (ع.س.ف) / عمان:

الصداقة يا عزيزتي من اسمى واطهر العلاقات بين الافراد، والصديق الوفي هو الذي عندما تحنَّاجينه تجدينًا بجوارك، بشاطرك اجزاتك قبل افراحك. لهذا أن أردت أن تكسيى صداقة صديقتك، عليك ان تبتعدي عن اسلوب الانانية والفيرة عندما تكون مع غيرك ولا تفرضي عليها أن تكون معك وحدك، وتقهميها وأشعريها يحيك لها، وارتياحك معها، وهي

. كل شيء في الحياة يا عزيزتي لصيب، وكثير من الامور التي تحتاجها تخطط لها، وفي النهاية بخطط لها القدر غير ما نريد. لهذا احيانًا كثيرة تصليمنا للقدر وابماننا به يكون الحل الامثل، فالزمن كفيل بحل كل المشاكل التي لا تقدر عليها. بامكانك عزيزتي ان تتابعي دراستك وتبني هياتك من جديد. وبالعزيمة والارادة والتصميم تنجمين باذن الله، و هبيبك هذا

لشكرك على مشاعرك الطيبة وتفاعك مع مشكلة الاخت

اكيد بعدها مستعرف أن صداقتك ليست لمصلحة. وفقك الله.

عندما بزى تصميمك و ار ادتك سيتمسك بك حثما. و فقك الله.

في هيه، سيتممك يك، المهم ان تيلى على احتراء نفسك،

\* الأخت عاشقة العيون السود S.W.S.A

من يرضى با عزيزتي لحبيبته ان تتعرف على الشهاب ويدفعهم لان يتحدثوا معها، هو انسان لا يستحق الحب ولا الثقة وهو لا يمكن ان يكون صادقا بحبه ابدا، فلا تحتاري ولا تتعذبي، فقط ابتعدي عنه وانسيه، ثم لا اعتقد اتك ترتضين لنفسك السائا مثله، ولهذا فكري قليلا، وستعرفين أنه من

\* الأخت العاشقة المخلصة . M.A / المدينة الرياضية:

أنا معك ان الحب الحقيقي بصمد امام كل العو اصف، ويا وحده نستطيع ان نواجه الموى المشاكل، ولكن هل سألت تلسك إن كان هو فعلا يحيك حيا حقيقيا؟ فكري بهذا.. واعراب أنه لو كان بحبك حقا لما هرب منك وتعذر بأنه لا يديد أن يظلمك معه لاته لا ينجب، خاصة وأنت قد رضيت بالوضع، ثم ليس هناك داء الا وله دو اء ، والإنجاب في نهاية الامر هو من الله سبحانه، عليك الآن ان تنسيه طالما قد ابتعد عنك، فكري بنفسك وامنحيها فرصة ثانية وحتما ستصادفين انساتا المر

★ الاحت الحائرة في طريق الصحراء / اربد:

وعزة نفسه ينال احترام وتقدير من حوله، وتاكدي ان كأن جادا

الحب بهذد الطريقة ليس بالحب الحقيقى لانه يقتقر لعنصر المواجهة وايضا الكلام يكون منمقا ومخططا له، وبالمتالس طالما هي لا تريد أن تشاهدها و تعرفها، أتصحك أن تنقطع عثها

★ الأخت ر.أ (الطائر المهاجر) / الطفيلة:

ما فعلته عين الصواب، والإنسان الذي يحافظ على كرامته

ردود خاصت عنواتها. وأن شاء الله. أن رضيت أن تتعرف عليك يقصه

وتصرفاتك المتزئة، وأكيد في النهاية ان شاء الله تتالبنه زوجا

\* الاخ جهاد. س / اربد - الطيبة:

(ام عذاب) العدد (224)، ولحن نتمنى منها الاتصال بنا وترك

ايمانك بالله يا عزيزتي يجب أن يكون ويدا يخلق لي المشاكل ويشك في فريا لدر چة ان تتوكلي عليه في كل شيء الحواله الذين كانوا يدرسونني. وتبعدي الياس عن نقسك. فكل شيء في انا الان بانسة. واشعر أن هياتي الحياة تصبيه. وانت تصبيك مع ايسن تعيمة. وانمشى أن تساعدونس عملاء والله سيجانيه بشر الصابيسين بالجنة. ويصبرك على زوجك وتعملك قبل أن أفكر بالانتجار ، فأنتم الأن تصرفاته سيعوشك الله عنها خيرا. اخر امل لي بعد أن سدت الطرق الت رضيت يا عزيزتس بالاسر الواقع.

أختكم عذاب الحياة

الزواج طبعا. صوف نوجه نداء لك. تابع الاعداد القادمة وان

اولا اهلا ومرحبا بك صديقا لشيحان. و في زاويتنا هذه

بالذات. ويا عزيزي لقد سيق لنا ان نشرنا اكثر من مشكلة

مشابهة لمشكلتك وتتعلق بالحب عن طريق التلفون. وقلنا از

تهانيا، مهما كان الامر صعبا عليك، وهتما ستصادف اتساتة

غيرها تعرفها وتحبها حبا هقيقيا وعلى ارض الواقع ولبس عن

\* الأخت الحالرة.. س.م (المصرية) / الزقازيق:

ليمت لها أهمية اذا ما صقلت فكر صاحبها، وساهمت في

فهمه وادراكه لمعانى الحياة السامية. ثم الثقافة بمفهومه

العام لا تحتاج لشهادة ابدا. لهذا عليك ان تلهمي حبيبك الك لا

تهتمين لفرق التعليم بيلكما، وانك تحبيثه لنفسه وترتضينا

زوجا كما هو ، طالعا ان مهنته شرفة ويستطيع ان يوفر

امكانيات الزواج، وإن كثت صادقة لمي حبك له سوف يقتل

بكلامك ولا يشعر انك أعلى من مستواه ابدا..

الانمان يا عزيزتي لبس بالشهادة التي يحملها والشهاد

★ الاخ عاشق التلفون / ن.س.س:

ر هاولت ان تغیری من تصرفات زوجک. راكن هل سائت نفسك اذا كان الإسلوب الذي البعثه صحيحا؟ اكيد اسلوبك كان خاطا. ولهذا لم يستجب معك ولم يتغير فالرجل لا يعكن أن يرضى لزوجته أن نامرد بقعل اي شيء خاصة قيما يتعلق بسلوكه وتصرفاته. فكيف اذا كان بعرف اتها لا تحیه ولا تریده؛ بامکانك الان ان تحاولي مرة اخرى، و هذا افضل لك من ان تستسلمي للياس وتطلبي الطلاق طالما الطلاق لن بريحك ويضعك بمشاكل اكبر مع اهلك، وتأكدي أن بالسحب وحسده تسنيطيعين تغييره، شيطة ان نشعهه بحفائك و اهتمامك به . و عليك ان تنمي انه غير متعلم واياك ان نشعيه الك تقهمين كثر منه. والزوجة الذكية هي التي دايما تشعر زوجها انها بحاجة له وتستشيره في كل امورها، حتى لو كانت تعرف انها فادرة على تسبور حياتها دون استشار ته، اشعریه باهمیته عندك راصبری علیه، وسيفير من تصرفانه وملوكه معك، و اعملي بالمثل القائل: أن وراء كل عظيم امراة. فالمراة تستطيع ان تراسع من معتويات زوجها وتخلق أنيه الكثير من الصفات الحملة ان حرقت كيف تتصرف معه وتقهمه ونهيىء له كل اسهاب الراحة والهدوء داخل بيشه، وبالنسبة ندر استك، تأكدي من استطاعتك بجعله يثق بك وبحبك سوات يرضى ان تقابعي

در استك، والقرصة لن تقوتك ابدا طالما رغبتك أيها موجودة، وبالنسبة للانجاب، فهو امر بيد الله وحدد، ومع ذلك عليك أن تقلعيه بالعلاج ونلقي بجواره لعل الله سبحاله برزؤكم الاطفال، وبهم تستقر

حياتكم. المهم ان تحاولي مرة ثانيسة

وتستلفي كل الفرص التي تقربك منه،

وتشعريه بحيك وأكود أي أللهارة سوف

يقير تصرفانه. وفقك الله.



تحدثنى وتسكب في أذني حديثها الحبيب مثل شلال عطر قائلة: أرجوك لقبد سمسعت بأن لك سكرتيرة وأنت تعسرات بالنسي أغار.. فوعدتها بان أطرد ٥ قال الطبيني الجراح الأمد السكرتيرة رغم قناعتي بأن التي تغار «ابوها حمار».. ويما أنتي

لى ذلك المستخفين بدهين الورثة دائما المصاريقيان



ديك

المجد صالح خطابيه . اربد ، زمال

قبيح

\* هل الت خجلان يا شيحو حتى

لا تظهر نفسك للنساس، ام ان

مفيد عيد الهادي جمعه \_حي نزال / عمان

ـ لا أنا خجلان ولا أنا قبيح بس

تسالي

\* يا شيحو تحدثت مع فتاة عن

الحب، فقالت أنبه تسالى، فما

. اشتري الك وقية بزر بطيخ

دش

\* عزيزي شيحو أنا عازمك على

أرأس حمامه . الوهادته

رأيك تتسلى مع بعض؟

أحسن لك!

وجهك قبيح؟

خايف اشوفك!!

لانى دىك مش جاجه!

سخيف

. اعتبرنی نسیتك! جنسية

\* أعرف انه اول حرف من اسمك ج، بس شو جنسيتك؟ عمر هيمي النميمي . الخالديه

- من هون ۱۱ الف يا

\* أَنْفُ بِأَمْ بُوبِائِةً، نص رغيف وكومناية، أنا يقرم على اللوح وشيحو يوكل ورايهم

سالى أخمد الزرقاء - جيـــم دال دلوعــــة سيل بجسر وبالوعسة تبلسع مالسي الممصوعسة

(اسعار) ★ یا عم شیدو ما لقیتلك شغله

مش احسن ما ارفع باطون

Parallel at a patient of a fact at a fact of a fact of

خلعن يا ُخي .. هساه دوري في (477 الشمسى

\* شو رأيك يا شيحو تشترك مع جمال حمدان . الوهائناً

فوارق وبوش وبين شامير وبيرزا

\* ما الفرق في نظرك بين ريغان

لزي معد العملي . الهائمي الشمالي - حتى بصمانهــم في قسم

ـِ أمي وصنتي ما ألعب إلا مع اولاد حارتنا!

الأجرام لقوها زي بعضها

- والدليل قالوا لك!

ملسف عربي مع دش حمام! (Theal la متصور العوايده ـ الطليله . المنسف افهمناه . . بس الدش \* اتسا ينب ونسده، وهسي بتحبئي، لكن ابوي مش موافق. شو العمل؟ عدي عبد المروب . الكرك

. أوعى يكون الوالد عينه 🖈 ما هي اغنيسة أم كلتسوم المفضلة عند حماتك؟ سلامه اللهادات . الدبسه لما اكحشها: اروح لمين؟

(ام کلٹوم)

طفران

عروس رفضتی ابوها لاته ما

عيد الكريم جزاع . ام البسائين

معي حق بكيت دخان!

ـ مش يمكن بنته بتدخن!!

مليح

🖈 یا شیحو کل اصدقانی یحبون عن طريق التلفون، الاانا.. نماذا؟ يوسف عيس البرارشة . الشوبك ادفع فواتير المنة الماضية

قديش \* قديش بتحبلي يا شيحو؟

لتعزال الشارد . وادي البابس - اول انت غزال والا غزالة؟ (حارات بيقولــــــوا الك مليــــــع

مرزوق وسمعه في حارة أبسو

تلفون لا رحت يا شيعسو اخسطب

بالأولاا

«يا بلوط» مين ينغص عليك.

الصحفي الرئيسي لهذا العدد، . لقد رأيتهم.. لقد رأيتهم جميعا في مكاتب التحرير.. هكذا قال



\* الى الغالبة حنان

أنعسم بوصلك تي فهسنا وقنيسه

وسلسوت كل النساس حوسن عشقتسه

الى مستودع احزان العالم خ.

السرحان : إذا لم يمر الحد بالعقل.

الى الصديقة ميرفت عزت.

قد بييسع الانسان شيدسا اشذسراه

ولكسن لا بيبسع فنبسا قد هواد

وصفية الساكت ، مخيم الشهيد

الى الغالية | : بمناسبة عيد

مهلادك انسعيت كل عاد وانت بخيسر

الى الخالة الغالبة غاطمة .

السعودية جدة : يامن لاتعل العبن

من روياها. ولا القلب عن سكتاها. فانت

الحب والحثان الذي نستمد طاقاتنا منه.

متمنيا لك دواد الصحة والعاقية والسعادة

عبد الله سلند - السعودينة

\* المن مسلامة س الحجاب : ب

صاحبي واعدتني تالي الصيف. وانيود

\* الى مختار عشيرة القرارعة

الجديد «ابو يوسف» : مبروك

\* 1643 م. ع:

شاب اردنی مسلم عمره 23 سنة. مقبول

الشكل. موظف بدخل جيد ولديه ببت

مستقل، متروج وعنده طقل واحد. برغب

بالارتباط بغناة اردنية. شرط ان تتعلى

بالهلاق عالية. وإن تكون من عاطة

معافظة ومثلقة. وعلى قدر من الجمال.

فناة عربية مسلمة. عمرها 25

160 سم، ووزنها 55 كلم، جميلة ومن

عاملة معافظة تحترم الحياة الزوجية.

ترغب بالارتباط مع شاب أردني مسلم.

على أن يكون متعلماً، ومن عابلسة

★ 1645 «فتى الرفاع»:

شاب أردتي مسلم، يعمل في البحرين

بدخل جيد جدا، حاصل على الثانوية

العامة، طوله 163 ووزنه 60 كغم، عمره

25 سنة، يلضل الزواج من فتاة اردنية

من 18-25 سنسة، متوسطسة الحسال

والجمال، تقدر الحياة الزوجية وتقبل

شاب اردنى مسلم. طويل القامة اشار

يبلغ من العمر 28 سنة. سبق له الزواج.

مغله معتاز . ورغب بالزواج من أتاة

العيش في أي مكان.

★ 1646 أ خ:

محافظة ويقدس الحياة الزوجية.

سنة. مطمة لمي وكالة القوت. طولها ﴿ أَنْ يَكُونَ عَلَى خَلَقَ وَمَكَانِنَ وَيَحْتَرُمُ

★ 1644م.ن.ع:

ولا باس اذا كانت موظفة.

جاء الصيف وراح الصيف مجبت،

عزمى المفتى

قانه ان یکبر ایدا.

محافظة اسبوط :

وعقبال المنة سنة

يكفسي من الهجسران ما قد دُقتسه حبيبة.

ی. ابو خضرہ

ذقت الهسوى من اجل هيك علقمسا المنصب الجديد مع تمنياتي لك بالتوفيق

السى قدوى ـ بيسادر وادى \* الى الوالدة العزيزة ـ وقاص .

يا من شغلت بحيسم عن غيمسره ابنك ناصر مراد . الاغمسوار

هاني سالم القرارعة . الكرك

منت المهايب والمبيبة . وا اغلى من

روحي ودمي. يا حنينة وكلك طبية .. ب

\* الى العزيزة سناء : ايدى بايدك با

\* الى الزوج محمد حاكم ابو

مامون : اجعل التهاتسي والتبسيك

بمناسبة التطرج من جامعة بيروت كلية

★ الى الغالبة ا. د. ٤ . مع النسيد

عربية مطلقة او ارملة. عمرهسا مر

25-25 سنة. لا يهم اذا كان معها اطفال

فناة عربية مسلمة. جميلة الشكل. ترندي

الشرعي، عمرها 25 سنية. طولها 160

سم. ووزنها 60 كفر من عايلة محافظة.

ترغب بالارتباط بشاب عربي مسلم. عمره

الرجاء من أصحاب الازقار

التالية مراجعة العربدة أو

الانصال بمسؤولة خدمات

و .ن ، و 1620

E. 2 16231

1.4 163

E ·E ·E 1638)

1642 مر ح

لا يزيد عن 30 سنة. مقبول الشكل. على

الحياة الزوجية.

على أن تحترم الحياة الزوجية.

★ 1647 و.و:

روحتك اد مامو ..

ونسسفرت نضى للعسسذاب فدك في خدمة عشيرة القرابعة-

خالد موسى ـ القاء

\* الى عزيزى ابو هلا عمان :

وقطمعت السدرب قبل تنهيسه

ولا توقىسىت انك يوم ننسانىسى

واذا اتت يسساهك فاغتنمهيس

فلا تدري السكسون متسسى يكسسون

الى ١ الجامعة الاردنية : او

تعرفین کم احبات.. فحیك نهر بجرى بغزارة

السي الاخ فليح الزيادنـــة .

على الزيادنة . البحرين

حسين. ف . السلط

عصد نريهانطاليي

مامات . كم و اهد يسمع الكلمة ويكبرها

\* المي سوزان . تلاء العني .

ما كنت اومسن بالعيسسون وفعلهست

هتسى دهننسي في الهسوار عينساك

فالسندس قد ولاك حقسب عرشه

فتحكمسسى في فلب من يهسسواك

التي القالب المدن ...

كرسف السنوصول السنيك فأشبيني

حارث خطسای وطسال ہی سیسبری

وغسدوت بعسمك مركست تمسيلا

المهندس رشاد . الزرقء

فقسد الصواب ونسساه في البعسم

\* الى محمه د الرشايدة

في بعض الحالات. الا أن العديد منها

يصير مزمنا ومعقدا يشكل متزايد. وفي

انقصام الشخصية يققد المريض القدرة

على التمييز بين الخيال والواقع. وتصاب

بالارتباك قدرته على التفكور واستجاباته

العاطفية . . ومن المسلم به أن ميلا وراثيا

ما يجعل اشخاصا معينين عرضة لانهيار

الشخصية عند نعرضهم لاوضاع صعبة.

ولدى بعض الاشخاص الفين يعيشون

حياة سوية سملت شخصية تشبه نوعاما

بانقصام الشخصية الظيف الدرجة.

ويظمن أن مثل هولاء الاشخساص من

شاتهم ان يعاتموا هذا انسموع من

الاضطرابات العقلية. لدى مواجهتهم

لمشكلات لا يستطيعون حلها.. وحقيقة

كون بعض الناس يستجيبون للعلاج اكثر

من غيرهم. تشير الى أن الميل الوراشي

للاصابة بالمرض هو اكثر بروزا عند

يعض الناس دون سواهم. وقد بنشا

تغصام الشخصية غي كل سن. لكنه قلما

وسائل علاج هذا المسسوض أمي

السنوات الاخيرة كثرت وندوعت. حيث

علت الادويسة المعسدة خصوصا

للاضطرابسات الناسيسة محل العسلاج

بالصدمة الكهربانية. ويصاهم كالسرا

اعتماد العلاج النفسي واتخاذ العاملين في

المستثفى موقفا وديبا منفهما تجاه

المريض في نجاح العلاج بالدر اء.. ومع

أن هالات عديدة لانشطى كليا الا أن هناك

حالات غيرها تستجيب بالقدر الناقي

للعلاج، بحوث بعيش المصاب حياة سوية

لسبيا خارج العستشفي

ينشأ في الطفولة أو بعد سن الخمسون

صافية ويصب في قلبي.

اخوك على - المقرق

ضرار - البحرين

السرحان :

ام هلا . عمان

ونلغى العهسد ونخونسه قبل نقضيسه 🖈 الى د. د. ع: ما اجعل الطاءر بين زهر تين وما اجمل الوقاء بين حبيبين \* السي الاخ خضر . مغيسر

المخلصة ١٠٠١

السبى هدى ذات السسرداء الإبيض: اشعر في بعض اللعظات از ناجتي اليك هي عنوان وجودي. وان

عبدالله حسن \* الى الغالبة ١٠١ . العقبة. ردي هوى القلب هذا البعد بقنلتي. فكيف اكتم ما تبديه اجفائي. بعثرت عمري على عينوك يا اصلا. البيه ارتبو اذا الاحوال

عبدالله الشويكي . الشوت لا التي محمد كريب البندور .

سلطن فال ★ الآ÷ راضي عوض

مفضى سالم الهدبان . معن

حلسمت في بيت وهدينسه فيل نبنيسه

\* الى الاخ مسين الرصاعي. عبد الكريم ابو عتيقة ـ القويرد

رقية مختارة

بدونك لا اعرف طعما للحياة.

 الى الغالى حسن ضيف الله: ما تعليك على الارض عمر الأحداث هبي لك مستحيل. وانا على العهد ولن

> أرسل لك وردة. ومع انتسيد ايت ارسل لك همسة. وعلسر الأوراق اكسنب ت ارغبان ، معان

الت في المسمعات ولا شيء سواك فارجعي الي فاتنى مشتق نرويتك احمد ١١١١ عمان

★ الى م.ي 3857: ليت الذي بيني وبينك عامر . وبيني وبين العالميت

ر أس النقب: من بادي الوقت هذا طبع الايامي. مرات تصفي ومرات الكدر فيها الى العزيز عدلى ، الزرقاء: أذكرني اذا لم اعد أر اك. اذكر ثي اذا القمر ظهر في سماك. اذكرني اذا يوما حرمت

حبيبي من الفجر حتى المفسيب.. ب شمس.. يا شمس.. لا تغيي احمد عبد القادر - البحرين \* الى الاخ هشاء العبادي . عمان . اليك ازف ارق كلمات المحبة المبللة بندى الوفاء والمعطرة بايسج لافسلاص عسر ارفست سنسان الحوك هاشم العبادي . عمان

و قاص

قطر الندى سلامه . العقبه

بلسي انسا مشنساق وعنسدي لوعسة ولكسين مثلسسي لايذع لهسر بعناسبة الخطوبة. ١١ الدياس - الزرقاء

خمیس.ف

غفوة صغيرة في عينيك نتسيني كل هموم العالم والامه فكوش دايما الى جانبي فاز

\* الـ "لغالـة ( ١١١١ .

الشويك. واللسه ما كان القسم ال

لشخصيه

🗅 يبلغ أخ لي من العمر 21

عاماء وقد أخذ منذ سنة شهور

تقريباً بنسحب من الواقسم،

ويبدو لنسا منشغل البسال.

وعندما بتحدث يتخذ حديثه

منحى غريبا، دون أن يعير

لذلك اهتماما، وفي هذه الايام

بدأ يتخيل أشياء وهميسة

وهلو سات، وأصبحت تصرفاته

غريبة، فهو يدعي أنه يسمع

أصواتنا نزدد أمورا غيسر

مستحبة، وهو كثيرا ما يحدق

في المرأة فيبتسم أو يضحك.

يعبسر مرض أنسبك من انطيب

الاضطرابات العقلية. ومع أن الشفاء يتم

ش.ص . عمان

يا من علسي جسر الدمسوع تركتفسي الحويطات ـ التحساء الف ميرود

اتنا لمعند ایکی مثلہ بز ایکسی علسیاہ \* السي الصديقية ١١١٢. تسمين، لقد وصلتني رسالتك وارجو

منك ان نبعثي لي عنوانك مصحوب يصورتك بأسرع وقت ممكن مع خالص المخلص جمال سليمان

عينيك. وتسمع انناي رنين لا الس خ. كقاية: كل عام وانت بخير . واتمنى لك اجمل الاو قات السعيدة والملوة. ودوام التقدم. الجيزة ـ نبيل محمد الى حامد طالب الشويكى .

معان: متى سترجع الينا يا املا. نبيع من أجله الدنيا وما فيها. أمنياتنا لك بالشفاء العاجل والخروج من المستشفى باوقر صحة وعافية وحمدالته على اصدقاوك ـ العقيه

 الى هيام محمد الخالدى: نبعث و عندنسذ ادرك كم نمسز لك باجمل التهاتي القلبية بعناسبة عيد مظلو مسان.. لم ظلمونسا!! ميلادك السعيد وكل عام واتت بخير . حيـن صوروك ئي. نيرا\_ مديقاتك ستحرقني..

\* الى نواف عبدالله . جرش. كل عام وانت بخير. والف الف الف مليون وزدة بيضاء اقدمها نك يهدد

بنت البادية . ١

\* المر ابى كاظد الوالتي أعرف أن البحر ينقل كلامي

 الى منتخبنا الوطنى الحبيب. اتمنى لكم دوام التقدم واحبيكم على جهودكم الطبية لرقع اسد الاردن عاليا ما داد میلاد معکد. ولایهمکد.

\* الى الغالى فهد. بمناسبة عيد ميلادك كل عادو انت يخير يا ربيع عمرى

🔾 في فصل الشناء كنير ا ما

أحس في بداية الامر بجفاف

او تهيج في منطقة الحلق

والبلعوم، وسريعاً ما ينبغه

عطس، جريان الانف،

وأعراض أخزى مثل تشعريرة

خُفيفَة، وألسم في عضلات

مختلفة في جسمي . . فما سبب

هذا المرض وكيف أقي نفسي

الزكام 19 نقوث چرثومي بلحسل

يممرات الهواء العلياً. ويشهم عن واعد

من ثمانية وثلاثين نوعا او اكثر من

القيروسات. وقد تصدر اعراضه عن

اكتر من منة فيروس اضافي. وهو

مرض مع ينتقل بسهولة من شخص الى

اغر ، بواسطة فرات بخار الماء الملوثة

جميلة ع س . الزرقاء

من الاصابة به وشكر ١٩

كلعساتك، وتعسنضن يداد اناملى المرتعشة. يغلب قدرناً.. ونطير متحرين من كل القيود . . الى كوكب الحر. تنتهسي زحلتسا.. لكنت أه ما أجمل الطم. والاسم الكامل لاحد المطاعم السياحية حين أصبح هنالك الملكة. . حرف ، معثل مصري، حرف ، حرف كلا.. فراشة ليس الا.. لكنك زەرنى. على صدرك اتهادى ثداهط

و اقرر ان اغدو زمادا..

جمر اتك..

جمر اتك..!

الفن في الطلب مرسا

\* \* \*

حطی علی صدری رڈاڈا..

الصمت ههنا قبظ

اد ملیکتی انت..

مذهنفت وهنفت

ما اجمل الحلم..!!

احترقی و احرقینی..

الصمت هينا قيظ

والحب عندى تضحيات

العامعة في الهواء. او يواسطة اللبار

الملوث. وتنشأ الاعراض بط مرور باد

التي يومين من التعرض.. والشاص

المصاب قد ينقله الى الاغيين فيلساعات

فليلة من يداية ظهور اعراض عقدوبه

مرور خمسة ليام على ظهور الاعراض...

النعب الشديد. أو قلة النوم. أو عوامل

اخرى تهمل الشقص الأر

عرضة للإصابة. والعماية من الأكام

" يو اسطة اكتساب المناعة مستعبل عمليا.

ولا وسيلة فعالة للوقاية منه عا الطلة

على صحة عامة جيدة وتجنب التب

المقرط والتعسرض للعسدوي ومسن

مضاعفاته المحتملية تلبوث الأن

الوسطى والجيوب الانفية. وانهاب

الشعب الهوامية والإلتهاب الرساري

و نوصیك هنا با اخت بالطاود الی الزامة

في الفراش هنس انتهاء الاعتراض.

وتجنبي النعب والتعرض لليرد، وينعن

علسيك تغطيسة وجسهك يعنسديل

عند العطس او السعال. وتجنبي الإفتراب

جدا من الافرين. منعا من نقل العدوى

اليهم.. وعليك أن تعلمي أن المضادات

الحبوبة نيست فعالة في علاج الزكاء.

فهى مليدة فقط في علاج المضاعلات

التي تنشأ نتيجة غزو الجرانيم.. وتطرة

الاضف واستنشاق المضار قد بجمسالن

المريض أكثر ارتياما. كما إساعة

استعمال كمادات التسطين على منطأ

الحلق أو البلعوم أو الصدر ولا مرما أم

الليل على شفاء الإعراض. كما يمرع

نك أم الشفاء.

وبيدو ان التعرض للبرد او النهج او

**دری رمادك و اتقدی** 

تهادى

تامی هفا..

لا تستيقظي

للى بالحب قيظي..

مذ لاح وجهك في عيني

1989/2/18

ا - لحد الوالدين معكوس + ممسئل كوميدي. ١٠ مختفان عص بنت ، ممثل اردنى نافص لحرف الاخير معتقل البيت · علم مذكر · الاسم الاول لمطرية

بربية ، موسع مبطرة .. لامع مبشرة، حرف و بمضى اشوف و يد الإقارب معكوس، مختلقان . لاعب كرة قدم مصري + ب + الاسم الاول لممثل كوميدي، م، متشابهان · اغنية لوردة الجزائرية، نصف غاتم · اهد الاقارب معكوس، صوت الحصان،

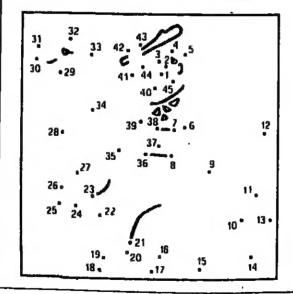
أفقي

ادفسن في السقلب درسو زهل معكوسة وه . مدينة محتلة + 1 + او ادم مبعثرة. هـ 10 - مطرب ً لينانية ميعثرة + علم مذكر +

يعيش أيها الراهب، هرب ا ا - علم مذكر . حرف + ممثلة مصرية نئٹی صور . متشابهان 12 . منطقة تشرّه اردتية، هـ + ممثل صري كوميدي + جنيد بالانجليزية 13 - عملة اجنبية ، ممثلة مصية 1-1 - ز - لاعب كرة قدم اردني، حرف + ي

علم مذكر ، أنقذ من، ثلثي عام 11 - ئلتداء معكوس، مختلقان + هارس مرمى اردني • متشابهان. علل معكوس - صل بين الارقام على التوالي تحصل

على رسم جميل.



# 

. ظلل المساحات التي تحتوي على نقاط، تجد نفسك امام لوحة

ديكور

عربية معكوسة.

13 - ود د مدرب كرة قدم اردئي د احد 👚 15 ـ مطرب عربي، حرف د عاصمية

ووو و مود مود مود مود و مود و مود و مود و مود و مود و

ا- ا - م - رئيس ئادي اردني معتاز . حرف

3

4

5

اعداد : نزيسه صويص 6

12 - خاصتنا ، لاعب كرة قدم اردنس

درجة اولى • خاصتي • ص

الوالدين معكوس

- لاعب كرة قدم اردني. الاسم الثاني

عمودي

2 -ط ، يلد عربي، علم مؤثث. حرف ،

أ. - احد الاقارب ، منطقة مرورية. بمعنى

4 - علم مذكر مبعثر ، فزب، نهسر

مشهور میخشر، ب ۱ حرف، للتقسي

٢ - حرف، دخان اچنبي ، في الجسم،

fı - عاروري لراحة الإنسان يدون ال

التعريف معكوس، شتم معكوس + من

الحيوانات ، اشتاق معكوس، يرشد

الحراس مبعثرة، جاء الزقت

مراد مبعثرة، للاستأسار ، ل

حرفز علم مذكر مبعثر

7 . خصم، سامسي مبعثسرة ١ أ ٠ من

🛭 - شاي پالاتجليزية، تو ع هيوب، حرف

9 - يعمني أياد، اسم أجنبي • م • شقي

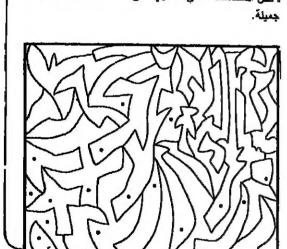
10 - اسكت بالعامية، ب. متشابهان ٠

للنداء مماء الحياة معرف

الاعب كرة ألنم اردني

فات. ضمير معكوس

- ممثل مصري ٠ حرف



أحسد أبوابها الثلاثة.





بين هذين الرسميت ثمانية إفوارى، جدها في خمس دقائق إنكن شديد الملاحظة.



## فلتكن محققا بولي

### جريمة في المختبر

دعيت الى مسرح الجريمة، قر جدت جنة احدى الطبيبات ملقاة على ارض أهد مختبرات «ستشفى جامعة «لوس انجليس» في والسة كالبغورنيا. ققام المحقق على الغور باحاطتك علما بهذه المعلومات

التي ربما تقيدك في الوصول الي سر الجريمة. يعمل الدكتور «فرانسيس مالوي» مع الدكتورة «بريتشارد» في بحث حول مرض المرطبان، واستقسادا السبى اقسبوال الدكنسبورة بريتشارد وذكية جدا، وجميلة فاتنة. وفي هذه اللحظة يقطع الدكتور مالوي الحديث قائلا: «تعم لقد كانت جوان بريتشار د ذكية جميلة، وقد كان جمالها بجذب الكثير من الرجال اليَّهَا. لكن اخلاصها والدقاعها

تحو عملها جعل الرجال بيتعدون عنها... في هذه اللحظة تنبعث من القاعة اصوات شجار تدفيعك انت والمحقق للخروج كي تتبينا حقيقة ما بحدث بعد أن تكونا قد أغلقتما وراءكما باب المختبر، لتجدا هارس المستشفى ممسكا باهد الرجال فيقاطبكما قانلا: «لقد امسكت بهذا الرجل حال مغادرته المستشفى. انتي اعلم بأن جريمة قد و قعت هنا، ولهذا السبب هاولت احضاره اليكما حالا، فيخاطبه الرجل الطويل الاسمر البشرة: «يا لك من شيطان! لماذا تظن بان لي علاقة بما حدث؟ انا لمت طالبا هنا، لقد وصلت لتوي الي هذه المديلة. فتسأله انت: «هل تعنى لك اسماء مثل قر انسيس ماتوي

فيرد الرجل الطويل الاسمر الذي أمسك به حارس المستشفى: انني أعرفهما، ولكن ماذا في ذلك؟ هنا تخاطب انت المحقق قائلا: «اعتقد انه بتوجب علينا استجواب هذا الرجل جيدا، لانتي أظن أن له علاقة بجريمة القتل ...

لماذا تشك في هذا الرجل؟

\_\_ حل العدد الماضي .

لقد وصلت الخيول الى امريكا مع قدوم الاسبان اليها. فكيف يكون التمثال من عصر ما قبل كوريستوفر كولومبوس!ا

متاهة اتبع السهم إلى الداخل، واخرج من المتاهة من

اشطرنج

ABCDEFOH